

JVC

CD RECEIVER

KD-AR860/KD-LH810

ENGLISH

RECEPTOR CON CD

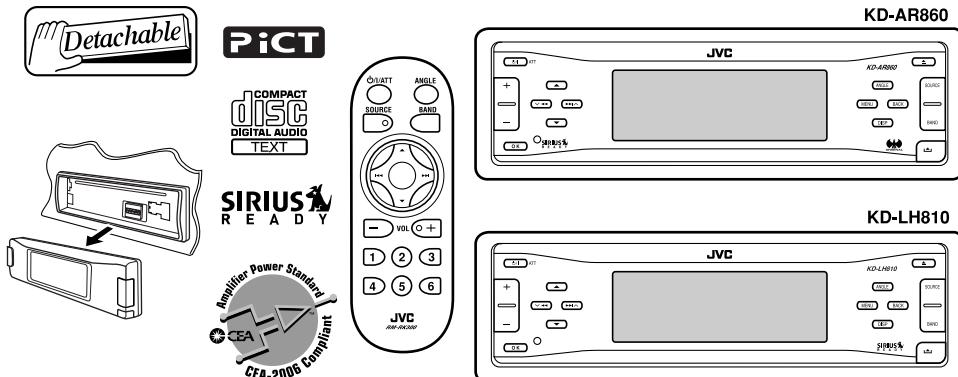
KD-AR860/KD-LH810

ESPAÑOL

RECEPTEUR CD

KD-AR860/KD-LH810

FRANÇAIS



For canceling the display demonstration, see page 9.

Para cancelar la demostración en pantalla, consulte la página 9.

Pour annuler la démonstration des affichages, référez-vous à la page 9.

For installation and connections, refer to the separate manual.

Para la instalación y las conexiones, refiérase al manual separado.

Pour l'installation et les raccordements, se référer au manuel séparé.

For customer Use:

Enter below the Model No. and Serial No. which are located on the top or bottom of the cabinet.

Retain this information for future reference.

Model No. _____

Serial No. _____

INSTRUCTIONS

MANUAL DE INSTRUCCIONES

MANUEL D'INSTRUCTIONS

GET0271-001A
[J]

Thank you for purchasing a JVC product.

Please read all instructions carefully before operation, to ensure your complete understanding and to obtain the best possible performance from the unit.

INFORMATION (For U.S.A.)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS

1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the unit; leave all servicing to qualified service personnel.
3. **CAUTION:** Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.

Warning:

If you need to operate the receiver while driving, be sure to look ahead carefully or you may be involved in a traffic accident.

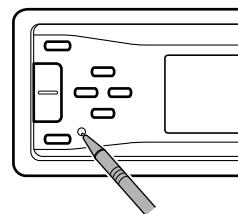
Cautions:

If the temperature inside the car is below 0°C (32°F), the movement of animation and text scroll will be halted on the display to prevent the display from being blurred.

LowTEMP appears on the display.

When the temperature increases, and the operating temperature is resumed, these functions will start working again.

How to reset your unit



This will reset the microcomputer. Your preset adjustments will also be erased.

Contents

ENGLISH

How to reset your unit	2
How to read this manual	4
How to forcibly eject a disc	4
How to change the display pattern	5
How to enter the various menus	5
Control panel —	
KD-AR860/KD-LH810.....	6
Parts identification	6
Remote controller —	
RM-RK300	7
Main elements and features	7
Getting started.....	8
Basic operations	8
Canceling the display demonstrations ...	9
Setting the clock	9
Radio operations	10
Listening to the radio.....	10
Storing stations in memory	11
Listening to a preset station	12
Disc operations	13
Playing a disc in the receiver	13
Playing discs in the CD changer	14
Other main functions	15
Selecting the playback modes.....	17
Sound adjustments	19
Setting the basic sound selection menu — SEL	19
Selecting preset sound modes (i-EQ: intelligent equalizer)	21
Storing your own sound modes	21
Graphic displays	23
Basic procedure	23
Downloading the files.....	24
Deleting the files.....	25
Activating the downloaded files	27
General settings — PSM	28
Basic procedure	28
Selecting the dimmer mode	32
Changing the display color	33
Other main functions	35
Assigning titles to the sources	35
Changing the control panel angle	36
Detaching the control panel	36
External component operations... 37	
Playing an external component	37
SIRIUS® radio operations	38
Listening to the SIRIUS® radio.....	39
Storing channels in memory	40
Listening to a user channel	40
Selecting a category/channel on the list.....	41
Maintenance	43
More about this receiver	44
Troubleshooting	47
Specifications	51

*For safety....

- Do not raise the volume level too much, as this will block outside sounds, making driving dangerous.
- Stop the car before performing any complicated operations.

*Temperature inside the car....

If you have parked the car for a long time in hot or cold weather, wait until the temperature in the car becomes normal before operating the unit.

How to read this manual

The following methods are used to make the explanations simple and easy-to-understand:

- Some related tips and notes are explained in "More about this receiver" (see pages 44 – 46).
- Button operations are mainly explained with the illustrations as follows:

	Press briefly.
	Press repeatedly.
	Press either one.
	Press and hold until your desired response begins.
	Press and hold both buttons at the same time.

The following marks are used to indicate...

: Built-in CD player operations.

: External CD changer operations.

How to forcibly eject a disc

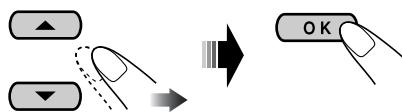
If a disc cannot be recognized by the receiver or cannot be ejected, ejects the disc as follows.

1

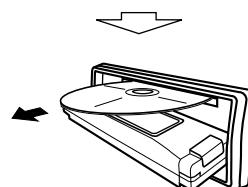


No Eject ?
Emergency Eject

2



No Eject ?
Emergency Eject

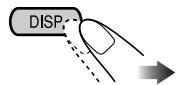


- If this does not work, reset your receiver.
- Be careful not to drop the disc when it ejects.

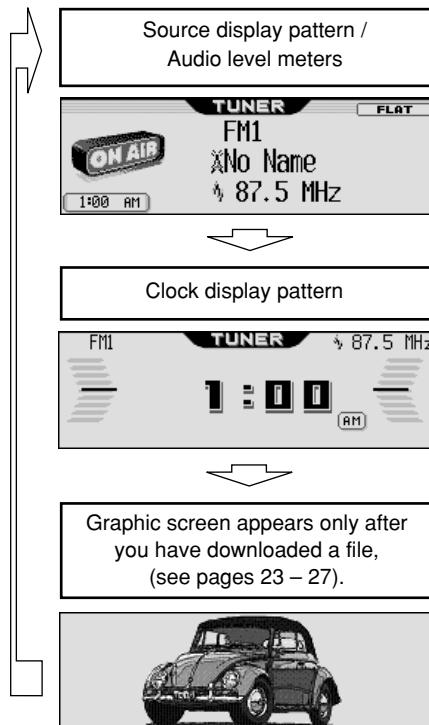
Caution on volume setting:

Discs produce very little noise compared with other sources. Lower the volume before playing a disc to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

■ How to change the display pattern



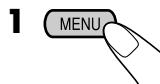
Ex.: When tuner is selected as the source



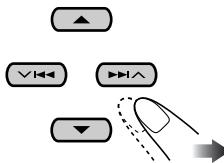
- If the current source is "SIRIUS," see page 42 for details.

■ How to enter the various menus

The main menu contains six menus (MODE, PSM, SEL, PICT, EQ, TITLE).

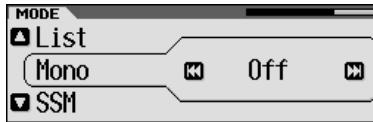


- Move the cursor to select a menu you want (MODE, PSM, SEL, PICT, EQ, TITLE).



- To go back to the previous screen, press BACK.
- * Works as time countdown indicator.*

- Enter the selected menu.

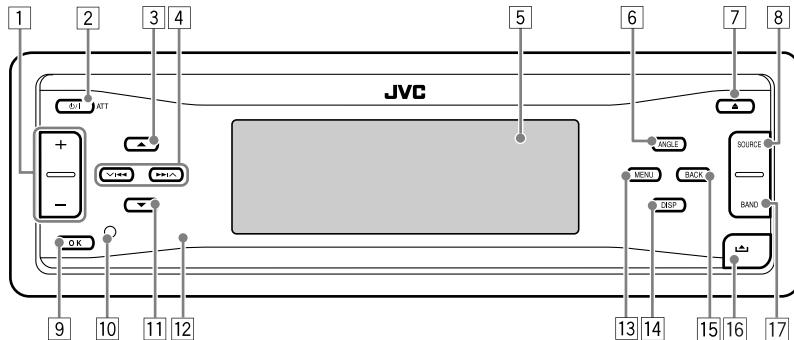


Ex.: When MODE menu is selected

- To go back to the MENU screen, press MENU.

- Operate as instructed on the screen.

Parts identification

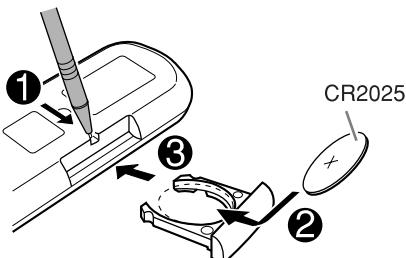


- | | |
|--|--|
| [1] + / - button | [11] ▼ (down) button |
| [2] Ø/I ATT (standby/on attenuator) button | [12] Remote sensor <ul style="list-style-type: none">• DO NOT expose the remote sensor to strong light (direct sunlight or artificial lighting). |
| [3] ▲ (up) button | [13] MENU button |
| [4] ▼ ◀◀/▶▶ ▲ buttons | [14] DISP (display) button |
| [5] Display window | [15] BACK button |
| [6] ANGLE button | [16] ▲ (control panel release) button |
| [7] ▲ (eject) button | [17] BAND button |
| [8] SOURCE button | |
| [9] OK button | |
| [10] Reset button | |

Remote controller — RM-RK300

ENGLISH

Installing the lithium coin battery (CR2025)

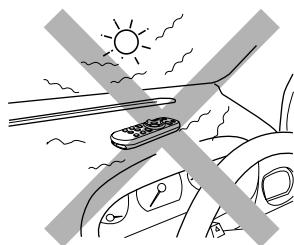


- When operating, aim the remote controller directly at the remote sensor on the receiver. Make sure there is no obstacle in between.

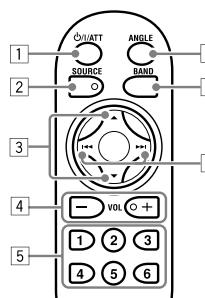
Warning:

- Store the battery in a place where children cannot reach to avoid risk of accident.
- To prevent the battery from over-heating, cracking, or starting a fire:
 - Do not recharge, short, disassemble, or heat the battery or dispose of it in a fire.
 - Do not leave the battery with other metallic materials.
 - Do not poke the battery with tweezers or similar tools.
 - Wrap the battery with tape and insulate when throwing away or saving it.

Caution:



Main elements and features

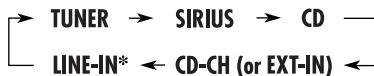
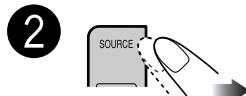
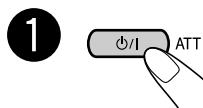
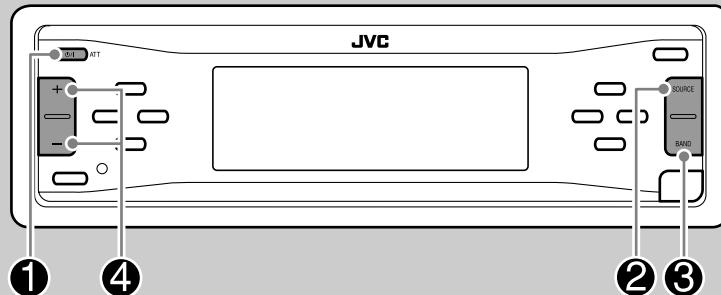


- ① O/I/ATT (standby/on/attenuator) button
 - Turns on and off the power and also attenuates the sound.
- ② SOURCE button
 - Selects the source.
- ③ ▲ (up) / ▼ (down) buttons
 - Changes the preset stations.
 - Changes the categories for SIRIUS®.
 - Changes the MP3/WMA folders.
- ④ VOL (volume) + / – buttons
 - Adjusts the volume level.
- ⑤ Number buttons
 - Selects the preset station if pressed, or store a station if pressed and held.
 - Selects the preset channels while listening to SIRIUS radio, or store a channel if pressed and held.
 - Selects the tracks while playing an audio CDs or CD Texts.
 - Selects the folders while playing MP3/WMA discs.
 - Selects the discs while operating the CD changer.
- ⑥ ANGLE button
 - Adjusts the control panel angle.
- ⑦ BAND button
 - Selects the band for FM/AM and SIRIUS.
- ⑧ |◀◀ / ▶▶| buttons
 - Searches for stations if pressed, or skips frequencies after pressed and held.
 - Changes the tracks of the disc if pressed.
 - Fast-forwards or reverses the track if pressed and held.
 - While listening to the SIRIUS radio:
 - Changes the channels if pressed briefly.
 - Changes the channels rapidly if pressed and held.

Getting started

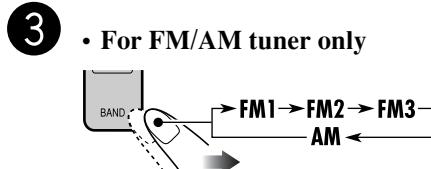
ENGLISH

Basic operations



You cannot select some sources if they are not ready.

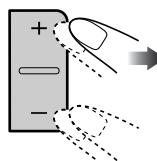
* Only for KD-AR860.



- For SIRIUS® radio only



- 4 Adjust the volume.

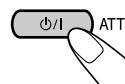


To show the level meter (see page 30).



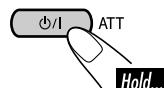
- 5 Adjust the sound as you want.
(See pages 19 – 22.)

To drop the volume in a moment (ATT)



To restore the sound, press it again.

To turn off the power



Cancelling the display demonstrations

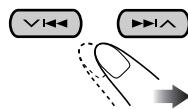
If no operations are done for about 20 seconds, display demonstration starts.

[Initial: Demo]—see page 28.

1 Enter the PSM menu (see page 5).

2 Select “Off.”

- Make sure “Demo/Link” is shown on the display. If not, press ▲ or ▼.



3 Exit from the setting.



To activate the display demonstration

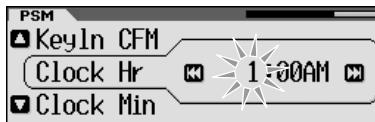
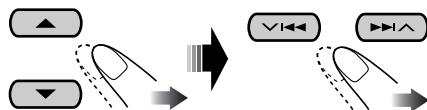
In step 2 above, select “Demo” or “Image Link.” For more details, see page 28.

Setting the clock

1 Enter the PSM menu (see page 5).

2 Set the hour, minute, and clock system.

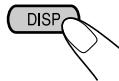
- Select “Clock Hr” (hour), then adjust the hour.
- Select “Clock Min” (minute), then adjust the minute.
- Select “24H/12H,” then select “24Hours” or “12Hours.”



3 Exit from the setting.

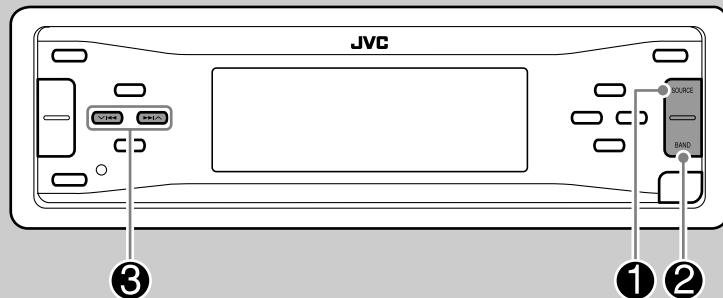


To check the current clock time when the power is turned off



Radio operations

Listening to the radio

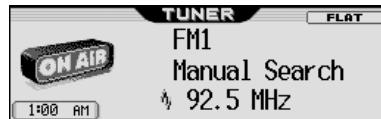
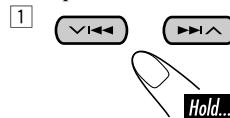


- 1 TUNER →
- 2 FM1 → FM2 → FM3 → AM
- 3 Start searching for a station.

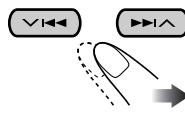
Clock display

To tune in to a station manually

In step ③ on the left...



- 2 Select the desired station frequencies.



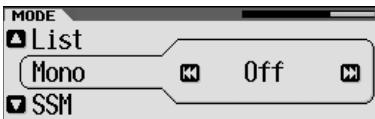
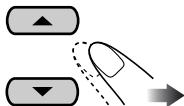
When a station is received, searching stops.

To stop searching, press the same button again.

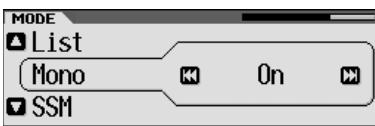
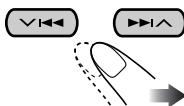
When an FM stereo broadcast is hard to receive

1 Enter the MODE menu (see page 5).

2 Select "Mono."



3 Select "On."



Reception improves, but stereo effect will be lost.

4 Exit from the setting.



To restore the stereo effect, repeat the same procedure and select "Off" on step 3.

5

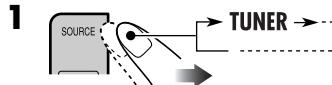


Local FM stations with the strongest signals are searched and stored automatically in the FM band.

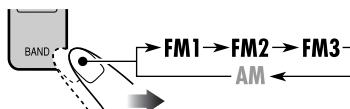
Storing stations in memory

You can preset six stations for each band.

FM station automatic presetting—SSM (Strong-station Sequential Memory)

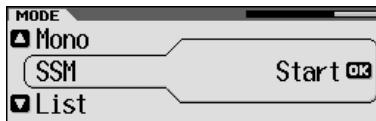
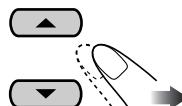


2 Select the FM band (FM1 – FM3) you want to store into.



3 Enter the MODE menu (see page 5).

4 Select "SSM."

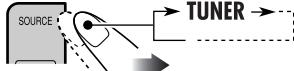
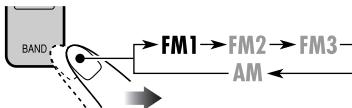


5



Manual presetting

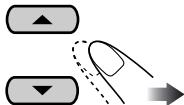
Ex.: Storing FM station of 92.5 MHz into preset number 4 of the FM1 band.

- 1 
- 2 
- 3 

- By holding ▲/▼, the Preset Station List will also appear (see step 7 below).

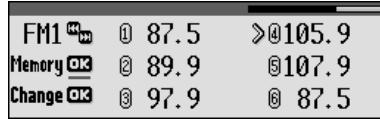
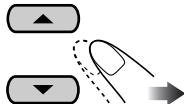
4 Enter the MODE menu (see page 5).

5 Select "List."



6 

7 Select a preset number.

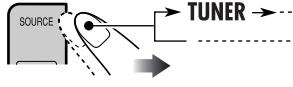
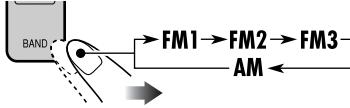


- If the current band is FM, you can move to the lists of the other FM bands by pressing ▲◀◀/▶▶▲.

8 Store the station.



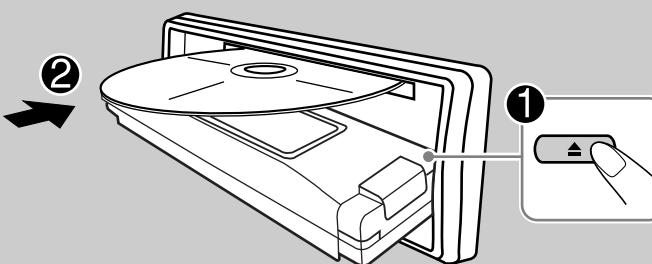
Listening to a preset station

- 1 
- 2 

3 Perform steps **4** to **7** (on left column) to enter the Preset Station List.

4 

Playing a disc in the receiver



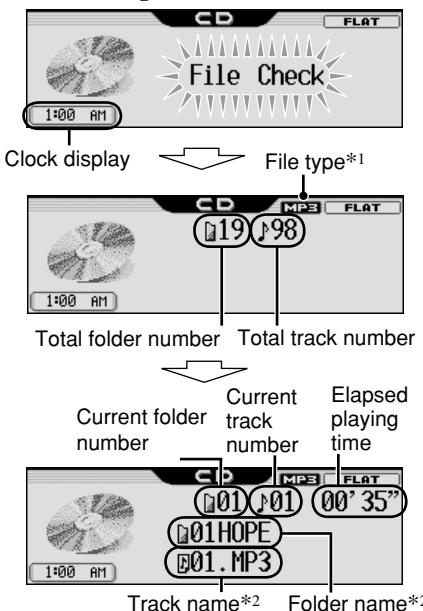
All tracks will be played repeatedly until you change the source or eject the disc.

About MP3 and WMA discs

MP3 and WMA (Windows Media® Audio) "tracks" (words "file" and "track" are used interchangeably) are recorded in "folders."

- When an MP3 or a WMA folder includes an image <jll> file edited by Image Converter (Wide Ver 1.2)—supplied in the CD-ROM, you can show the image on the display while the tracks in the folder are played back—Image Link. (See pages 28 and 46 for details.)

• When inserting an MP3 or a WMA disc:



• When inserting an audio CD or a CD Text disc:

Total playing time
Total track number



Clock display Current track number
Disc name*³ number



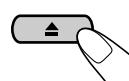
Track name*³

*1 Either the MP3 or WMA indicator lights up depending on the detected file.

*2 The album name/performer with indicator and the track title with indicator will appear if "ID3 Tag" is set to "On" (see page 30).

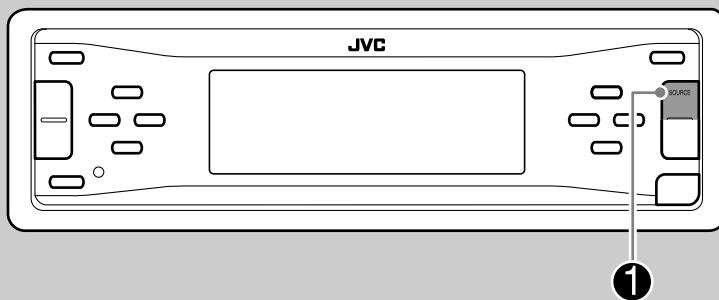
*3 Appear only for CD Texts and CDs if it has been assigned or recorded. ("No Name" appears for a while if no name is recorded or assigned to an audio CD.)

To stop play and eject the disc



To return the control panel to its previous position, press it again.

Playing discs in the CD changer



About the CD changer

It is recommended to use the JVC MP3-compatible CD changer with your receiver.

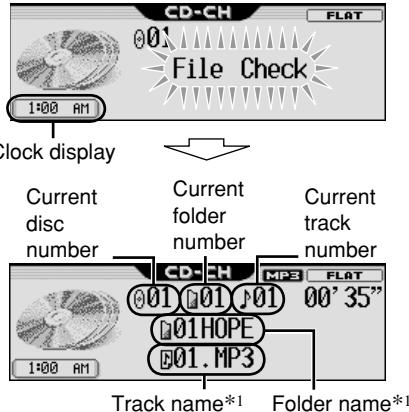
- You can also connect other CH-X series CD changers (except CH-X99 and CH-X100). However, they are not compatible with MP3 discs, so you cannot play back MP3 discs.
- You cannot use the KD-MK series CD changers with this receiver.
- Disc text information recorded in the CD Text can be displayed when a JVC CD Text compatible CD changer is connected.
- You cannot control and play any WMA disc in the CD changer.

All tracks of the inserted discs in the magazine will be played repeatedly until you change the source or eject the magazine from the CD changer.



* If you have changed "Ext Input" setting to "Ext In" (see page 31), you cannot select the CD changer.

• When the current disc is an MP3 disc:

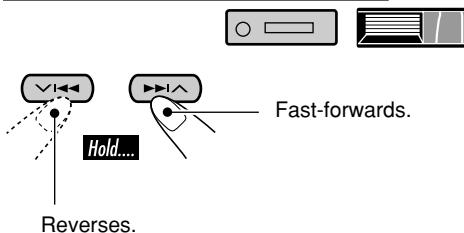
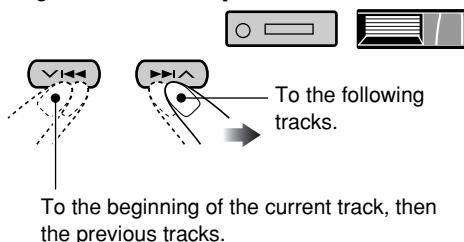


• When the current disc is an audio CD or a CD Text disc:



*¹ The album name/performer with indicator and the track title with indicator will appear if "ID3 Tag" is set to "On" (see page 30).

*² Appear only for CD Texts and CDs if it has been assigned or recorded. ("No Name" appears for a while if no name is recorded or assigned to an audio CD.)

To fast-forward or reverse the track**To go to the next or previous tracks****To go to the next or previous folders (only for MP3 and WMA discs)**

For MP3 discs:



For WMA discs:



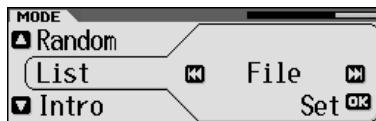
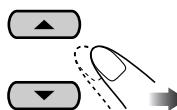
: Holding these buttons can display the Disc List (see next column).

: Holding these buttons can display the Folder List (see page 16).

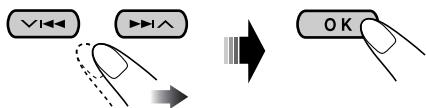
Other main functions**Selecting a disc/folder/track on the list**

1 Enter the MODE menu (see page 5).

2 Select "List."



3 Select the list type—"Disc,"*1 "Folder,"*2 or "File."*2



*1 Selectable only when the source is "CD-CH."

*2 Appears only if the current disc is an MP3 or a WMA disc.

① When "Disc" is selected:

List	<input checked="" type="checkbox"/>	DISC 01	DISC 04
		DISC 02	DISC 05
Enter	<input checked="" type="checkbox"/>	DISC 03	DISC 06

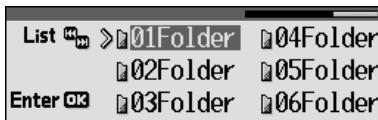
Disc List appears.

- You can move to the other lists by pressing $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleright\blacktriangleright$ ($\blacktriangle/\blacktriangledown$).

To be continued...

To start playback.

- If you select the current MP3 disc (highlighted on the display), its Folder List appears.

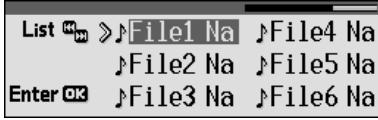
[2] When “Folder” is selected:

Folder List appears.

- You can move to the other lists by pressing $\blacktriangleleft/\triangleright$ ($\blacktriangle/\triangledown$).

To start playback.

- If you select the current folder (highlighted on the display), its File List appears.

[3] When “File” is selected:

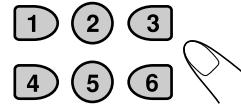
File List appears.

- You can move to the other lists by pressing $\blacktriangleleft/\triangleright$ ($\blacktriangle/\triangledown$).

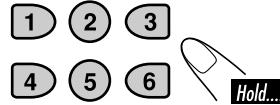
To start playback.**When using the remote controller....**

- To directly select a disc in the CD changer
- To directly select a track of an audio CD or a CD Text
- To directly select a folder of an MP3/WMA disc

To select a number from 1 – 6:



To select a number from 7 (1) – 12 (6):

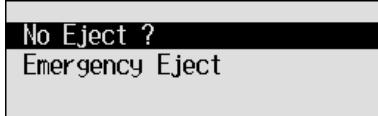


It is required that folders are assigned with 2-digits number at the beginning of their folder names—01, 02, 03, and so on.

■ Prohibiting disc ejection



You can lock a disc in the loading slot.



2 Select “No Eject ?”



“No Eject” flashes, and the disc cannot be ejected.

To cancel the prohibition

Repeat the same procedure, press OK in step **2** after making sure that “Eject OK ?” is selected (highlighted).

“Eject OK” flashes.

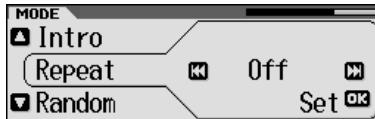
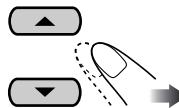
Selecting the playback modes



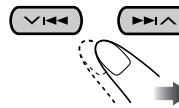
You can use only one of the following playback modes at a time.

1 Enter the MODE menu (see page 5).

2 Select one of the playback modes—“Intro,” “Repeat,” or “Random.”

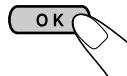


3 Select your desired playback modes.



For details, see table on page 18.

4 Finish the procedure.



To be continued...

Intro play

Ex.: When "Track Intro" is selected while playing an MP3 disc in the receiver

Repeat play

Ex.: When "Track Repeat" is selected while playing an MP3 disc in the receiver

Random play

Ex.: When "Disc Random" is selected while playing an MP3 disc in the receiver

Mode Plays the beginning 15 seconds of...

Track: All tracks of the current disc.

- While playing, lights up.

Folder*1: First tracks of all folders of the current disc.

- While playing, lights up.

Disc*2: First tracks of all the inserted discs.

- While playing, lights up.

Off: Cancels.

Mode Plays repeatedly

Track: The current track.

- While playing, lights up.

Folder*1: All tracks of the current folder.

- While playing, lights up.

Disc*2: All tracks of the current disc.

- While playing, lights up.

Off: Cancels.

Mode Plays at random

Folder*1: All tracks of the current folder, then tracks of the next folder and so on.

- While playing, lights up.

Disc: All tracks of the current disc.

- While playing, lights up.

All*2: All tracks of the inserted discs.

- While playing, lights up.

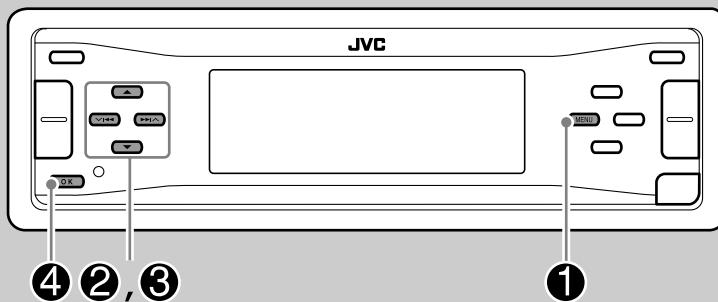
Off: Cancels.

*1 Only while playing an MP3 (/) or a WMA () disc.

*2 Only while playing discs in the CD changer ().

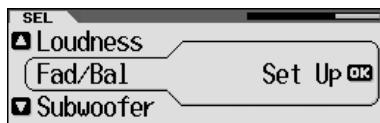
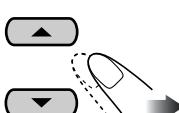
Sound adjustments

Setting the basic sound selection menu — SEL



You can adjust the sound characteristics to your preference.

- 1 Enter the SEL menu (see page 5).
- 2 Select a setting item—"Fad/Bal," "Subwoofer," "VolAdjust," or "Loudness."

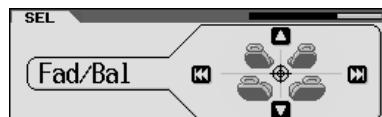


When selecting "Fad/Bal" and "Subwoofer," press OK to enter the selected menu.

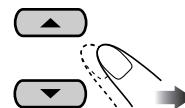
3

Adjust the selected setting item.

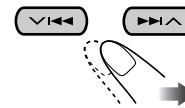
(A) Fad/Bal



- 1 To adjust the speaker output balance between the front and rear speakers—Front to Rear.



- 2 To adjust the speaker output balance between the left and right speakers—Left to Right.



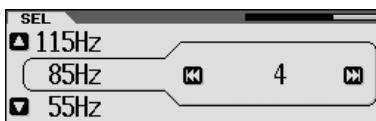
- 3

BACK

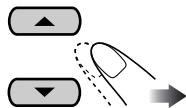


To be continued...

(B) Subwoofer



- [1] To select the cutoff frequency to the subwoofer.



55Hz: Frequencies higher than 55 Hz are cut off to the subwoofer.

85Hz: Frequencies higher than 85 Hz are cut off to the subwoofer.

115Hz: Frequencies higher than 115 Hz are cut off to the subwoofer.

- [2] Adjust the subwoofer output level.

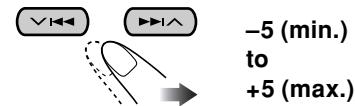


- [3]

(C) VolAdjust



To adjust the input level of each source (except FM).
Adjust to match the input level to the FM sound level.



(D) Loudness



To adjust the loudness to produce a well-balanced sound at low volume levels.



4

Exit from the setting.



Selecting preset sound modes (i-EQ: intelligent equalizer)

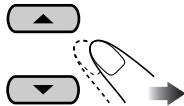
You can select a preset sound mode suitable to the music genre.

Available sound modes

Flat (No sound mode is applied),
Hard Rock, R&B (Rhythm&Blues),
Pop, Jazz, Dance, Country, Reggae, Classic, User 1, User 2, User 3

1 Enter the EQ menu (see page 5).

2 Select a sound mode.



Ex.: When "Flat" is selected

3 Exit from the setting.



Storing your own sound modes

You can adjust the sound mode and store your own adjustments in memory.

1 Enter the EQ menu (see page 5).

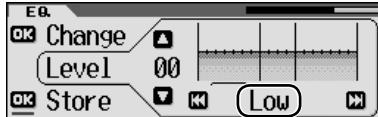
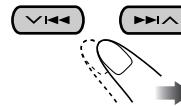
2 Select a sound mode (see step **2** above).



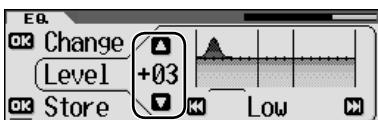
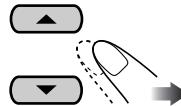
4 Select the sound elements to adjust.

A Adjust the enhancement level

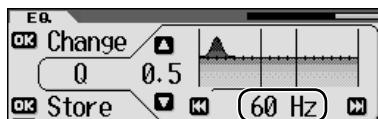
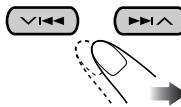
- 1** Select "Low," "Mid," or "High."



- 2** Adjust the level (-06 to +06).

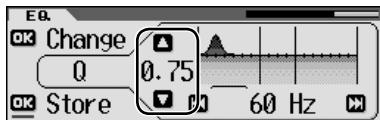
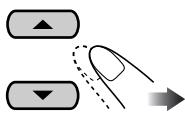


B Select a center frequency



To be continued...

C Select a band width

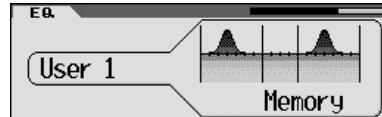
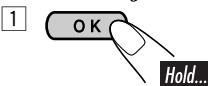


Indication	Preset values		
	Low	Mid	High
Level	-06 (min.) to +06 (max.)	-06 (min.) to +06 (max.)	-06 (min.) to +06 (max.)
Center frequency	60Hz 80Hz 100Hz 120Hz	Fix	8kHz 10kHz 12kHz 15kHz
Q (Band width)	Q 0.5 Q 0.75 Q 1.0 Q 1.25	Q 1.0 Q 1.85	Fix

- Pressing OK button, will go back to the beginning display.

5 Repeat step 4 to adjust the other frequency bands.

6 Store the adjustments.

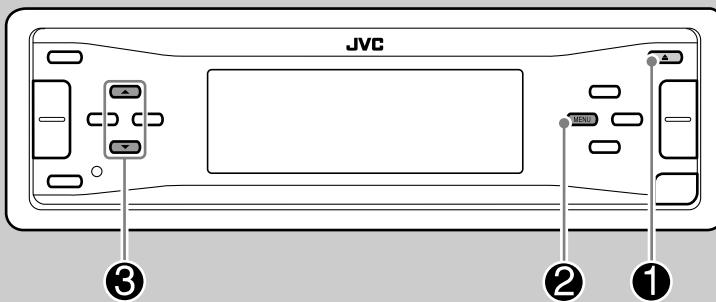


Ex.: When "User 1" is selected

The list below shows the preset value settings for each sound modes:

Indication	Preset values						
	Low			Mid		High	
	Level	Center frequency	Q (Band width)	Level	Q (Band width)	Level	Center frequency
Flat	00	60Hz	Q 0.5	00	Q 1.0	00	8kHz
Hard Rock	+03	120Hz	Q 1.25	00	Q 1.0	+02	8kHz
R&B	+03	80Hz	Q 0.5	+01	Q 1.0	+03	15kHz
Pop	+02	120Hz	Q 0.5	+01	Q 1.0	+02	10kHz
Jazz	+03	80Hz	Q 0.5	00	Q 1.0	+03	10kHz
Dance	+04	60Hz	Q 0.75	-02	Q 1.85	+01	8kHz
Country	+02	60Hz	Q 1.0	00	Q 1.0	+02	12kHz
Reggae	+03	60Hz	Q 0.5	+02	Q 1.0	+02	12kHz
Classic	+01	80Hz	Q 0.5	00	Q 1.0	+03	10kHz

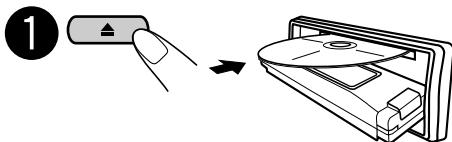
Basic procedure



Before starting the following procedure, prepare a CD-R including still images (pictures) and animations (movies).

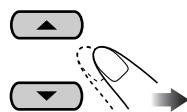
- With Image Converter (Wide Ver 1.2) included in the supplied CD-ROM, you can create your own images and animations. (Samples are included in the CD-ROM.)

- To download the file(s):
→ “Download” (see page 24)
- To delete the file(s):
→ “Delete” (see page 25)
- To delete all files:
→ “All Delete” (see page 26)
- To activate the file(s):
→ **Activating the downloaded files** (see page 27)



- 2** Enter the PICT menu (see page 5).

- 3** Select the item.



Ex.: When “Delete” is selected

IMPORTANT:

- Refer also to Image Converter PDF files included in the “Manual” folder of the supplied CD-ROM.
 - Still images (pictures) should have <jll>, and animations (movies) should have <jla> as their extension code in their file names.
 - Before you download or delete the files, observe the following:
 - Do not download a file while driving.
 - Do not turn off the ignition key of the car while downloading or deleting a file.*
 - Do not detach the control panel while downloading or deleting a file.*
- * If you do so, the file download or deletion will not be done correctly.

Downloading the files

- Picture:** Graphic screen
To download/delete still images (30 still images at maximum) which will be shown while playing a source.
- Movie:** Graphic screen
To download/delete an animation (90 frames at maximum) which will be shown while playing a source.
- Opening:** Opening screen
To download/delete an animation (30 frames at maximum) which will be shown after the receiver is turned on.
- Ending:** Ending screen
To download/delete an animation (30 frames at maximum) which will be shown before the receiver is turned off.

■ Downloading pictures or an animation

- It takes a long time to download an animation.
For details, see page 46.
- To activate the downloaded files, see page 27.

- In step ③ on page 23, select “Download.”
- Select the screen type—“Picture,” “Movie,” “Opening,” or “Ending.”

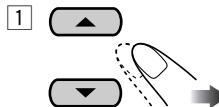
1



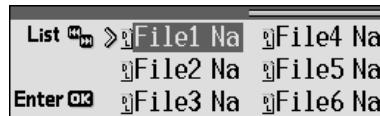
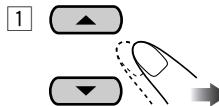
Ex.: When “Picture” is selected



3 Select a folder.



4 Select a file.



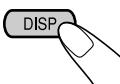
- You can move to the other lists by pressing .



- When download is complete, the File List appears again.

- 5** • To download more pictures from the same folder, repeat step **4**.
 • To download more pictures from another folder, press BACK. Then, repeat steps **3** and **4**.

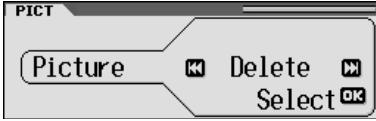
6 Exit from the setting.



Deleting the files

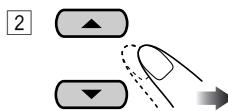
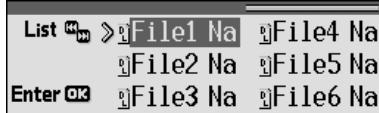
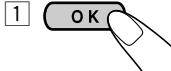
■ Deleting the stored pictures and animation

- 1** In step **③** on page 23, select “Delete.”
- 2** Select the screen type—“Picture,” “Movie,” “Opening,” or “Ending.”



Ex.: When “Picture” is selected

- 4** • To delete the stored pictures



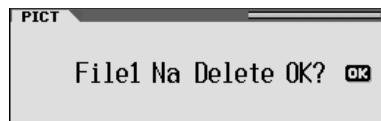
- You can move to the other lists by pressing $\blacktriangleleft/\triangleright$.



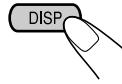
- When a file is deleted, the File List appears again.

- 4** Repeat step **2** to delete more pictures.

- To delete the stored animation



- 5** Exit from the setting.

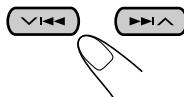


■ Deleting all the stored pictures and animation

To delete all the stored pictures

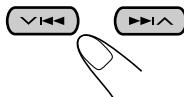
1 In step ③ on page 23, select “Delete.”

2 Select “Picture.”



3

4 Select “All Delete.”



5

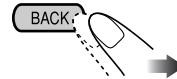


6



- When all pictures are deleted, the PICT menu appears again.

7 Exit from the setting.



To delete all the stored files

1 In step ③ on page 23, select “All Delete.”

2



3



- When all files are deleted, the PICT menu appears again.

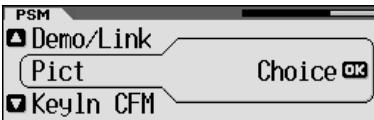
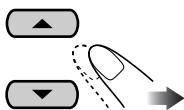
4 Exit from the setting.



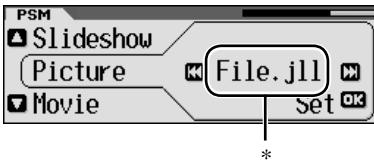
Activating the downloaded files

1 Enter the PSM menu (see page 5).

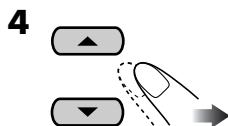
2 Select “PICT.”



3



* If there is no still images or animation downloaded, “No Picture,” “No Movie,” or “No Slide” will appear.

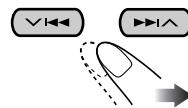


Picture: One of your edited still images stored in “Picture” is activated. ➔ Go to step **5**.

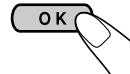
Movie: Your edited animation stored in “Movie” is activated. ➔ Go to step **6**.

Slideshow: Your edited still images stored in “Slide” are activated and shown in sequence. ➔ Go to step **6**.

5 Select a file.



6 Finish the procedure.



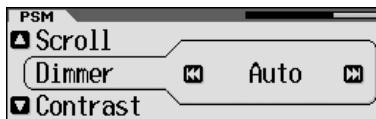
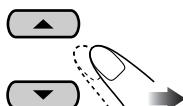
General settings — PSM

Basic procedure

You can change PSM (Preferred Setting Mode) items listed in the table that follows.

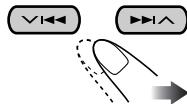
1 Enter the PSM menu (see page 5).

2 Select a PSM item.



Ex.: When "Dimmer" is selected

3 Adjust the setting.



4 Repeat steps **2** and **3** to adjust the other PSM items if necessary.

5 Finish the procedure.



Indications

Selectable settings, [reference page]

Demo/Link

Display demonstration

Demo:

[Initial]; Display demonstration (animation) and playback source indication appears alternately.

Image Link: To show a still image while playing back an MP3/WMA track, [13, 46].

Off:

Cancels.

- These graphics appear if no operation is done for about 20 seconds.

Pict

Pictures

You can activate the graphic screen using either movie or picture, [27].

Picture: *[Initial]*; One of your edited still images stored in "Picture" is activated.

Movie: Your edited animation stored in "Movie" is activated.

Slideshow: Your edited still images stored in "Slide" are activated and shown in sequence.

KeyIn CFM

Key-in confirmation

On: *[Initial]*; An animation screen appears when you turn on or off the power and select an i-EQ.

Off: Cancels.

Opening*1

Opening screen

Default: *[Initial]*; Factory-preset animation is used, [24].

User: Your own user animation is used.

Ending*1

Ending screen

Indications	Selectable settings, [reference page]
Clock Hr Clock hour	1 – 12 (0 – 23), [9] [Initial: 1 (1:00 AM)]
Clock Min Clock minute	00 – 59, [9] [Initial: 00 (1:00 AM)]
24H/12H Clock system	12Hours ⇐ 24Hours, [9] [Initial: 12Hours]
Clock Adj ^{*2} Automatic clock adjustment	Auto: [Initial]; The built-in clock is automatically adjusted using the clock time data provided via the SIRIUS® radio channel. Off: Cancels.
Time Zone ^{*2, *3} Time zone	Select your residential area from one of the following time zone for clock adjustment. Eastern [Initial] ⇐ Atlantic ⇐ Newfndlnd (Newfoundland) ⇐ Alaska ⇐ Pacific ⇐ Mountain ⇐ Central ⇐ (back to the beginning)
DST ^{*2, *3} Daylight saving time	Activates this if your residential area is subject to DST. On: [Initial]; Activates daylight savings time. Off: Cancels.
Scroll Scroll mode	The entire text information can be shown by scrolling if it cannot be shown at a time. Once: [Initial]; Scrolls only once. Auto: Repeats scrolling (in 5-seconds interval). Off: Cancels. <ul style="list-style-type: none">• Holding DISP for more than one second can scroll the display regardless of the setting.
Dimmer Dimmer mode	Auto: [Initial]; Dims the display when you turn on the headlights. Off: Cancels. On: Activates dimmer. Time Set: Set the timer for dimmer, [32].
From – To ^{*4} Dimmer time	Any hour – Any hour, [32] [Initial: 6PM – 7AM]
Contrast Contrast	1 – 10: Adjust the display contrast to make the display indications clear and legible. [Initial: 5]

^{*1} Displayed only after a downloadable file is stored in memory.

^{*2} Displayed only when SIRIUS radio is connected.

^{*3} Displayed only when “Clock Adj” is set to “Auto.”

^{*4} Displayed only when “Dimmer” is set to “Time Set.”

Indications	Selectable settings, [reference page]
LCD Type Display type	<p>Auto: <i>[Initial]</i>; Positive pattern will be selected during the day time*¹; while negative pattern will be used during the night time*¹.</p> <p>Positive: Positive pattern of the display.</p> <p>Negative: Negative pattern of the display (except still images and animations).</p>
Font Type Font type	<p>You can select the font type on the display.</p> <p>1 <i>[Initial]</i> 2</p>
ID3 Tag Tag display	<p>On: <i>[Initial]</i>; To shows the ID3 tag display while playing MP3/WMA tracks, [13, 14].</p> <p>Off: Cancels.</p>
Theme Audio level meter	<p>You can select the level meter during playback.</p> <p>SRC Anime (Source Animation) <i>[Initial]</i> Meter 1 Meter 2 Meter 3 (back to the beginning)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Press DISP repeatedly to show the selected level meter.
IF Filter Intermediate frequency filter	<p>Auto: <i>[Initial]</i>; Increases the tuner selectivity to reduce interference noises between the stations. (Stereo effect will also be lost.)</p> <p>Wide: Subject to the interference noises from adjacent stations, but sound quality will not be degraded and remaining the stereo effect.</p>
AreaChange Tuner channel interval	<p>EU: Select this when using the receiver in an area other than North and South America. (FM: 50 kHz—manual tuning, 100 kHz—auto search; AM: 9 kHz)</p> <p>US: <i>[Initial]</i>; Select this when using the receiver in North or South America. (FM: 200 kHz; AM: 10 kHz)</p>

*¹ Depends on the “Dimmer” setting.

Indications	Selectable settings, [reference page]
Sirius ID* ² SIRIUS® ID	The 12-digits SIRIUS identification number is shown on the display, [38].
Beep Key-touch tone	On: [Initial]; Activates the key-touch tone. Off: Deactivates the key-touch tone.
Ext Input* ³ External input	Changer: [Initial]; To use a JVC CD changer, [14]. Ext In: To use any external component (other than SIRIUS DLP), [37].
Telephone* ⁴ Telephone muting	Muting1/Muting2: Select either one which mutes the sounds while using the cellular phone. Off: [Initial]; Cancels. <ul style="list-style-type: none">• If CD or CD changer has been selected as the source, playback pauses during telephone muting.
Amp Gain Amplifier gain control	You can change the maximum volume level of this receiver. High PWR: [Initial]; Volume 00 – Volume 50 Low PWR: Volume 00 – Volume 30 (Select this if the maximum power of the speaker is less than 50 W to prevent them from damaging the speaker.) Off* ⁴ : Deactivates the built-in amplifier.
Color Sel Color selection	[Initial: AllSource]; You can select your favorite display color for each source (or for all sources), [33].
Color Set	You can create your own colors, and select them for the display color, [34]. Day Color: User color during the day time* ¹ . NightColor: User color during the night time* ¹ .
Red	00 – 11 [Initial: Day Color: 07, NightColor: 05]
Green	00 – 11 [Initial: Day Color: 07, NightColor: 05]
Blue	00 – 11 [Initial: Day Color: 07, NightColor: 05]

*² Displayed only when SIRIUS radio is connected.

*³ Cannot be selected if the source is “CD-CH” or “EXT-IN.”

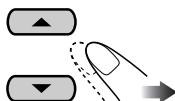
*⁴ Only for KD-AR860.

Selecting the dimmer mode

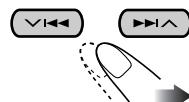
You can dim the display at night or as you set the timer.

1 Enter the PSM menu (see page 5).

2 Select "Dimmer."



3 Select a setting.



Auto: Dims the display when you turn on the headlights.

→ Go to step **6**.

Off: Cancels.

→ Go to step **6**.

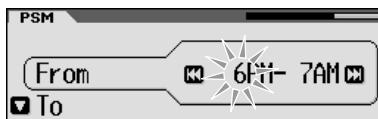
On: Always dims the display.

→ Go to step **6**.

Time Set: Set the timer for dimmer.

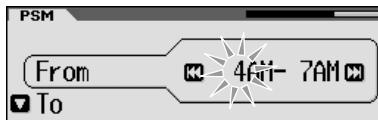
→ Go to step **4**.

4 Enter the Time Set screen.

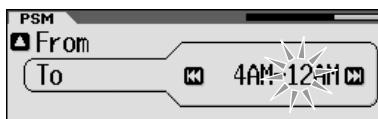
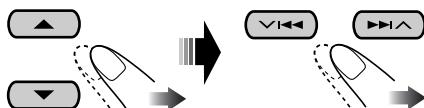


5 Adjust the dimmer time.

1 Set the dimmer start time.



2 Set the dimmer end time.



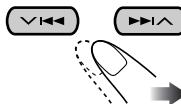
6 Finish the procedure.



Changing the display color

You can select your favorite display color for each source (or for all sources).

4 Select the color.

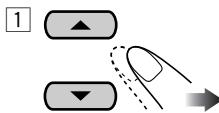


Every*⁵ └ Aqua └ Sky └ Sea └
Leaves └ Grass └ Apple └ Rose └
Amber └ Honey └ Violet └ Grape └
Pale └ User*⁶ └ (back to the
beginning)

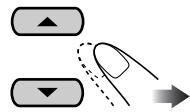
Setting the display color

1 Enter the PSM menu (see page 5).

2 Select “Color Sel.”



3 Select the source.



Ex.: When “AllSource” is selected

AllSource*¹ └ CD └ Changer (or
Ext In*²) └ Line In*³ └ FM └ AM └
Sirius*⁴ └ (back to the beginning)

5 Repeat steps **3** and **4** to select the color for each source (except when selecting “AllSource” in step **3**).

6 Finish the procedure.



*¹ When you select “AllSource,” you can use the same color for all the sources.

*² Depends on the “Ext Input” setting, see page 31.

*³ Only for KD-AR860.

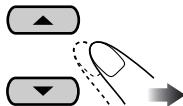
*⁴ Appears only when SIRIUS radio is connected.

Creating your own color—User

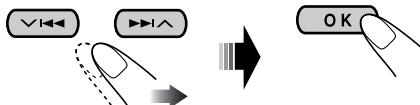
You can create your own colors—"Day Color" and "NightColor."

1 Enter the PSM menu (see page 5).

2 Select "Color Set."

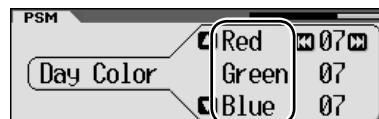
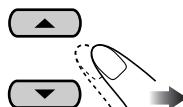


3 Select "Day Color" or "NightColor."

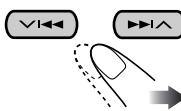


Ex.: When "Day Color" is selected

4 Select the primary colors—"Red," "Green," or "Blue."



5 Adjust the level (00 – 11) of the selected primary color.



6 Repeat steps **4** and **5** to adjust the other primary colors.

7 Finish the procedure.



Other main functions

Assigning titles to the sources

You can assign titles to station frequencies, CDs (both in this receiver and in the CD changer), and the external components.

Sources	Maximum number of characters
Station frequencies	Up to 10 characters (up to 30 station frequencies including both FM and AM)
CDs/CD-CH*1	Up to 32 characters (up to 30 discs)
External components (“EXT-IN” or “LINE-IN”*2)	Up to 8 characters

*1 You cannot assign a title to a CD Text or an MP3/WMA disc.

*2 Only for KD-AR860.

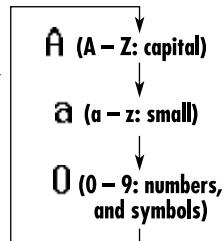
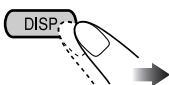
1 Select the source.

- For FM/AM tuner: Select a station.
- For a CD in this receiver: Insert a CD.
- For CDs in the CD changer: Select “CD-CH,” then select a disc number.
- For external components: Select “EXT-IN” or “LINE-IN”*2 (see page 31).

2 Enter the TITLE menu (see page 5).

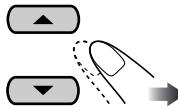
3 Assign a title.

① Select a character set.



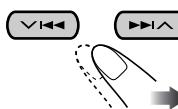
Ex.: When you assign a title to a CD

② Select a character.



For available characters, see page 43.

③ Move to the next (or previous) character position.



④ Repeat steps ① to ③ until you finish entering the title.

4 Finish the procedure.

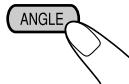


To erase the entire title

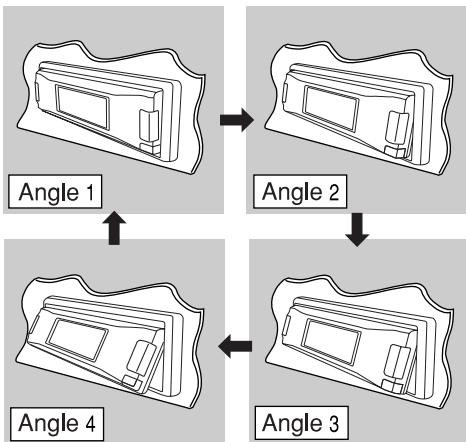
In step ③ on the left...



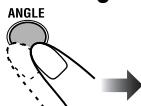
Changing the control panel angle



The control panel changes its angle as follows:

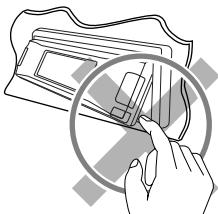


When using the remote controller....



Caution:

Do not insert your finger behind the control panel.

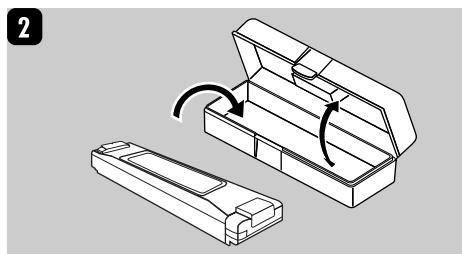
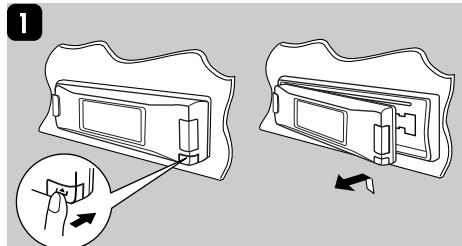


Detaching the control panel

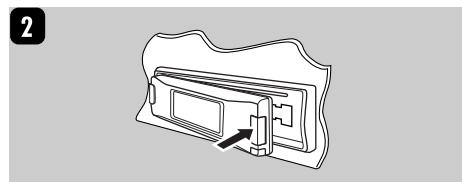
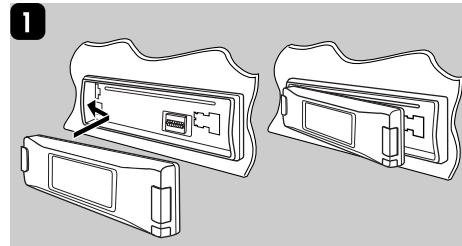
When detaching or attaching the control panel, be careful not to damage the connectors on the back of the control panel and on the panel holder.

Detaching the control panel

Before detaching the control panel, be sure to turn off the power.



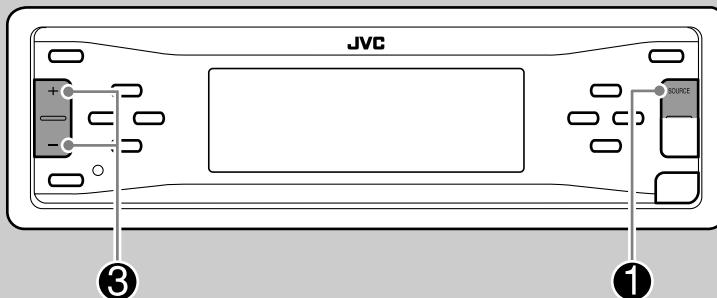
Attaching the control panel



External component operations

ENGLISH

Playing an external component



For KD-AR860:

You can connect an external component to the LINE IN plugs on the rear.

For KD-AR860/KD-LH810:

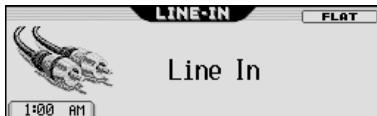
You can connect an external component to the CD changer jack on the rear using the Line Input Adapter KS-U57 (not supplied). Before operating the external component, select the external input correctly (see page 31).

- For connection, see Installation/Connection Manual (separate volume).

1 For KD-AR860:



LINE-IN: For selecting the external component connected to the LINE IN plugs.



EXT-IN: For selecting the external component connected to the CD changer jack.

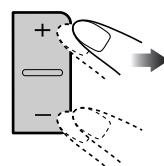
For KD-LH810:



- If "EXT-IN" does not appear, see page 31.

2 Turn on the connected component and start playing the source.

3 Adjust the volume.



4 Adjust the sound as you want. (See pages 19 – 22.)

SIRIUS® radio operations

About SIRIUS radio

SIRIUS is a satellite radio that can deliver digital-quality sound.

SIRIUS has 65 music channels which are all commercial-free and 50 channels of sports, news, and entertainment programs.

You can enjoy and control the SIRIUS radio digital entertainment channels from the receiver by connecting the JVC SIRIUS radio DLP—Down Link Processor (optionally purchased) to the CD changer jack on the rear.

- You can also connect the JVC SIRIUS radio PnP (Plug and Play), KT-SR1000 or KT-SR2000, using the JVC SIRIUS radio adapter, KS-U100K (not supplied). By turning on the power of the receiver, you can turn on/off the JVC PnP. However, you cannot control it from this receiver.

GCI (Global Control Information) update:

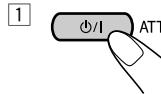
- If channels are updated after subscription, updating starts automatically. “Channels Updating XX%* Completed” appears and no sound can be heard.
- Update takes a few minutes to complete.
- Do not press any button or perform any operation until updating has been completed.

Before operating your SIRIUS radio:

- For connection, see Installation/Connection Manual (separate volume).
- Refer also to the Instructions supplied with your SIRIUS radio.

* Changes every 20% of update is completed, (ex. 20%, 40%, 60%).

Before you can listen to JVC DLP, activate your SIRIUS subscription after connection:

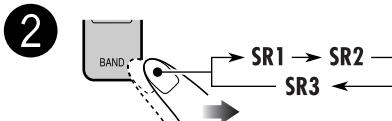
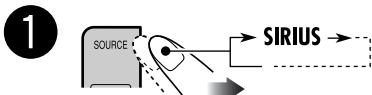
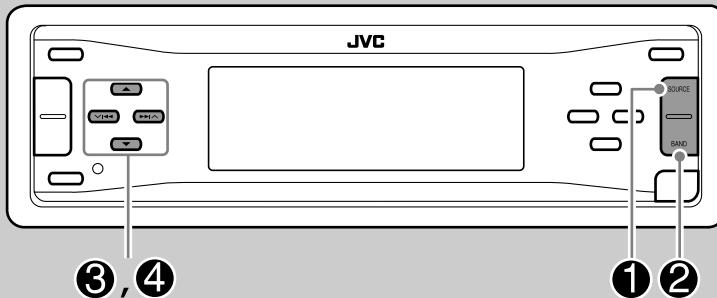


JVC DLP starts updating all the SIRIUS channels. (See GCI update on the left column.)

Once completed, JVC DLP tunes in to the preset channel, CH184.

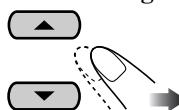
- 3 Check your Sirius ID, see page 31.
- 4 Contact SIRIUS on the internet at <<http://activate.siriusradio.com/>> to activate your subscription, or you can call SIRIUS toll-free at 1-888-539-SIRIUS (7474). “Subscription Updated Press Any Key to Continue” appears on the display once subscription has been completed.

Listening to the SIRIUS® radio



* Signal strength bar increases as the receiving signal improves. If no signal is received, it disappears.

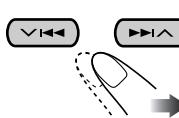
③ Select a category.



You can tune in to all the channels of every category by selecting "ALL." Selecting a particular category (SPORTS, ENTERTAINMENT, etc.) allows you to enjoy only the channels from the selected category.

- Holding these buttons can display the category list (see page 41).

④ Select a channel for listening.



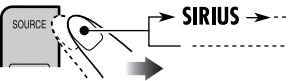
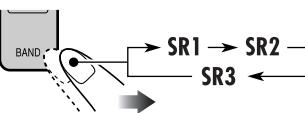
Holding these buttons changes the channels rapidly.

- When changing the category or channel, invalid and unsubscribed channels are skipped automatically.

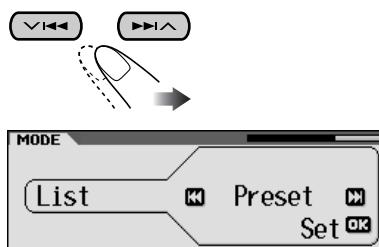
Storing channels in memory

You can preset six channels for each band.

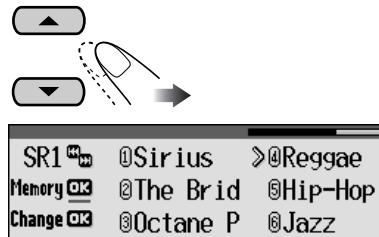
Ex.: Storing a channel into preset number 4.

- 1** 
- 2** 

- Holding this button can directly select the Preset Channel List (see step **6** below).
- 3** Enter the MODE menu (see page 5).
- 4** Select “Preset.”



- 5** 
- 6** Select a preset number.



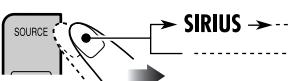
- If the current band is SIRIUS, you can move to the lists of the other SIRIUS bands by pressing $\blacktriangleleft\blacktriangleright$.

7 Store the channel.



- You can also add/skip the Preset Channel List following the procedure of “Selecting your favorite from the list” on pages 41 and 42.

Listening to a user channel

- 1** 
- 2** 

- Holding this button can directly select the Preset Channel List (see step **6** on left column).

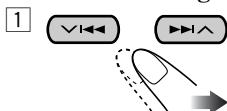
- 3** Perform steps **3** to **6** (on left column) to enter the Preset Channel List.



Selecting a category/channel on the list

1 Enter the MODE Menu (see page 5).

2 • To select a category.

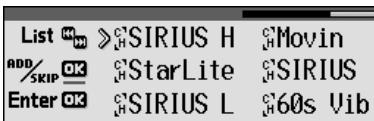
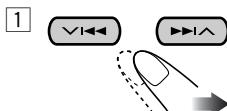


- You can move to the other lists by pressing $\blacktriangleleft/\triangleright$ ($\blacktriangle/\blacktriangledown$).

The first channel of the selected category is tuned in.

- If you select the current category (highlighted on the display), its Channel List appears.
- Holding $\blacktriangle/\blacktriangledown$ can also show the category list while listening to a channel.

• To select a channel.



- You can move to the other lists by pressing $\blacktriangleleft/\triangleright$ ($\blacktriangle/\blacktriangledown$).

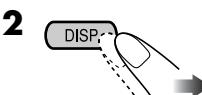
Selecting your favorite from the list

While displaying the channel list or preset list (see page 40 and left column)....

1 Enter the list information mode.

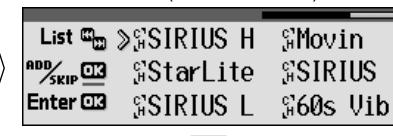


- You will hear a beep sound before proceeding.

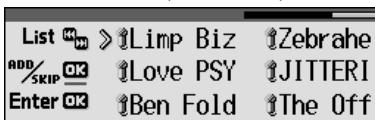


- If no operation is done within 5 seconds, list information mode is canceled.

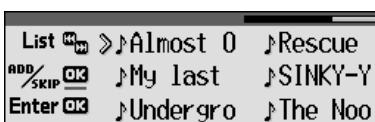
Channel list (Channel name)



Channel list (Artist name)

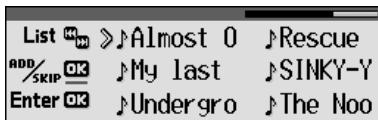


Channel list (Song title)



To be continued....

3 Select an item.



Ex.: To select a favorite song

- You can move to the other lists by pressing $\blacktriangleleft/\triangleright$.



Listed item 6 will be skipped when you press $\blacktriangleleft/\triangleright$ or $\blacktriangleup/\blacktriangledown$ to search for a channel.

- The skipped channel (in this example, item 6) cannot be selected from the channel list.
- If all channels in a category are skipped, the category will also be skipped.

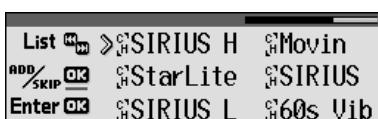
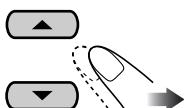
S Skipping channels

While displaying the channel list (see pages 40 and 41)....

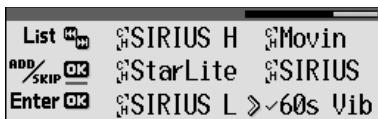
Ex.: To skip listed item 6

* You cannot skip the preset channel, CH184.

1



2 Select a channel you want to skip.



- You can move to the other lists by pressing $\blacktriangleleft/\triangleright$.

To add (restore) skipped channels, repeat the same procedure.

To add (restore) all skipped channel in a category, select "ALL" category before performing the above procedure.

To change the display information while



↓

Category name and
channel name

↓

Artist/composer name and
song/program name

↓

Clock time

↓

Graphic screen (if any)

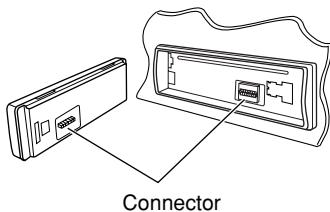
Maintenance

ENGLISH

■ How to clean the connectors

Frequent detachment will deteriorate the connectors.

To minimize this possibility, periodically wipe the connectors with a cotton swab or cloth moistened with alcohol, being careful not to damage the connectors.



■ Moisture condensation

Moisture may condense on the lens inside the CD player in the following cases:

- After starting the heater in the car.
- If it becomes very humid inside the car.

Should this occur, the CD player may malfunction. In this case, eject the disc and leave the receiver turned on for a few hours until the moisture evaporates.

■ How to handle discs

When removing a disc from its case, press down the center holder of the case and lift the disc out, holding it by the edges.

- Always hold the disc by the edges. Do not touch its recording surface.

Center holder



When storing a disc into its case, gently insert the disc around the center holder (with the printed surface facing up).

- Make sure to store discs into the cases after use.

Do not use the following discs:

Warped disc



Sticker



Sticker residue



Stick-on label

■ To keep discs clean

A dirty disc may not play correctly.

If a disc does become dirty, wipe it with a soft cloth in a straight line from center to edge.



- Do not use any solvent (for example, conventional record cleaner, spray, thinner, benzine, etc.) to clean discs.

■ To play new discs

New discs may have some rough spots around the inner and outer edges. If such a disc is used, this receiver may reject the disc.



To remove these rough spots, rub the edges with a pencil or ball-point pen, etc.

Available character

Capital letters

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	space	

Small letters

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	space	

Numbers and symbols

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	!	"	#	\$
%	&	'	()	*	+	,	-	.	/	:	;	<
=	>	?	@	_	`	space							

More about this receiver

Basic operations

Turning on the power

- By pressing SOURCE on the receiver, you can also turn on the power.

Turning off the power

- If you turn off the power while listening to a disc, disc play will start from where playback has been stopped previously, next time you turn on the power.

Selecting the source

- When no disc is loaded in the receiver, “CD” cannot be selected.
- Without connecting to the SIRIUS radio or CD changer, “SIRIUS” or “CD-CH” cannot be selected.
- To select the “EXT-IN” for the playback source, set the “Ext Input” setting correctly (see page 31).

Tuner operations

Storing stations in memory

- During SSM search...
 - All previously stored stations are erased and stations are stored newly.
 - Received stations are preset in No. 1 (lowest frequency) to No. 6 (highest frequency).
 - When SSM is over, the station stored in No. 1 will be automatically tuned in.
- When storing a station manually, a previously preset station is erased when a new station is stored in the same preset number.

Disc operations

Caution for DualDisc playback

- The Non-DVD side of a “DualDisc” does not comply with the “Compact Disc Digital Audio” standard. Therefore, the use of Non-DVD side of a DualDisc on this product may not be recommended.

General

- This receiver has been designed to reproduce CDs/CD Texts, and CD-Rs (Recordable)/CD-RWs (Rewritable) in audio CD (CD-DA), MP3 and WMA format.
- When a disc has been loaded, selecting “CD” for the playback source starts playback.
- When a track or folder whose number is greater than 99 is selected, the icon before the number (1, 2) goes off (to show its assigned 3-digits number).

Inserting a disc

- When a disc is inserted upside down, the control panel moves down, and the disc automatically ejects from the loading slot.
- If you keep the control panel open for about 1 minute, (beep sound when the “Beep” setting is turned “On”—see page 31) the control panel returns to its previous position.
- Do not insert 8 cm (3-3/16") discs (single CD) and unusual shape discs (heart, flower, etc.) into the loading slot.

Playing a disc

- While playing an audio CD: If a title has been assigned to the audio CD (see page 35), it will be shown on the display.
- While fast-forwarding or reversing on an MP3 or WMA disc, you can only hear intermittent sounds.

Playing a CD-R or CD-RW

- Use only “finalized” CD-Rs or CD-RWs.
- This receiver can play back only the files of the same type which is first detected if a disc includes both audio CD (CD-DA) files and MP3/WMA files.
- This receiver can play back multi-session discs; however, unclosed sessions will be skipped while playing.

- Some CD-Rs or CD-RWs may not play back on this receiver because of their disc characteristics, and for the following causes:
 - Discs are dirty or scratched.
 - Moisture condensation occurs on the lens inside the receiver.
 - The pickup lens inside the receiver is dirty.
 - CD-R/CD-RW on which the files are written with “Packet Write” method.
 - Improper recording conditions (missing data, etc.) or media conditions (stain, scratch, warp, etc.).
- CD-RWs may require a longer readout time since the reflectance of CD-RWs is lower than that of regular CDs.
- Do not use the following CD-Rs or CD-RWs:
 - Discs with stickers, labels, or protective seal stuck to the surface.
 - Discs on which labels can be directly printed by an ink jet printer.

Using these discs under high temperatures or high humidities may cause malfunctions or damages to discs.

Playing an MP3/WMA disc

- This receiver can play back MP3/WMA files with the extension code <.mp3> or <.wma> (regardless of the letter case—upper/lower).
- This receiver can show the names of albums, artists (performer), and ID3 Tag (Version 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, or 2.4) for MP3 files and for WMA files.
- This receiver can display only one-byte characters. No other characters can be correctly displayed (see page 43).
- This receiver can play back MP3/WMA files meeting the conditions below:
 - Bit rate: 8 kbps — 320 kbps
 - Sampling frequency:
48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (for MPEG-1)
24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (for MPEG-2)
48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (for WMA)
 - Disc format: ISO 9660 Level 1/ Level 2, Romeo, Joliet, Windows long file name

- The maximum number of characters for file/folder names vary among the disc format used (includes 4 extension characters—<.mp3> or <.wma>).

- ISO 9660 Level 1: up to 12 characters
- ISO 9660 Level 2: up to 31 characters
- Romeo*: up to 128 (72) characters
- Joliet*: up to 64 (36) characters
- Windows long file name*: up to 128 (72) characters

* *The parenthetic figure is the maximum number of characters for file/folder names in case the total number of files and folders is 313 or more.*

- This receiver can recognize the total of 512 files, of 200 folders, and of 8 hierarchies.
- This receiver can play back the files recorded in VBR (variable bit rate).
The files recorded in VBR have a discrepancy in elapsed time display, and do not show the actual elapsed time. Especially, after performing the search function, this difference becomes noticeable.
- This receiver cannot play back the following files:
 - MP3 files encoded with MP3i and MP3 PRO format.
 - MP3 files encoded in an unappropriated format.
 - MP3 files encoded with Layer 1/2.
 - WMA files encoded with lossless, professional, and voice format.
 - WMA files which are not based upon Window Media® Audio.
 - WMA files copy-protected with DRM.
 - Files which have the data such as WAVE, ATRAC3, etc.
- The search function works but search speed is not constant.

Changing the source

- If you change the source, playback also stops (without ejecting the disc).
Next time you select “CD” or “CD-CH” for the playback source, playback from where it has been stopped previously.

To be continued....

Image Link

- Image Link will not work in the following cases:
 - If no <jll> file is included in an MP3/WMA folder.
 - If Intro play is activated.
 - If the source is changed to another from “CD.”
 - If more than one <jll> file are included in a folder, a file with the youngest file number is used for the graphic screen.

Ejecting a disc

- If the ejected disc is not removed within 15 seconds, the disc is automatically inserted again into the loading slot to prevent it from dust. (Disc will not play this time.)

Sound adjustment

General

- If you are using a two-speaker system, set the fader level to the center.
- Subwoofer out setting takes effect only when a subwoofer is connected.
- You cannot change the input level—VolAdjust of the FM stations. If the source is FM, “Fix” will appear when you try to adjust it.

Graphic display

Downloading (or deleting) files

- You can download a file only while selecting “CD” as the playback source; you can delete a file while selecting any source.
- If you have already downloaded an animation for “Opening,” “Ending,” or “Movie,” downloading a new animation deletes the previously stored animation.
- It takes a long time to download an animation.
 - About 3 to 4 seconds for a still image (one frame).
 - About 1 to 2 minutes for an animation of 30 frames.
 - About 4 minutes for an animation of 90 frames.

- If a disc inserted does not include any <jll> and <ja> files, beeps sound when you try to operate the downloading procedure.
- If you try to store a 31st image for picture screen, “Picture Full” appears and you cannot start downloading. Delete unwanted files before downloading.
- If the total frame number of an animation downloaded exceeds the following number, the frames exceeding that numbers are ignored.
 - For “Opening” and “Ending”: 30
 - For “Movie”: 90

General settings—PSM

- “Auto Dimmer” may not work correctly on some vehicles, particularly on those having a control dial for dimming. In this case, change the “Dimmer” setting to any one other than “Auto.”
- If “LCD Type” is set to “Auto,” the display pattern will change to the “Positive” or “Negative” pattern depending on the “Dimmer” setting.
- If you change the “Amp Gain” setting from “High PWR” to “Low PWR” while the volume level is set higher than “Volume 30,” the receiver automatically changes the volume level to “Volume 30.”

Other main functions

Assigning titles to the sources

- If you try to assign a title to a 31st disc or a 31st station frequency, “Name Full” appears and you cannot enter the text entry mode. Delete unwanted titles before assignment.
- Titles assigned to discs in the CD changer can also be shown if you playback the disc from the receiver.

Troubleshooting

What appears to be trouble is not always serious. Check the following points before calling a service center.

	Symptoms	Causes	Remedies
General	<ul style="list-style-type: none"> • Sound cannot be heard from the speakers. 	The volume level is set to the minimum level.	Adjust it to the optimum level.
		Connections are incorrect.	Check the cords and connections.
	<ul style="list-style-type: none"> • The receiver does not work at all. 	The built-in microcomputer may have functioned incorrectly due to noise, etc.	Reset the receiver (see page 2).
	<ul style="list-style-type: none"> • “Connect Error” appears on the display. 	The control panel is not attached correctly.	Remove the control panel, wipe the connector, then attach it again (see pages 36 and 43).
	<ul style="list-style-type: none"> • “Push Reset” appears on the display and the control panel movement is freezed. 	Something is blocking the control panel movement.	Reset the receiver (see page 2). If this does not work, check the installation.
FM/AM	<ul style="list-style-type: none"> • SSM automatic presetting does not work. 	Signals are too weak.	Store stations manually.
	<ul style="list-style-type: none"> • Static noise while listening to the radio. 	The antenna is not connected firmly.	Connect the antenna firmly.
Disc playback	<ul style="list-style-type: none"> • CD-R/CD-RW cannot be played back. • Tracks on the CD-R/CD-RW cannot be skipped. 	CD-R/CD-RW is not finalized.	<ul style="list-style-type: none"> • Insert a finalized CD-R/CD-RW. • Finalize the CD-R/CD-RW with the component which you used for recording.
	<ul style="list-style-type: none"> • Disc cannot be ejected. 	Disc is locked.	Unlock the disc (see page 17).
	<ul style="list-style-type: none"> • Disc cannot be recognized (“No Disc,” “Loading Error,” or “Eject Error” flashes). 	The CD player may have functioned incorrectly.	Eject the disc forcibly (see page 4).
	<ul style="list-style-type: none"> • Disc sound is sometimes interrupted. 	<ul style="list-style-type: none"> You are driving on rough roads. Disc is scratched. 	<ul style="list-style-type: none"> Stop playback while driving on rough roads. Change the disc.
		Connections are incorrect.	Check the cords and connections.

To be continued....

MP3/WMA Playback	Symptoms	Causes	Remedies
	<ul style="list-style-type: none"> “No Files” appears for a while, then the disc ejects. 	<p>No MP3/WMA tracks are recorded on the disc.</p> <p>MP3/WMA tracks do not have the extension code <.mp3> or <.wma> in their file names.</p> <p>MP3/WMA tracks are not recorded in the format compliant with ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo, or Joliet.</p>	<p>Change the disc.</p> <p>Add the extension code <.mp3> or <.wma> to their file names.</p> <p>Change the disc. (Record MP3/WMA tracks using a compliant application.)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Noise is generated. 	<p>The track played back is not an MP3/WMA track (although it has the extension code <.mp3> or <.wma>).</p>	<p>Skip to another track or change the disc. (Do not add the extension code <.mp3> or <.wma> to non-MP3 or WMA tracks.)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Elapsed playing time is not correct. 	<p>This sometimes occurs during play. This is caused by how the tracks are recorded on the disc.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> “Not Support” appears and track skips. 	<ul style="list-style-type: none"> Tracks are not encoded in an appropriate format. 	<p>Skip to the next track.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> “No Music” appears. 	<ul style="list-style-type: none"> Copy-protected WMA tracks cannot be played back. No MP3/WMA tracks are recorded on the disc. Only <jll> and/or <jla> files are recorded on the disc. 	<p>Change the disc.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Correct characters are not displayed (ex. album name). 	<p>This receiver can only display alphabets (capital: A – Z, small: a – z), numbers, and a limited number of symbols (see page 43).</p>	

	Symptoms	Causes	Remedies
Graphics	<ul style="list-style-type: none"> Download does not seem to finish. Opening and ending animation does not appear. Animation does not move. The entire animation has not been downloaded. 	<p>It takes quite a long time to download an animation of many frames (see page 46).</p> <p>“KeyIn CFM” is set to “Off.”</p> <p>Temperature inside the car is below 0°C (32°F)—LowTEMP appears on the display.</p> <p>“Opening” and “Ending” can only memorize 30 frames of the animation even it includes 90 frames.</p>	<hr/> <p>Select “On” (see page 28).</p> <p>Wait until the operating temperature resumes.</p> <hr/>
Preferred setting modes—PSM	<ul style="list-style-type: none"> The display graphic function does not work correctly. You cannot select an image or animation for “Pict” (“No Picture,” “No Movie,” or “No Slide,” is shown as the selectable item). 	<p>Temperature inside the car is below 0°C (32°F)—LowTEMP appears on the display.</p> <p>No files are downloaded yet.</p>	<p>Wait until the operating temperature resumes.</p> <p>Select an image only after downloading the appropriate files in memory.</p>
CD changer	<ul style="list-style-type: none"> “No Magazine” flashes on the display. “No Disc” flashes on the display. “Reset 08” flashes on the display. “Reset 01” – “Reset 07” flashes on the display. The CD changer does not work at all. 	<p>No magazine is loaded in the CD changer.</p> <p>No disc is in the magazine.</p> <p>Disc is inserted upside down.</p> <p>This receiver is not connected to the CD changer correctly.</p> <p>The CD player may have functioned incorrectly.</p> <p>The built-in microcomputer may function incorrectly due to noise, etc.</p>	<p>Insert the magazine.</p> <p>Insert disc into the magazine.</p> <p>Insert disc correctly.</p> <p>Connect this receiver and the CD changer correctly and press the reset button of the CD changer.</p> <p>Press the reset button of the CD changer.</p> <p>Reset the receiver (see page 2).</p>

To be continued....

	Symptoms	Causes	Remedies
SIRIUS	• “CALL 1-888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE” scrolls on the display.	Subscription has not been done.	Starts subscribing (see page 38).
	• “No Signal” appears on the display.	Signals are too weak.	Move to an area with stronger signals.
	• “No Antenna” appears on the display.	The antenna is not connected firmly.	Connect the antenna firmly.
	• “Invalid Channel” appears on the display for about 5 seconds, then returns to the previous display.	No broadcast on the selected channel.	Select another channel or continue listening to the previous channel.
	• “Skipped Channel” appears when presetting a channel.	The channel is set to be skipped.	Add the channel again (see page 42).
	• “No Name” appears or scrolls on the display.	No text information for the selected channel.	_____
	• No sound can be heard.	“Channels Updating XX%* Completed” appears on the display.	The receiver is updating the channel information and it takes a few minutes to complete.
	• SIRIUS radio does not work at all.	The built-in microcomputer may function incorrectly due to noise, etc.	Reconnect the SIRIUS radio after a few seconds.

* Changes every 20% of update is completed, (ex. 20%, 40%, 60%).

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

Specifications

AUDIO AMPLIFIER SECTION

Power Output:

20 W RMS × 4 Channels at 4 Ω
and ≤ 1% THD+N

Signal to Noise Ratio:

80 dBA (reference: 1 W into 4 Ω)



Load Impedance: 4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowance)

Equalizer Control Range:

Low: ±12 dB (60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz)
Mid: ±12 dB (Fix)
High: ±12 dB (8 kHz, 10 kHz, 12 kHz, 15 kHz)

Frequency Response: 40 Hz to 20 000 Hz

Line-In Level/Impedance:

KD-AR860: 1.5 V/20 kΩ load

Line-Out Level/Impedance:

KD-AR860: 5.0 V/20 kΩ load (full scale)

KD-LH810: 4.0 V/20 kΩ load (full scale)

Output Impedance: 1 kΩ

Subwoofer-Out Level/Impedance:

2.0 V/20 kΩ load (full scale)

Other Terminals:

CD changer, LINE IN (for KD-AR860)

TUNER SECTION

Frequency Range:

FM: 87.5 MHz to 107.9 MHz

(with channel interval set to 200 kHz)

87.5 MHz to 108.0 MHz

(with channel interval set to 50 kHz)

AM: 530 kHz to 1 710 kHz

(with channel interval set to 10 kHz)

531 kHz to 1 602 kHz

(with channel interval set to 9 kHz)

[FM Tuner]

Usable Sensitivity: 11.3 dBf (1.0 μV/75 Ω)

50 dB Quieting Sensitivity: 16.3 dBf (1.8 μV/75 Ω)

Alternate Channel Selectivity (400 kHz): 65 dB

Frequency Response: 40 Hz to 15 000 Hz

Stereo Separation: 35 dB

Capture Ratio: 1.5 dB

[AM Tuner]

Sensitivity: 20 μV

Selectivity: 35 dB

CD PLAYER SECTION

Type: Compact disc player

Signal Detection System: Non-contact optical pickup (semiconductor laser)

Number of channels: 2 channels (stereo)

Frequency Response: 5 Hz to 20 000 Hz

Dynamic Range: 96 dB

Signal-to-Noise Ratio: 98 dB

Wow and Flutter: Less than measurable limit MP3 (MPEG1/2 Audio Layer 3):

Max. Bit Rate: 320 kbps

WMA (Windows Media® Audio):

Max. Bit Rate: 192 kbps

GENERAL

Power Requirement:

Operating Voltage:

DC 14.4 V (11 V to 16 V allowance)

Grounding System: Negative ground

Allowable Operating Temperature:

0°C to +40°C (32°F to 104°F)

Dimensions (W × H × D):

Installation Size (approx.):

182 mm × 52 mm × 159 mm

(7-3/16" × 2-1/16" × 6-5/16")

Panel Size (approx.):

188 mm × 58 mm × 12 mm

(7-7/16" × 2-5/16" × 1/2")

Mass (approx.):

1.7 kg (3.8 lbs) (excluding accessories)

Design and specifications are subject to change without notice.

If a kit is necessary for your car, consult your telephone directory for the nearest car audio speciality shop.

Muchas gracias por la compra de un producto JVC.

Como primer paso, por favor lea detenidamente este manual para comprender a fondo todas las instrucciones y obtener un máximo disfrute de esta unidad.

IMPORTANTE (EE.UU.)

Este equipo se ha sometido a todo tipo de pruebas y cumple con las normas establecidas para dispositivos de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las reglas de la FCC (Comisión Federal de Comunicaciones). Estas reglas están diseñadas para asegurar una protección razonable contra este tipo de interferencias en las instalaciones residenciales. Este equipo genera y utiliza energía de radiofrecuencia. Si no se instala y utiliza debidamente, es decir, conforme a las instrucciones, podrían producirse interferencias en radiocomunicaciones. Sin embargo, no se garantiza que estas interferencias no se produzcan en una instalación determinada. Si este equipo ocasiona interferencias en la recepción de radio o televisión, lo cual puede comprobarse mediante la conexión o desconexión del equipo, el problema podrá corregirse mediante una o una combinación de las siguientes medidas:

- Reoriente la antena receptora o cámbiela de lugar.
- Aumente la separación entre el equipo y el aparato receptor.
- Enchufe el equipo a una toma de corriente situada en un circuito distinto del aparato receptor.
- Consulte a su distribuidor o a un técnico experto en radio/televisión.

IMPORTANTE PARA PRODUCTOS LÁSER

1. PRODUCTO LÁSER CLASE 1

2. **PRECAUCIÓN:** No abra la tapa superior. En el interior de la unidad no hay piezas que pueda reparar el usuario; encargue el servicio a personal técnico cualificado.
3. **PRECAUCIÓN:** Radiación láser visible e invisible en caso de apertura o con interbloqueo averiado o defectuoso. Evite la exposición directa a los haces.

Advertencia:

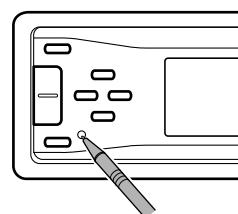
Si necesita operar el receptor mientras conduce, asegúrese de mirar atentamente hacia adelante para no provocar un accidente de tráfico.

Precaución:

Si la temperatura del habitáculo es inferior a 0°C (32°F), el movimiento de animación y el desplazamiento del texto serán detenidos en la pantalla para evitar que la imagen visualizada aparezca borrosa. Aparece **LowTEMP** en la pantalla.

Estas funciones se vuelven a activar cuando la temperatura aumenta y se restablece la temperatura de funcionamiento.

Cómo reposicionar su unidad



Esto hará que se reposicione el microcomputador. También se borrarán los ajustes preestablecidos por usted.

Contenido

ESPAÑOL

Cómo reposicionar su unidad	2
Cómo leer este manual	4
Cómo expulsar el disco por la fuerza	4
Cómo cambiar el patrón de visualización	5
Cómo acceder a los diversos menús	5
Panel de control —	
KD-AR860/KD-LH810	6
Identificación de las partes	6
Control remoto — RM-RK300	7
Elementos principales y funciones	7
Procedimientos iniciales	8
Operaciones básicas	8
Cancelación de las demostraciones en pantalla.....	9
Puesta en hora del reloj.....	9
Operaciones de la radio.....	10
Para escuchar la radio.....	10
Cómo almacenar emisoras en la memoria	11
Cómo escuchar una emisora preajustada	12
Operaciones de los discos	13
Para reproducir un disco en el receptor	13
Para reproducir discos en el cambiador de CD	14
Otras funciones principales	15
Cómo seleccionar los modos de reproducción	17
Ajustes del sonido.....	19
Ajuste del menú de selección del sonido básico — SEL	19
Selección de los modos de sonido preajustados (i-EQ: ecualizador inteligente)	21
Cómo almacenar sus propios modos de sonido.....	21
Visualizaciones gráficas	23
Procedimiento básico	23
Descargando los archivos	24
Borrando los archivos	25
Activando los archivos descargados.....	27
Configuraciones generales	
— PSM.....	28
Procedimiento básico.....	28
Seleccionando el modo de atenuador de luz.....	32
Cambiando el color de la pantalla	33
Otras funciones principales	35
Asignación de títulos a las fuentes	35
Cambiando el ángulo del panel de control	36
Desmontaje del panel de control	36
Operaciones del componente externo	37
Reproducción de un componente externo	37
Operaciones de la radio SIRIUS®	38
Para escuchar la radio SIRIUS®	39
Cómo almacenar canales en la memoria	40
Cómo escuchar un canal de usuario	40
Seleccionando una categoría/canal en la lista	41
Mantenimiento.....	43
Más sobre este receptor	44
Localización de averías	47
Especificaciones.....	51

*Para fines de seguridad....

- No aumente demasiado el nivel de volumen pues es muy peligroso conducir si no se escuchan los sonidos exteriores.
- Detenga el automóvil antes de efectuar cualquier operación complicada.

*Temperatura dentro del automóvil....

Si ha dejado el automóvil estacionado durante largo tiempo en un sitio cálido o frío, no opere la unidad hasta que se normalice la temperatura del habitáculo.

Cómo leer este manual

Para que las explicaciones sean más simples y fáciles de entender, hemos adoptado los siguientes métodos:

- Algunas notas y consejos relacionados se explican posteriormente en "Más sobre este receptor" (consulte las páginas 44 – 46).
- Las operaciones de los botones se explican principalmente mediante ilustraciones, de la siguiente manera:

	Pulse brevemente.
	Pulse repetidamente.
	Pulse uno u otro botón.
	Pulse y mantenga pulsado hasta obtener la acción deseada.
	Pulse y mantenga pulsados ambos botones simultáneamente.

Las siguientes marcas se utilizan para indicar...



: Operaciones del reproductor de CD incorporado.

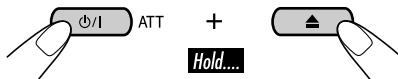


: Operaciones del cambiador de CD externo.

Cómo expulsar el disco por la fuerza

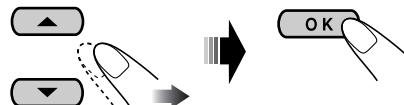
Si el disco no puede ser reconocido por el receptor o no puede ser expulsado, expúlselo de la siguiente manera.

1

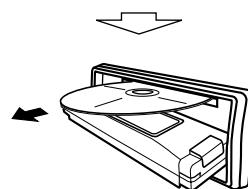


No Eject ?
Emergency Eject

2



No Eject ?
Emergency Eject

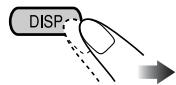


- Si esto no funciona, intente reposicionar su receptor.
- Tenga cuidado de no dejar caer el disco al ser expulsado.

Precaución sobre el ajuste de volumen:

Los discos producen muy poco ruido al compararse con otras fuentes. Antes de reproducir un disco, baje el volumen para evitar daños a los altavoces debido a un repentino aumento del nivel de salida.

Cómo cambiar el patrón de visualización

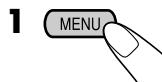


Ej.: Cuando se selecciona el sintonizador como fuente

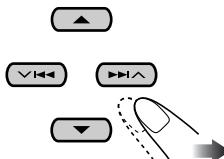
- Si la fuente actual es "SIRIUS", consulte la página 42 para obtener más detalles.

Cómo acceder a los diversos menús

El menú principal contiene seis menús (MODE, PSM, SEL, PICT, EQ, TITLE).

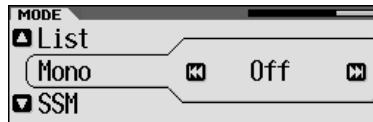


- 2 Mueva el cursor para seleccionar el menú que desea (MODE, PSM, SEL, PICT, EQ, TITLE).**



- Para volver a la pantalla anterior, pulse BACK.
- * *Funciona como indicador de cuenta atrás del tiempo.*

- 3 Acceda al menú seleccionado.**

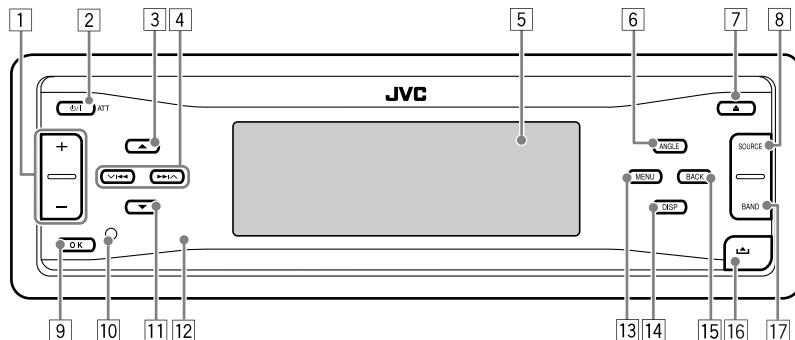


Ej.: Cuando se selecciona el menú MODE

- Para volver a la pantalla MENU, pulse MENU.

- 4 Siga las instrucciones de la pantalla.**

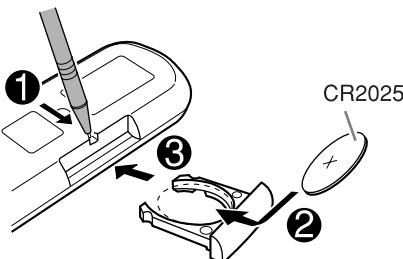
Identificación de las partes



- | | |
|--|--|
| [1] Botón + / − | [11] Botón ▼ (abajo) |
| [2] Botón Φ /ATT (atenuador en espera/encendido) | [12] Sensor remoto <ul style="list-style-type: none">• NO exponga el sensor remoto a una luz potente (luz solar directa o iluminación artificial). |
| [3] Botón ▲ (arriba) | [13] Botón MENU |
| [4] Botones ∇ \blacktriangleleft / \blacktriangleright \blacktriangleup | [14] Botón DISP (visualizar) |
| [5] Ventanilla de visualización | [15] Botón BACK |
| [6] Botón ANGLE | [16] Botón \blacktriangleleft (liberación del panel de control) |
| [7] Botón \blacktriangleup (expulsión) | [17] Botón BAND |
| [8] Botón SOURCE | |
| [9] Botón OK | |
| [10] Botón de reinicialización | |

Control remoto — RM-RK300

■ Instalación de la pila botón de litio (CR2025)

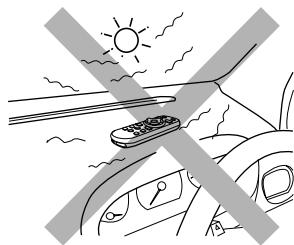


- Al efectuar la operación, dirija directamente el control remoto hacia el sensor remoto del receptor. Asegúrese de que no hayan obstáculos entremedio.

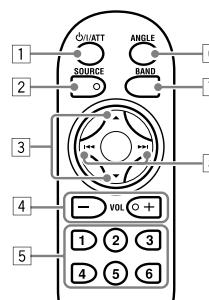
Advertencia:

- Para evitar riesgos de accidentes, guarde la pila en un lugar seguro, fuera del alcance de los niños.
- Para proteger la pila contra el recalentamiento, las grietas, o para evitar que produzca incendio:
 - Evite recargar, cortocircuitar, desarmar, o calentar la pila, o arrojarla al fuego.
 - No deje la pila con otros objetos metálicos.
 - No toque la pila con pinzas u otras herramientas similares.
 - Enrolle la pila con una cinta y áíslela antes de desecharla o guardarla.

Precaución:



Elementos principales y funciones

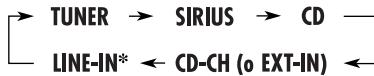
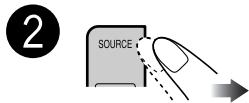
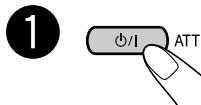
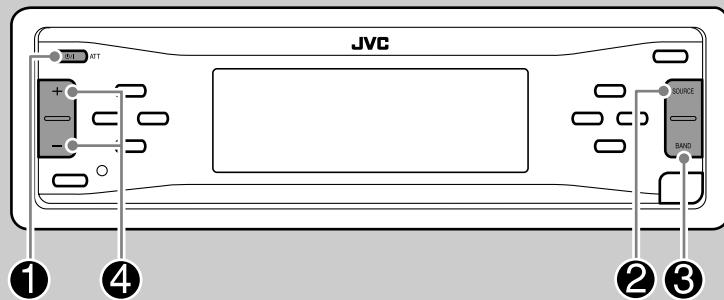


- [1] Botón ϕ /I/ATT (atenuador/en espera/encendido)
 - Conecta y desconecta la alimentación y también atenúa el sonido.
- [2] Botón SOURCE
 - Selecciona la fuente.
- [3] Botones \blacktriangle (arriba) / \blacktriangledown (abajo)
 - Cambia las emisoras preajustadas.
 - Cambia las categorías para SIRIUS®.
 - Cambia las carpetas MP3/WMA.
- [4] Botones VOL (volumen) + / –
 - Ajusta el nivel de volumen.
- [5] Botones numéricos
 - Selecciona la emisora preajustada si los pulsa, o lo almacena si lo pulsa y mantiene pulsado.
 - Selecciona los canales preajustados mientras escucha la radio SIRIUS o almacena un canal, si lo pulsa y mantiene pulsado.
 - Selecciona las pistas mientras reproduce CDs de audio o CD Texts.
 - Selecciona las carpetas mientras reproduce discos MP3/WMA.
 - Selecciona los discos mientras opera el cambiador de CD.
- [6] Botón ANGLE
 - Ajusta el ángulo del panel de control
- [7] Botón BAND
 - Selecciona la banda para FM/AM y SIRIUS.
- [8] Botones \blacktriangleleft / \blacktriangleright
 - Efectúa la búsqueda de las emisoras si lo pulsa, o salta las frecuencias después de pulsarlo y mantenerlo pulsado.
 - Cambia las pistas del disco si se pulsa.
 - Efectúa el avance rápido o el retroceso de la pista si lo pulsa y mantiene pulsado.
 - Para escuchar la radio SIRIUS:
 - Cambia los canales si lo pulsa brevemente.
 - Cambia rápidamente los canales si lo pulsa y mantiene pulsado.

Procedimientos iniciales

Operaciones básicas

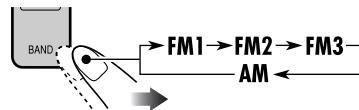
ESPAÑOL



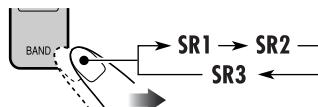
Podrá seleccionar algunas fuentes si no están preparadas.

* Sólo para KD-AR860.

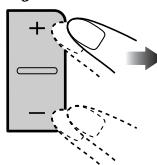
- 3 • Para el sintonizador FM/AM solamente



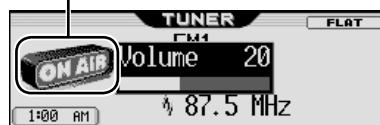
- Para la radio SIRIUS® solamente



- 4 Ajuste el volumen.

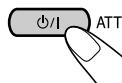


Para mostrar el medidor de nivel (consulte la página 30).



- 5 Ajuste el sonido según se deseé.
(Consulte las páginas 19 a 22.)

Para disminuir el volumen en un instante (ATT)



Para restablecer el sonido, púlselo otra vez.

Para apagar la unidad



Cancelación de las demostraciones en pantalla

Si no se efectúa ninguna operación durante unos 20 segundos, se iniciará la demostración en pantalla.

[Inicial: Demo]—consulte la página 28.

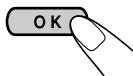
1 Acceda al menú PSM (consulte la página 5).

2 Seleccione “Off”.

- Asegúrese de que “Demo/Link” esté visualizado en la pantalla. De lo contrario, pulse ▲ o ▼.



3 Salga del ajuste.



Para activar la demostración en pantalla

En el paso **2** de arriba, seleccione “Demo” o “Image Link”. Para más detalles, consulte la página 28.

Puesta en hora del reloj

1 Acceda al menú PSM (consulte la página 5).

2 Ajuste la hora, los minutos, y el sistema horario.

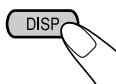
- ① Seleccione “Clock Hr” (hora) y seguidamente ajuste la hora.
- ② Seleccione “Clock Min” (minutos) y seguidamente, ajuste los minutos.
- ③ Seleccione “24H/12H” y seguidamente, seleccione “24Hours” o “12Hours”.



3 Salga del ajuste.



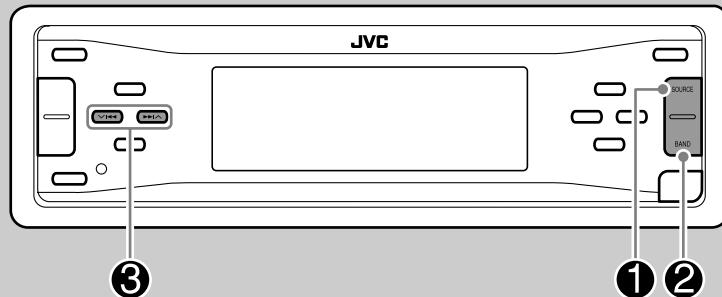
Para verificar la hora actual cuando la unidad está apagada

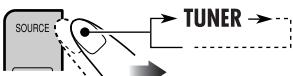
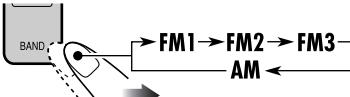


Operaciones de la radio

ESPAÑOL

Para escuchar la radio



- 1  TUNER →
- 2  FM1 → FM2 → FM3 → AM
- 3 

Indicación del reloj

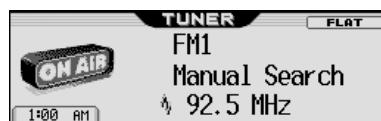
Para sintonizar manualmente una emisora

En el paso ③ de la izquierda...

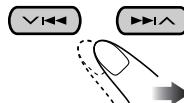
1 



Hold....



- 2 Seleccione las frecuencias de las emisoras deseadas.



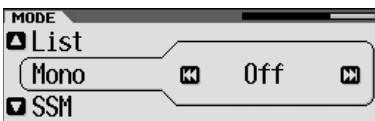
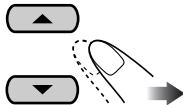
La búsqueda se interrumpe cuando se recibe una emisora.

Para detener la búsqueda, presione nuevamente el mismo botón.

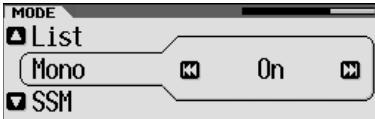
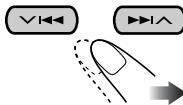
Cuando una radiodifusión en FM estéreo sea difícil de recibir

[1] Acceda al menú MODE (consulte la página 5).

[2] Seleccione "Mono".



[3] Seleccione "On".



Se consigue mejorar la recepción, pero se pierde el efecto estereofónico.

[4] Salga del ajuste.

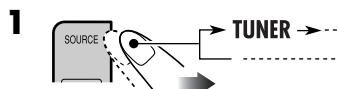


Para restablecer el efecto estereofónico, repita el mismo procedimiento y seleccione "Off" en el paso [3].

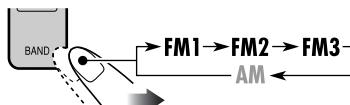
Cómo almacenar emisoras en la memoria

Se pueden preajustar seis emisoras para cada banda.

Preajuste automático de emisoras FM—SSM (Memoria secuencial de las emisoras más fuertes)

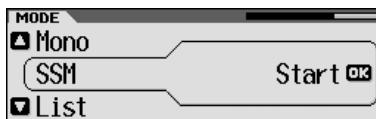
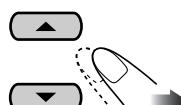


[2] Seleccione la banda FM (FM1 – FM3) en la que desea almacenar.



[3] Acceda al menú MODE (consulte la página 5).

[4] Seleccione "SSM".



[5]



Las emisoras FM locales con las señales más intensas serán exploradas y almacenadas automáticamente en la banda FM.

■ Preajuste manual

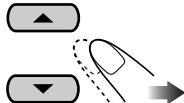
Ej.: Almacenando una emisora FM de 92,5 MHz en el número de preajuste 4 de la banda FM1.

- 1  SOURCE → TUNER →
- 2  BAND → FM1 → FM2 → FM3 → AM ←
- 3  ▲◀◀ ▼▶▶

- Mientras mantiene pulsado ▲/▼, aparecerá también la lista de emisoras preajustadas (consulte el paso 7 de abajo).

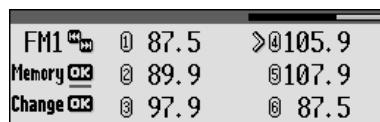
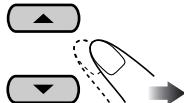
4 Acceda al menú MODE (consulte la página 5).

5 Seleccione "List".



6  OK

7 Seleccione un número de preajuste.



- Si la banda actual es FM, podrá desplazarse a las listas de otras bandas FM pulsando ▲◀◀/▶▶.

8 Almacene la emisora.



Cómo escuchar una emisora preajustada

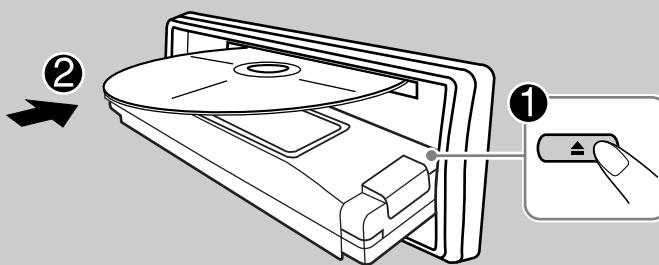
- 1  SOURCE → TUNER →
- 2  BAND → FM1 → FM2 → FM3 → AM ←

3 Efectúe los pasos **4** a **7** (de la columna izquierda) para acceder a la lista de emisoras preajustadas.

4  OK

Operaciones de los discos

Para reproducir un disco en el receptor



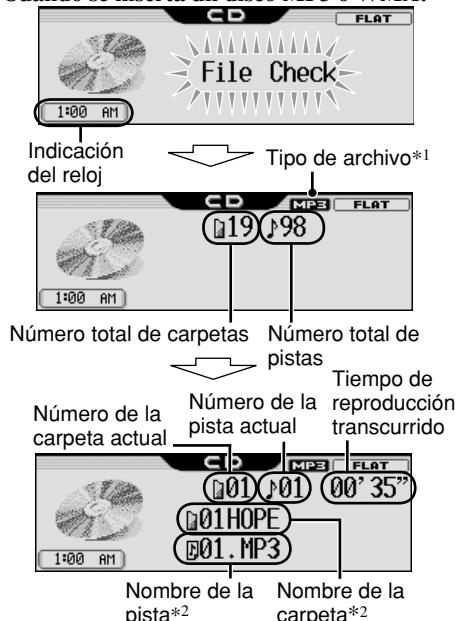
Todas las pistas se reproducen repetidamente hasta que usted cambie la fuente o extraiga el disco.

Acerca de los discos MP3 y WMA

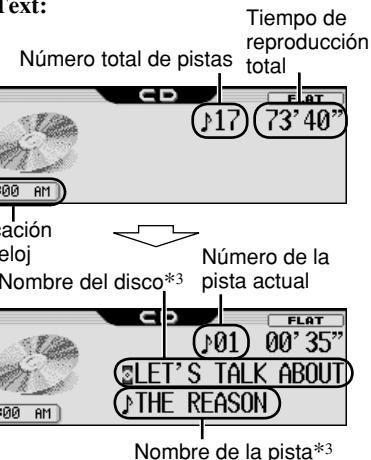
Las "pistas" (los términos "archivo" y "pista" se utilizan indistintamente) MP3 y WMA (Windows Media® Audio) se graban en "carpetas".

- Cuando una carpeta MP3 o WMA incluye un archivo de imágenes <jll> editado por Image Converter (Wide Ver 1.2)—suministrado en el CD-ROM, se podrá mostrar la imagen en la pantalla mientras se reproducen las pistas de la carpeta—Image Link. (Para los detalles, consulte las páginas 28 y 46).

• Cuando se inserta un disco MP3 o WMA:



• Cuando se inserta un disco CD de audio o CD Text:



*1 Se enciende el indicador MP3 o WMA, dependiendo del archivo detectado.

*2 Si "ID3 Tag" está ajustada a "On" (consulte la página 30), aparecerán el nombre/ejecutante del álbum con el indicador y el título de la pista con el indicador .

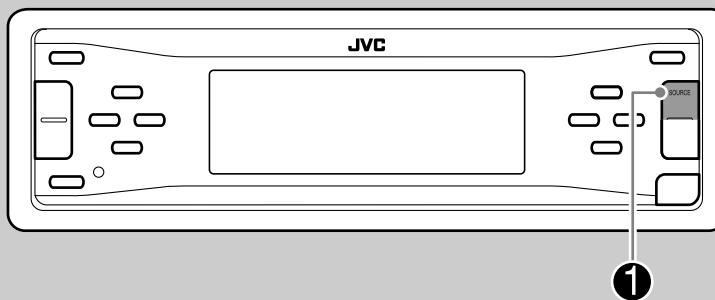
*3 Aparecerá sólo para los CD Texts y CDs si ha sido asignado o grabado. (Aparecerá "No Name" durante unos momentos si no hay ningún nombre grabado o asignado a un CD de audio).

Para detener la reproducción y expulsar el disco



Para que el panel de control vuelva a su posición anterior, púlselo otra vez.

Para reproducir discos en el cambiador de CD



Acerca del cambiador de CD

Se recomienda usar un cambiador de CD compatible con MP3 JVC con este receptor.

- También podrá conectar cambiadores de CD de la serie CH-X (excepto CH-X99 y CH-X100). Sin embargo, no podrá reproducir discos MP3 debido a que no son compatibles con discos MP3.
- No podrá utilizar los cambiadores de CD de la serie KD-MK con este receptor.
- La información de texto del disco grabada en el CD Text se puede visualizar cuando se ha conectado un cambiador de CD compatible con CD Text JVC.
- No podrá controlar ni reproducir ningún disco WMA en el cambiador de CD.

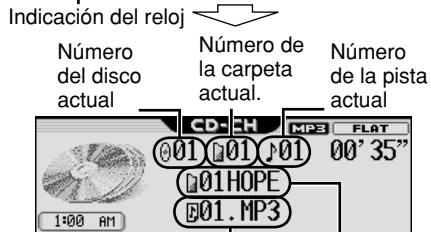
Todas las pistas de los discos insertados en el cargador se reproducirán repetidamente hasta que usted cambie la fuente o extraiga el cargador del cambiador de CD.

1



* Si ha cambiado el ajuste "Ext Input" a "Ext In" (consulte la página 31), no podrá seleccionar el cambiador de CD.

• Cuando el disco actual es un disco MP3:



Indicación del reloj Número de la carpeta actual Número de la pista actual

• Cuando el disco actual es un CD de audio o un CD Text:

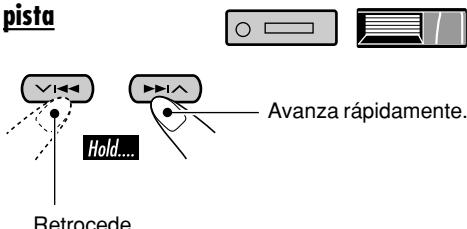


Número del disco actual Nombre del disco*2 Número de la pista actual

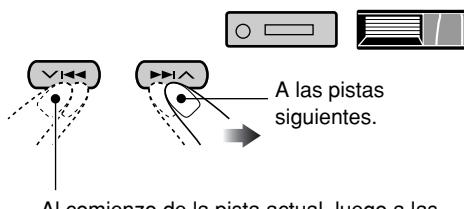
*1 Si "ID3 Tag" está ajustada a "On" (consulte la página 30), aparecerán el nombre/ejecutante del álbum con el indicador y el título de la pista con el indicador .

*2 Aparecerá sólo para los CD Texts y CDs si ha sido asignado o grabado. (Aparecerá "No Name" durante unos momentos si no hay ningún nombre grabado o asignado a un CD de audio).

Para el avance rápido o el retroceso de la pista



Para ir a las pistas siguientes o anteriores

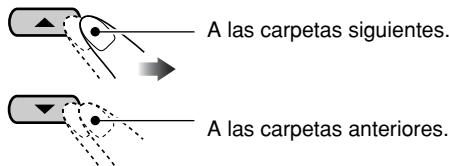


Al comienzo de la pista actual, luego a las pistas anteriores.

Para ir a las carpetas siguientes o anteriores (sólo para discos MP3 y WMA)

Para discos MP3:

Para discos WMA:



: Si mantiene pulsado estos botones se podrá visualizar la lista de discos (consulte la columna siguiente).

: Si mantiene pulsado estos botones se podrá visualizar la lista de carpetas (consulte la página 16).

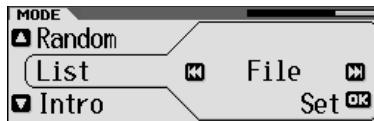
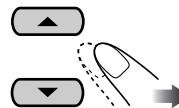
Otras funciones principales

Selección de un disco/carpeta/pista de la lista

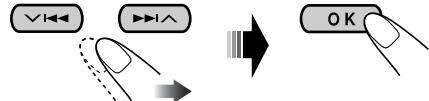


1 Acceda al menú MODE (consulte la página 5).

2 Seleccione "List".



3 Seleccione el tipo de lista—"Disc"**1, "Folder"**2, o "File"**2.



*1 Se puede seleccionar sólo cuando la fuente es "CD-CH".

*2 Aparece sólo si el disco actual es un disco MP3 o WMA.

1 Cuando se selecciona "Disc":

List	DISC 01	0DISC 04
	DISC 02	0DISC 05
Enter OK	DISC 03	0DISC 06

Aparece la lista de discos.

- Podrá desplazarse a otras listas pulsando $\blacktriangleleft\blacktriangleright\blacktriangleright\blacktriangleright$ ($\blacktriangle/\blacktriangledown$).

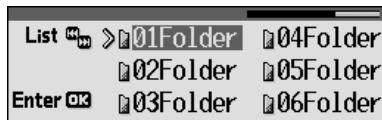
Continúa....

Para iniciar la reproducción.



- Si selecciona el disco MP3 actual (resaltado en la pantalla), aparecerá su correspondiente lista de carpetas.

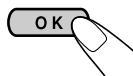
[2] Cuando se selecciona “Folder”:



Aparece la lista de carpetas.

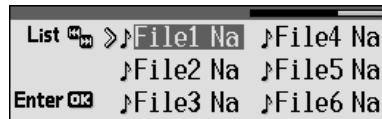
- Podrá desplazarse a otras listas pulsando $\blacktriangleleft/\triangleright$ ($\blacktriangle/\triangledown$).

Para iniciar la reproducción.



- Si selecciona la carpeta actual (resaltada en la pantalla), aparece la respectiva lista de archivos.

[3] Cuando se selecciona “File”:



Aparece la lista de archivos.

- Podrá desplazarse a otras listas pulsando $\blacktriangleleft/\triangleright$ ($\blacktriangle/\triangledown$).

Para iniciar la reproducción.

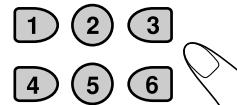


Cuando utiliza el control remoto...

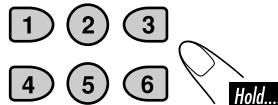


- Para seleccionar directamente un disco en el cambiador de CD
- Para seleccionar directamente una pista de un CD de audio o un CD Text
- Para seleccionar directamente una carpeta de un disco MP3/WMA

Para seleccionar un número del 1 – 6:



Para seleccionar un número del 7 (1) – 12 (6):



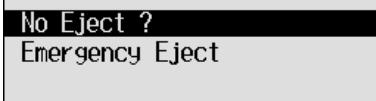
Es necesario haber asignado a las tarjetas un número de 2 dígitos que preceda a sus respectivos nombres—01, 02, 03, y así sucesivamente.

■ Prohibición de la expulsión del disco



Podrá bloquear un disco en la ranura de carga.

- 1



- 2 Seleccione "No Eject ?".



Parpadea "No Eject", y el disco no puede ser expulsado.

Para cancelar la prohibición

Repita el mismo procedimiento, y pulse OK en el paso 2 tras comprobar que "Eject OK ?" esté seleccionado (resaltado).

Parpadea "Eject OK".

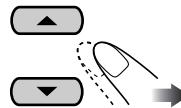
Cómo seleccionar los modos de reproducción



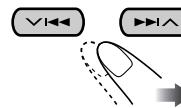
Podrá utilizar solamente uno de los siguientes modos de reproducción a la vez.

- 1 Acceda al menú MODE (consulte la página 5).

- 2 Seleccione uno de los modos de reproducción—"Intro", "Repeat" o "Random".



- 3 Seleccione el modo de reproducción deseado.



Para los detalles, consulte la tabla de la página 18.

- 4 Finalice el procedimiento.



Continúa....

Reproducción de introducciones musicales



Ej.: Cuando se selecciona "Track Intro" mientras se reproduce un disco MP3 en el receptor

Modo

Reproduce los primeros 15 segundos de...

Track:

Todas las pistas del disco actual.

- Se ilumina, mientras se está reproduciendo.

Folder^{*1}:

Las primeras pistas de todas las carpetas del disco actual.

- Se ilumina, mientras se está reproduciendo.

Disc^{*2}:

Las primeras pistas de todos los discos insertados.

- Se ilumina, mientras se está reproduciendo.

Off:

Se cancela.

Reproducción repetida



Ej.: Cuando se selecciona "Track Repeat" mientras se reproduce un disco MP3 en el receptor

Modo

Reproduce repetidamente

Track:

La pista actual.

- Se ilumina, mientras se está reproduciendo.

Folder^{*1}:

Todas las pistas de la carpeta actual.

- Se ilumina, mientras se está reproduciendo.

Disc^{*2}:

Todas las pistas del disco actual.

- Se ilumina, mientras se está reproduciendo.

Off:

Se cancela.

Reproducción aleatoria



Ej.: Cuando se selecciona "Disc Random" mientras se reproduce un disco MP3 en el receptor

Modo

Reproduce aleatoriamente

Folder^{*1}:

Todas las pistas de la carpeta actual, después las pistas de la carpeta siguiente y así sucesivamente.

- Se ilumina mientras se está reproduciendo.

Disc:

Todas las pistas del disco actual.

- Se ilumina mientras se está reproduciendo.

All^{*2}:

Todas las pistas de los discos insertados.

- Se ilumina mientras se está reproduciendo.

Off:

Se cancela.

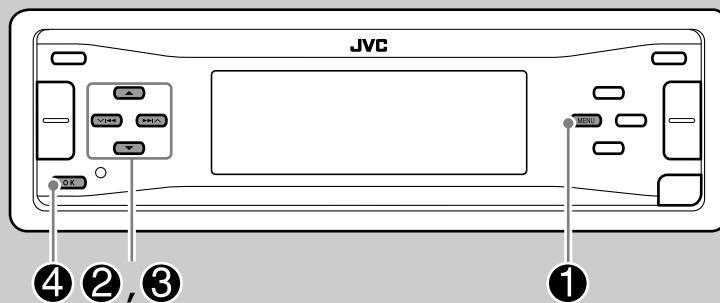
^{*1} Sólo mientras se reproduce un disco MP3 (/) o WMA ().

^{*2} Sólo mientras se reproducen discos en el cambiador de CD ().

Ajustes del sonido

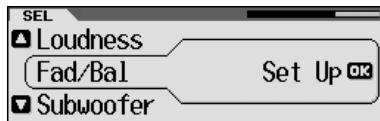
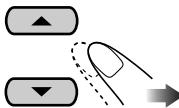
Ajuste del menú de selección del sonido básico — SEL

ESPAÑOL



Usted puede ajustar las características de sonido según sus preferencias.

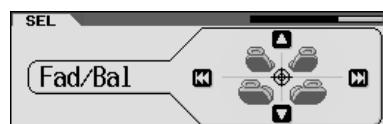
- 1 Acceda al menú SEL (consulte la página 5).
- 2 Seleccione una opción de ajuste —“Fad/Bal”, “Subwoofer”, “VolAdjust” o “Loudness”.



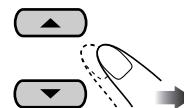
Si selecciona “Fad/Bal” y “Subwoofer”, pulse OK para acceder al menú seleccionado.

- 3 Configure la opción de ajuste seleccionada.

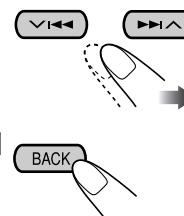
A) Fad/Bal



- 1 Para ajustar el balance de salida de los altavoces entre los altavoces delanteros y traseros—Delantero a Trasero.



- 2 Para ajustar el balance de salida de los altavoces entre los altavoces izquierdos y derechos—Izquierdo a Derecho.

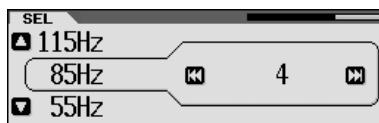


3

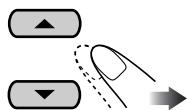
BACK

Continúa...

(B) Subwoofer



- 1 Para seleccionar la frecuencia de corte para el subwoofer.



55Hz: Las frecuencias superiores a 55 Hz son desviadas al subwoofer.

85Hz: Las frecuencias superiores a 85 Hz son desviadas al subwoofer.

115Hz: Las frecuencias superiores a 115 Hz son desviadas al subwoofer.

- 2 Ajusta el nivel de salida del subwoofer.



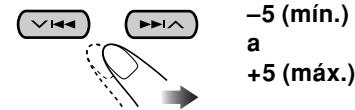
- 3 BACK

(C) VolAdjust

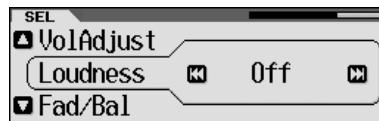


Para ajustar el nivel de entrada de cada fuente (excepto FM).

Aústelo de manera que el nivel de entrada corresponda con el nivel de sonido FM.



(D) Sonoridad



Para ajustar la sonoridad y producir un sonido bien equilibrado a bajos niveles de volumen.



4

Salga del ajuste.



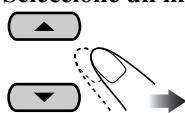
Selección de los modos de sonido preajustados (i-EQ: ecualizador inteligente)

Podrá seleccionar un modo de sonido preajustado adecuado al género musical.

Modos de sonido disponibles

Flat (Ningún modo de sonido aplicado),
Hard Rock, R&B (Rhythm&Blues),
Pop, Jazz, Dance, Country, Reggae, Classic, User 1, User 2, User 3

1 Acceda al menú EQ (consulte la página 5).



Ej.: Cuando se selecciona "Flat"

3 Salga del ajuste.



Cómo almacenar sus propios modos de sonido

Podrá ajustar el modo de sonido y guardar sus ajustes en la memoria.

1 Acceda al menú EQ (consulte la página 5).

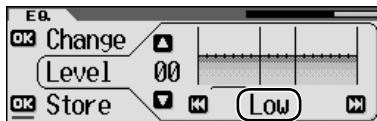
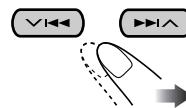
2 Seleccione un modo de sonido (consulte el paso 2 de arriba).



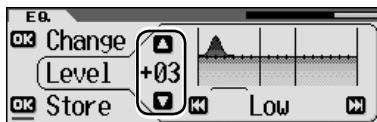
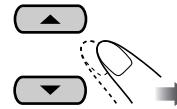
4 Seleccione los elementos de sonido que desea ajustar.

(A) Ajuste el nivel de realce

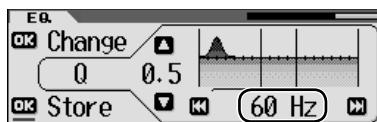
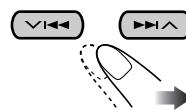
1 Seleccione "Low", "Mid" o "High".



2 Ajuste el nivel (-06 a +06).

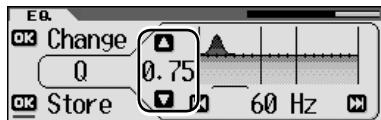
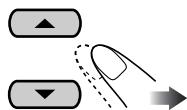


(B) Seleccione una frecuencia central



Continúa...

⑤ Seleccione un ancho de banda



Indicación	Valores preajustados		
	Low (Bajo)	Mid (Mid)	High (Alto)
Nivel	-06 (mín.) a +06 (máx.)	-06 (mín.) a +06 (máx.)	-06 (mín.) a +06 (máx.)
Frecuencia central	60Hz 80Hz 100Hz 120Hz	Fijo	8kHz 10kHz 12kHz 15kHz
Q (Ancho de banda)	Q 0.5 Q 0.75 Q 1.0 Q 1.25	Q 1.0 Q 1.85	Fijo

- Al pulsar el botón OK, se vuelve a la pantalla inicial.

5 Repita el paso 4 para ajustar las otras bandas de frecuencias.

6 Almacene los ajustes.



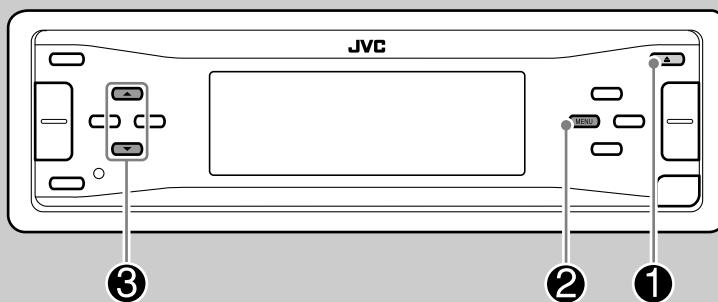
Ej.: Cuando se selecciona "User 1"

La lista de abajo muestra los ajustes para los valores preestablecidos para cada modo de sonido:

Indicación	Valores preajustados						
	Low (Bajo)			Mid (Mid)		High (Alto)	
	Nivel	Frecuencia central	Q (Ancho de banda)	Nivel	Q (Ancho de banda)	Nivel	Frecuencia central
Flat	00	60Hz	Q 0.5	00	Q 1.0	00	8kHz
Hard Rock	+03	120Hz	Q 1.25	00	Q 1.0	+02	8kHz
R&B	+03	80Hz	Q 0.5	+01	Q 1.0	+03	15kHz
Pop	+02	120Hz	Q 0.5	+01	Q 1.0	+02	10kHz
Jazz	+03	80Hz	Q 0.5	00	Q 1.0	+03	10kHz
Dance	+04	60Hz	Q 0.75	-02	Q 1.85	+01	8kHz
Country	+02	60Hz	Q 1.0	00	Q 1.0	+02	12kHz
Reggae	+03	60Hz	Q 0.5	+02	Q 1.0	+02	12kHz
Classic	+01	80Hz	Q 0.5	00	Q 1.0	+03	10kHz

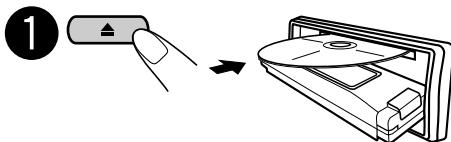
Visualizaciones gráficas

Procedimiento básico



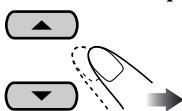
Antes de iniciar el siguiente procedimiento, prepare un CD-R que incluya imágenes fijas (fotos) y animaciones (películulas).

- Con el Image Converter (Wide Ver 1.2) incluido en el CD-ROM suministrado, podrá crear sus propias imágenes y animaciones. (Se incluyen ejemplos en el CD-ROM.)



2 Acceda al menú PICT (consulte la página 5).

3 Seleccione la opción.



Ej.: Cuando se selecciona "Delete"

- Para descargar el(s) archivo(s):
 ➔ “Download” (consulte la página 24)
- Para borrar el(s) archivo(s):
 ➔ “Delete” (consulte la página 25)
- Para borrar todos los archivos:
 ➔ “All Delete” (consulte la página 26)
- Para activar el(s) archivo(s):
 ➔ **Activatndo los archivos descargados** (consulte la página 27)

IMPORTANTE:

- Consulte también los archivos PDF del Image Converter incluido en la carpeta “Manual” del CD-ROM suministrado.
- Las imágenes fijas (fotos) deben llevar el código de extensión <jll>, y las animaciones (el código de extensión) <jla> en sus nombres de archivos.
- Antes de descargar o borrar los archivos, observe lo siguiente:
 - No descargue un archivo mientras conduce.
 - No desconecte la llave de encendido del automóvil mientras está descargando o borrando un archivo.*
 - No desmonte el panel de control mientras está descargando o borrando un archivo.*
- * Si lo hiciese, la descarga o el borrado del archivo no se efectuará correctamente.

Descargando los archivos

- Picture:** Pantalla gráfica
Para descargar/borrar las imágenes fijas (30 imágenes fijas como máximo) que se visualizarán mientras se reproduce una fuente.
- Movie:** Pantalla gráfica
Para descargar/borrar la animación (90 fotogramas como máximo) que se visualizará mientras se reproduce una fuente.
- Opening:** Pantalla de apertura
Para descargar/borrar la animación (30 fotogramas como máximo) que se visualizará después de encender el receptor.
- Ending:** Pantalla de cierre
Para descargar/borrar la animación (30 fotogramas como máximo) que se visualizará antes que se apague el receptor.

■ Descargando imágenes o una animación

- Se tarda bastante tiempo en descargar una animación. Para los detalles, consulte la página 46.
- Para activar los archivos descargados, consulte la página 27.

- En el paso ③ de la página 23, seleccione "Download".
- Seleccione el tipo de pantalla—"Picture", "Movie", "Opening" o "Ending".

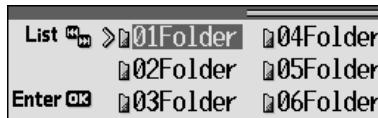
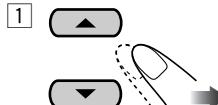
1



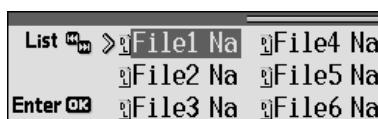
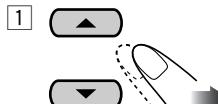
Ej.: Cuando se selecciona "Picture"



3 Seleccione una carpeta.



4 Seleccione un archivo.



- Podrá desplazarse a otras listas pulsando **◀◀/▶▶**.



- Al finalizar la descarga, vuelve a aparecer la lista de archivos.

- 5** • Para descargar más imágenes de la misma carpeta, repita el paso **4**.
 • Para descargar más imágenes de otra carpeta, pulse BACK. A continuación, repita los pasos **3** y **4**.

6 Salga del ajuste.



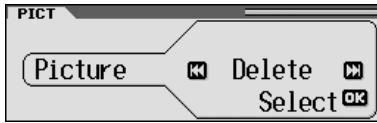
Borrando los archivos

Borrando la animación y las imágenes almacenadas

- 1** En el paso **③** de la página 23, seleccione “Delete”.
2 Seleccione el tipo de pantalla—“Picture”, “Movie”, “Opening” o “Ending”.

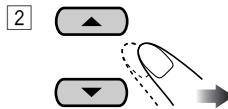
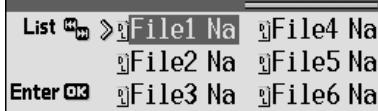


3



Ej.: Cuando se selecciona “Picture”

- 4** • Para borrar las imágenes almacenadas



- Podrá desplazarse a otras listas pulsando **<>/>>**.



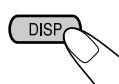
- Cuando se borra un archivo, vuelve a aparecer la lista de archivos.

- 4** Repita el paso **②** si desea borrar más imágenes.

- Para borrar la animación almacenada



- 5** Salga del ajuste.



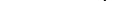
Para borrar todas las imágenes y animaciones almacenadas

Para borrar todas las imágenes almacenadas

1 En el paso ③ de la página 23, seleccione “Delete”.



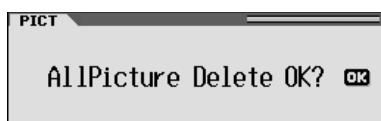
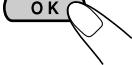
3



4 Seleccione “All Delete”.



5



6



- Cuando se borran todas las imágenes, vuelve a aparecer el menú PICT.

7 Salga del ajuste.



Para borrar todos los archivos almacenados

1 En el paso ③ de la página 23, seleccione “All Delete”.

2



3



- Cuando se borran todos los archivos, vuelve a aparecer el menú PICT.

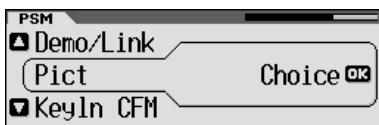
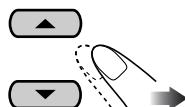
4 Salga del ajuste.



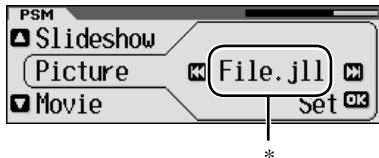
Activando los archivos descargados

1 Acceda al menú PSM (consulte la página 5).

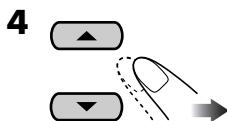
2 Seleccione “PICT”.



3 Pulse el botón OK.



* Si no hay imágenes fijas ni animaciones descargadas, aparecerá “No Picture”, “No Movie” o “No Slide”.

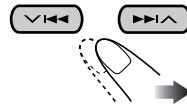


Picture: Se activa una de las imágenes fijas que usted editó y almacenó en “Picture”. ➔ Vaya al paso **5.**

Movie: Se activa la animación que usted editó y almacenó en “Movie”. ➔ Vaya al paso **6.**

Slideshow: Las imágenes fijas que editó y almacenó en “Slide” se activan y muestran secuencialmente. ➔ Vaya al paso **6.**

5 Seleccione un archivo.



6 Finalice el procedimiento.



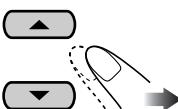
Configuraciones generales—PSM

ESPAÑOL

Procedimiento básico

Podrá cambiar las opciones PSM (Modo de ajustes preferidos) listadas en la tabla siguiente.

1 Acceda al menú PSM (consulte la página 5).



Ej.: Cuando se selecciona “Dimmer”

3 Configure el ajuste.



4 Repita los pasos 2 y 3 para ajustar las otras opciones de PSM, si fuera necesario.

5 Finalice el procedimiento.



Indicaciones

Configuraciones seleccionables, [página de referencia]

Demo/Link

Demostración en pantalla

Demo:

[*Incial*]; La demostración en pantalla (animación) y la indicación de la fuente de reproducción aparecen alternativamente.

Image Link: Para mostrar una imagen fija mientras se reproduce una pista MP3/WMA, [13, 46].

Off:

Se cancela.

- Aparecen los gráficos si no se realiza ninguna operación durante unos 20 segundos.

Pict

Imágenes

Podrá activar la pantalla gráfica utilizando ya sea vídeo o imagen, [27].

Picture: [*Incial*]; Se activa una de sus imágenes fijas editadas y almacenadas en “Picture”.

Movie: Se activa su animación editada y almacenada en “Movie”.

Slideshow: Se activan y se muestran secuencialmente sus imágenes fijas editadas y almacenadas en “Slide”.

KeyIn CFM

Confirmación de tecla

On: [*Incial*]; Aparece una pantalla de animación cuando conecta o desconecta la alimentación y selecciona un i-EQ.

Off: Se cancela.

Opening*1

Pantalla de apertura

Default: [*Incial*]; Se utiliza la animación preajustada en fábrica, [24].

User: Se utiliza la animación del usuario.

Ending*1

Pantalla de cierre

Indicaciones	Configuraciones seleccionables, [página de referencia]
Clock Hr Hora del reloj	1 – 12 (0 – 23), [9] [Inicial: 1 (1:00 AM)]
Clock Min Minutos del reloj	00 – 59, [9] [Inicial: 00 (1:00 AM)]
24H/12H Sistema de reloj	12Hours ⇐ 24Hours, [9] [Inicial: 12Hours]
Clock Adj* Ajuste automático del reloj	Auto: [Inicial]; El reloj incorporado se pone en hora automáticamente mediante los datos de la hora del reloj suministrados a través del canal de radio SIRIUS®. Off: Se cancela.
Time Zone * ² , * ³ Zona horaria	Para poner el reloj en hora, seleccione su área residencial entre una de las siguientes zonas horarias. Eastern [Inicial] ⇐ Atlantic ⇐ Newfndlnd (Newfoundland) (Terranova) ⇐ Alaska ⇐ Pacific ⇐ Mountain ⇐ Central ⇐ (vuelta al comienzo)
DST * ² , * ³ Hora de verano	Actívelo si su área residencial está sujeta a DST (hora de verano). On: [Inicial]; Activa la hora de verano. Off: Se cancela.
Scroll Modo de desplazamiento	Efectúe el desplazamiento cuando no se pueda visualizar simultáneamente toda la información del texto. Once: [Inicial]; Se desplaza una sola vez. Auto: El desplazamiento se repite (a intervalos de 5 segundos). Off: Se cancela. <ul style="list-style-type: none">• Manteniendo pulsado DISP durante más de un segundo se podrá desplazar la pantalla, independientemente del ajuste.
Dimmer Modo atenuador de luz	Auto: [Inicial]; Al encender los faros, la pantalla se oscurece. Off: Se cancela. On: Se activa la luz tenue. Time Set: Programe el temporizador para el atenuador de luz, [32].
From – To * ⁴ Tiempo del atenuador de luz	Cualquier hora – Cualquier hora, [32] [Inicial: 6PM – 7AM]
Contrast Contraste	1 – 10: Ajusta el contraste de la pantalla para que las indicaciones en pantalla aparezcan claras y legibles. [Inicial: 5]

*¹ Se visualiza sólo después de poner en la memoria un archivo descargable.

*² Se visualiza sólo cuando está conectada la radio SIRIUS.

*³ Se visualiza sólo cuando "Clock Adj" se ajusta a "Auto".

*⁴ Se visualiza sólo cuando "Dimmer" se ajusta a "Time Set".

Continúa....

Indicaciones	Configuraciones seleccionables, [página de referencia]
LCD Type	Auto: <i>[Inicial]</i> ; Se seleccionarán patrones positivos durante las horas del día* ¹ ; mientras que se seleccionarán patrones negativos durante la noche* ¹ . Positive: Patrón positivo de la pantalla. Negative: Patrón negativo de la pantalla (excepto imágenes fijas y animaciones).
Font Type	Podrá seleccionar el tipo de fuente en la pantalla. 1 <i>[Inicial]</i> 2
ID3 Tag	On: <i>[Inicial]</i> ; Muestra la etiqueta ID3 mientras se reproducen las pistas MP3/WMA, [13, 14]. Off: Se cancela.
Theme	Podrá seleccionar el medidor de nivel durante la reproducción.
Medidor de nivel de audio	SRC Anime (Animación de fuente) <i>[Inicial]</i> Meter 1 Meter 2 Meter 3 (vuelta al comienzo) <ul style="list-style-type: none">• Pulse repetidamente DISP para mostrar el medidor de nivel seleccionado.
IF Filter	Auto: <i>[Inicial]</i> ; Aumenta la selectividad del sintonizador para reducir los ruidos parásitos entre las emisoras. (Se pierde el efecto estereofónico.) Wide: Se encuentra sujeto a interferencias de las emisoras adyacentes, pero la calidad del sonido no se degrada y tampoco se pierde el efecto estereofónico.
AreaChange	EU: Selecciónelo cuando utilice este receptor en un área que no sea América del Norte y del Sur. (FM: 50 kHz—sintonización manual, 100 kHz—búsqueda automática; AM: 9 kHz) US: <i>[Inicial]</i> ; Selecciónelo cuando utilice el receptor en América del Norte o del Sur. (FM: 200 kHz; AM: 10 kHz)

*¹ Depende del ajuste de “Dimmer”.

Indicaciones	Configuraciones seleccionables, [página de referencia]
Sirius ID*2 SIRIUS® ID	El número de identificación SIRIUS de 12 dígitos se muestra en la pantalla, [38].
Beep Tono de pulsación de teclas	On: <i>[Inicial]</i> ; El tono de pulsación de teclas se activa. Off: El tono de pulsación de teclas se desactiva.
Ext Input*3 Entrada externa	Changer: <i>[Inicial]</i> ; Para usar un cambiador de CD JVC, [14]. Ext In: Para usar cualquier componente externo (excepto SIRIUS DLP), [37].
Telephone*4 Silenciamiento del teléfono	Muting1/Muting2: Seleccione el que sea apropiado para silenciar el sonido mientras se utiliza el teléfono celular. Off: <i>[Inicial]</i> ; Se cancela. <ul style="list-style-type: none">• Si ha seleccionado CD o cambiador de CD como fuente, la reproducción entra en pausa durante el silenciamiento del teléfono.
Amp Gain Control de ganancia del amplificador	Podrá cambiar el nivel máximo de volumen de este receptor. High PWR: <i>[Inicial]</i> ; Volume 00 – Volume 50 Low PWR: Volume 00 – Volume 30 (Seleccione si la potencia máxima del altavoz es de menos de 50 W, con el fin de evitar posibles daños en el altavoz). Off*4: Desactiva el amplificador incorporado.
Color Sel Selección del color	<i>[Inicial: AllSource]</i> ; Podrá seleccionar su color de visualización favorito para cada fuente (o para todas las fuentes), [33]
Color Set	Podrá crear sus propios colores, y seleccionarlos para el color de la pantalla, [34]. Day Color: Color de usuario durante las horas del día*1. NightColor: Color de usuario durante las horas de la noche*1.
Red	00 – 11 <i>[Inicial: Day Color: 07, NightColor: 05]</i>
Green (Verde)	00 – 11 <i>[Inicial: Day Color: 07, NightColor: 05]</i>
Blue (Azul)	00 – 11 <i>[Inicial: Day Color: 07, NightColor: 05]</i>

*2 Se visualiza sólo cuando está conectada la radio SIRIUS.

*3 No se puede seleccionar si la fuente es "CD-CH" o "EXT-IN".

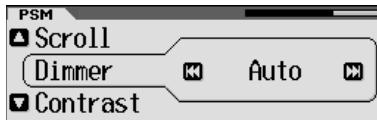
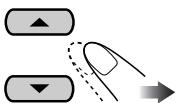
*4 Sólo para KD-AR860.

Seleccionando el modo de atenuador de luz

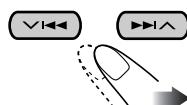
Podrá oscurecer la pantalla de noche, o según lo programado por el temporizador.

- 1 Acceda al menú PSM (consulte la página 5).

- 2 Seleccione "Dimmer".



- 3 Seleccione un ajuste.



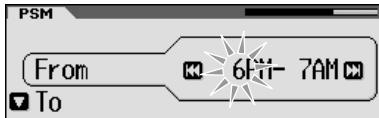
Auto: Al encender los faros, la pantalla se oscurece.
→ Vaya al paso 6.

Off: Se cancela.
→ Vaya al paso 6.

On: La pantalla siempre se oscurece.
→ Vaya al paso 6.

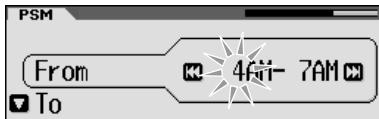
Time Set: Programa el temporizador para el atenuador de luz.
→ Vaya al paso 4.

- 4 Acceda a la pantalla Time Set (ajuste del tiempo).

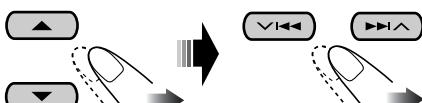


- 5 Ajuste el tiempo del atenuador de luz.

- 1 Ajuste la hora de inicio del atenuador de luz.



- 2 Ajuste la hora de fin del atenuador de luz.



- 6 Finalice el procedimiento.



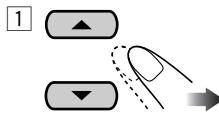
Cambiando el color de la pantalla

Podrá seleccionar su color preferido para cada fuente (o para todas las fuentes).

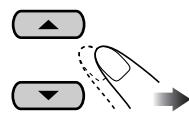
Ajustando el color de la pantalla

1 Acceda al menú PSM (consulte la página 5).

2 Seleccione “Color Sel”.



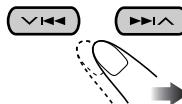
3 Seleccione la fuente.



Ej.: Cuando se selecciona “AllSource”

AllSource*¹ └ CD └ Changer (o Ext In*²) └ Line In*³ └ FM └ AM └ Sirius*⁴ └ (vuelta al comienzo)

4 Seleccione el color.



Every*⁵ └ Aqua └ Sky └ Sea └ Leaves └ Grass └ Apple └ Rose └ Amber └ Honey └ Violet └ Grape └ Pale └ User*⁶ └ (vuelta al comienzo)

*⁵ El color cambia cada 2 segundos.

*⁶ Se aplicarán los colores editados por el usuario—“Day Color” y “NightColor” (para los detalles, consulte la página 34).

5 Repita los pasos **3** y **4** para seleccionar el color para cada fuente (excepto cuando se selecciona “AllSource” en el paso **3**).

6 Finalice el procedimiento.



*¹ Si selecciona “AllSource”, podrá utilizar el mismo color para todas las fuentes.

*² Depende del ajuste “Ext Input” consulte la página 31.

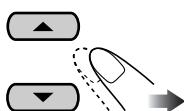
*³ Sólo para KD-AR860.

*⁴ Aparece sólo al conectar la radio SIRIUS.

Creando sus propios colores— Usuario

Podrá crear sus propios colores—"Day Color" (color de día) y "NightColor" (color de noche).

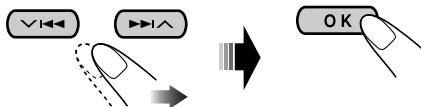
- 1** Acceda al menú PSM (consulte la página 5).



- 2** Seleccione "Color Set".

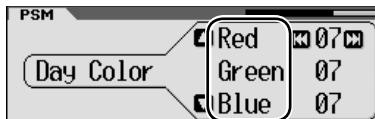
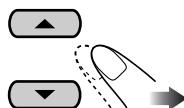


- 3** Seleccione "Day Color" o "NightColor".

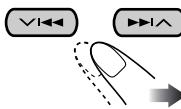


Ej.: Cuando se selecciona "Day Color"

- 4** Seleccione el color primario—"Red" (rojo), "Green" (verde) o "Blue" (azul).



- 5** Ajuste el nivel (00 – 11) del color primario seleccionado.



- 6** Repita los pasos **4** y **5** para ajustar los otros colores primarios.

- 7** Finalice el procedimiento.



Otras funciones principales

Asignación de títulos a las fuentes

Podrá asignar títulos a las frecuencias de las emisoras, a los CDs (tanto en este receptor como en el cambiador de CD), y a los componentes externos.

Fuentes	Número máximo de caracteres
Frecuencias de las emisoras	Hasta 10 caracteres (hasta 30 frecuencias de emisoras, incluyendo FM y AM)
CDs/CD-CH*1	Hasta 32 caracteres (hasta 30 discos)
Componentes externos (“EXT-IN” o “LINE-IN”*2)	Hasta 8 caracteres

*1 No podrá asignar título a un CD Text ni a un disco MP3/WMA.

*2 Sólo para KD-AR860.

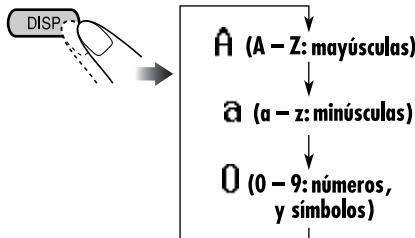
1 Seleccione la fuente.

- Para el sintonizador FM/AM: Seleccione una emisora.
- Para un CD de este receptor: Inserte un CD.
- Para los CDs del cambiador de CD: Seleccione “CD-CH” y, seguidamente, seleccione un número de disco.
- Para el componente externo: Seleccione “EXT-IN” o “LINE-IN”*2 (consulte la página 31).

2 Acceda al menú TITLE (consulte la página 5).

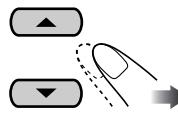
3 Asigne un título.

- [1] Seleccione un juego de caracteres.



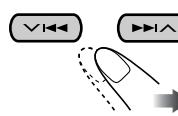
Ej.: Cuando usted asigna un título a un CD

2 Seleccione un carácter.



Para los caracteres disponibles, consulte la página 43.

3 Muévase a la posición del carácter siguiente (o anterior).



4 Repita los pasos 1 a 3 hasta que termine de introducir el título.

4 Finalice el procedimiento.

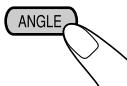


Para borrar el título entero

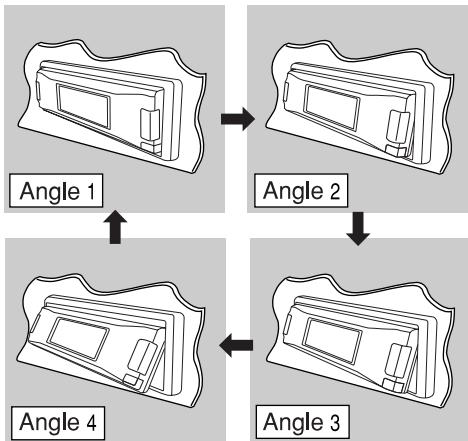
En el paso 3 de la izquierda...



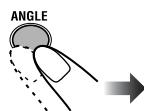
Cambiando el ángulo del panel de control



El ángulo del panel de control cambia de la siguiente manera:

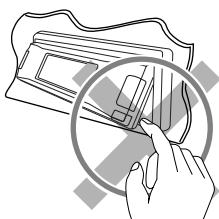


Cuando se utiliza el control remoto....



Precaución:

No introduzca su dedo debajo del panel de control.

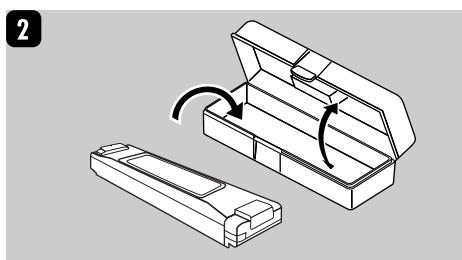
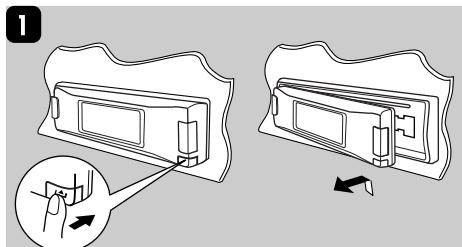


Desmontaje del panel de control

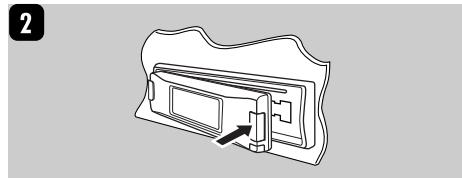
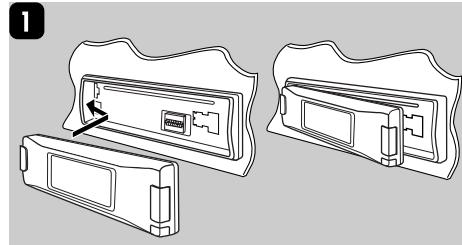
Al desmontar o instalar el panel de control, preste atención para no dañar los conectores provistos al dorso del mismo y en el portapanel.

Desmontaje del panel de control

Antes de desmontar el panel de control, asegúrese de desconectar la alimentación.



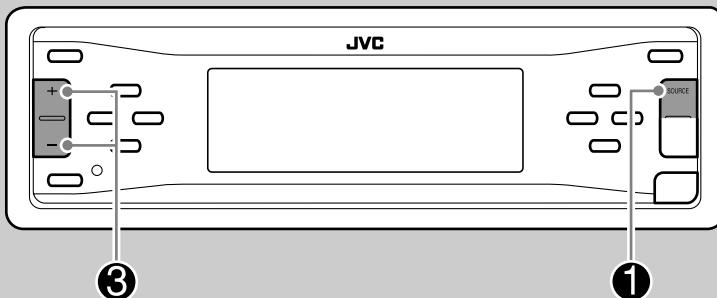
Fijación del panel de control



Operaciones del componente externo

Reproducción de un componente externo

ESPAÑOL



Para KD-AR860:

Podrá conectar un componente externo a las clavijas LINE IN de la parte trasera.

Para KD-AR860/KD-LH810:

Podrá conectar un componente externo a la toma del cambiador de CD de la parte trasera utilizando el Adaptador de entrada de línea KS-U57 (no suministrado).

Antes de hacer funcionar el componente externo, seleccione correctamente la entrada externa (consulte la página 31).

- Para la conexión, consulte el Manual de instalación/conexión (volumen separado).

1

Para KD-AR860:

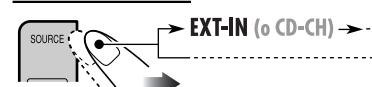


LINE-IN: Para seleccionar el componente externo conectado a las clavijas LINE IN.



EXT-IN: Para seleccionar el componente externo conectado a la toma del cambiador de CD.

Para KD-LH810:



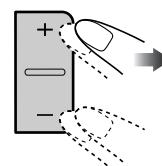
- Si no aparece "EXT-IN", consulte la página 31.

2

Encienda el componente conectado y comience a reproducir la fuente.

3

Ajuste el volumen.



4

Ajuste el sonido según se deseé.
(Consulte las páginas 19 a 22.)

Operaciones de la radio SIRIUS®

Acerca de la radio SIRIUS

SIRIUS es una radio satelital capaz de brindar sonido de calidad digital. SIRIUS ofrece 65 canales de música, todos ellos sin avisos publicitarios, y 50 canales para programas de deportes, noticias y entretenimiento.

Desde el receptor podrá disfrutar y controlar los canales de entretenimiento de radio digital SIRIUS conectando una radio DLP SIRIUS JVC—“Down Link Processor” (adquirido opcionalmente) a la toma del cambiador de CD en la parte trasera.

- También podrá conectar la radio PnP (“Plug and Play”) SIRIUS JVC, KT-SR1000 o KT-SR2000, utilizando el adaptador para radio SIRIUS JVC, KS-U100K (no suministrado). Al encender el receptor, podrá activar/desactivar la PnP JVC. Sin embargo, no podrá controlarse desde este receptor.

Actualización de GCI (“Global Control Information”):

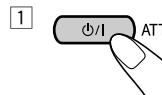
- Si los canales han sido actualizados después de la suscripción, la actualización se inicia automáticamente. Aparece “Channels Updating XX%* Completed” y no se escucha ningún sonido.
- La actualización tarda algunos minutos en finalizar.
- No pulse ningún botón ni realice una operación hasta que finalice la actualización.

Antes de hacer funcionar su radio SIRIUS:

- Para la conexión, consulte el Manual de instalación/conexión (volumen separado).
- Consulte también el Manual de instrucciones entregado con su radio SIRIUS.

* Cambia cada vez que finaliza un 20% de actualización, (ej. 20%, 40%, 60%).

Para poder escuchar el DLP JVC, active su suscripción a SIRIUS después de la conexión:



El DLP JVC comienza a actualizar todos los canales SIRIUS. (Consulte actualización GCI en la columna izquierda).

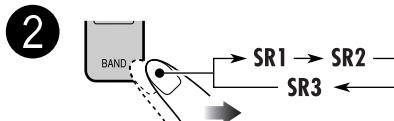
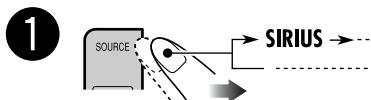
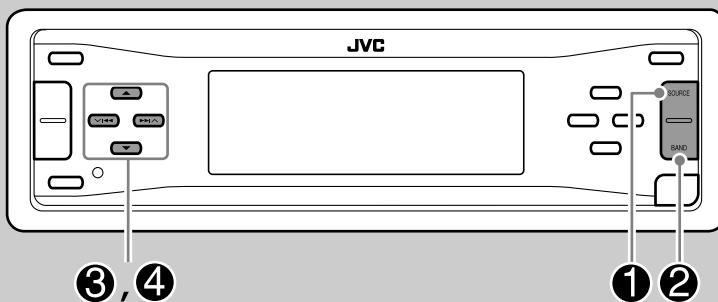
Una vez que termine, el DLP JVC sintoniza el canal preajustado, CH184.

- ③ Verifique su SIRIUS ID, consulte la página 31.

- ④ Póngase en contacto con SIRIUS por Internet en <<http://activate.siriusradio.com/>> para activar su suscripción, o haga una llamada gratuita a SIRIUS marcando 1-888-539-SIRIUS (7474).

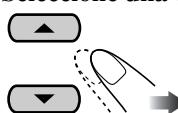
Al finalizar la suscripción, “Subscription Updated Press Any Key to Continue” (Suscripción actualizada pulsar cualquier tecla para continuar) aparece en la pantalla.

Para escuchar la radio SIRIUS®



* La barra de intensidad de la señal aumenta a medida que mejora la señal de recepción. Desaparece si no se recibe ninguna señal.

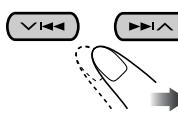
- 3** Seleccione una categoría.



Seleccionando "ALL", podrá sintonizar todos los canales de cada categoría. La selección de una categoría específica (SPORTS, ENTERTAINMENT, etc.) le permitirá escuchar solamente de los canales de la categoría seleccionada.

- Mantenga pulsado este botón para visualizar la lista de categorías (consulte la página 41).

- 4** Seleccione el canal de audición.



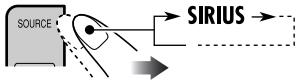
Mantenga pulsado este botón para que los canales cambien rápidamente.

- Cuando cambie de categorías o canales, los canales inválidos y no suscritos se omiten automáticamente.

Cómo almacenar canales en la memoria

Se pueden preajustar seis canales para cada banda.

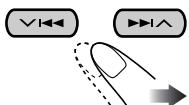
Ej.: Almacenando un canal en el número de preajuste 4.

- 1  SIRIUS →
- 2  SR1 → SR2 → SR3 ←

- Si mantiene pulsado este botón podrá seleccionar directamente la lista de canales preajustados (consulte el paso 6 de abajo).

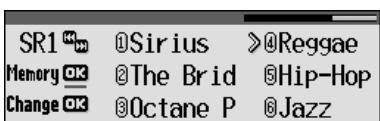
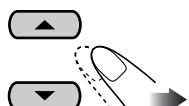
3 Acceda al menú MODE (consulte la página 5).

4 Seleccione "Preset".



- 5 

6 Seleccione un número de preajuste.



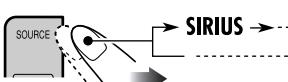
- Si la banda actual es SIRIUS, podrá desplazarse a las listas de otras bandas SIRIUS pulsando **◀▶/▶▶**.

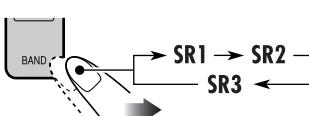
7 Almacene el canal.



- También podrá añadir/omitar la lista de canales preferidos siguiendo el procedimiento de "Selección del canal preferido de la lista" de las páginas 41 y 42.

Cómo escuchar un canal de usuario

- 1  SIRIUS →

- 2  SR1 → SR2 → SR3 ←

- Si mantiene pulsado este botón podrá seleccionar directamente la lista de canales preajustados (consulte el paso 6 la columna izquierda).

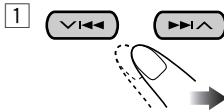
3 Para acceder a la lista de canales preajustados, efectúe los pasos 3 a 6 (de la columna izquierda).

- 4 

Seleccionando una categoría/ canal en la lista

1 Acceda al menú MODE (consulte la página 5).

2 • Para seleccionar una categoría.

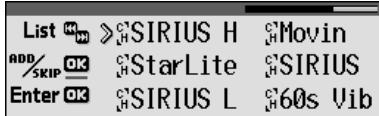
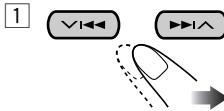


- Podrá desplazarse a otras listas pulsando $\blacktriangleleft/\triangleright\blacktriangleright$ ($\blacktriangle/\blacktriangledown$).

Se sintoniza el primer canal de la categoría seleccionada.

- Si selecciona la categoría actual (resaltada en la pantalla), aparece su lista de canales.
- Manteniendo pulsado $\blacktriangle/\blacktriangledown$ también se podrá mostrar la lista de categorías mientras escucha un canal.

• Para seleccionar un canal.



- Podrá desplazarse a otras listas pulsando $\blacktriangleleft/\triangleright\blacktriangleright$ ($\blacktriangle/\blacktriangledown$).

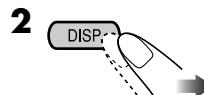
Selección del canal preferido de la lista

Mientras se visualiza la lista de canales o la lista de preajustes (consulte la página 40 y la columna izquierda)....

1 Acceda al modo de información de lista.

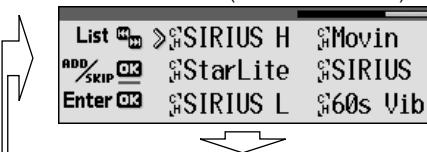


- Se escuchará un pitido antes de continuar.



- Si no se efectúa ninguna operación dentro del lapso de 5 segundos, el modo de información de lista se cancela.

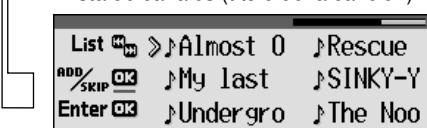
Lista de canales (nombre del canal)



Lista de canales (nombre del artista)

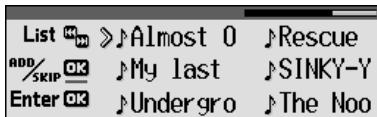
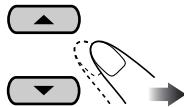


Lista de canales (título de la canción)



Continúa....

3 Seleccione una opción.



Ej.: Para seleccionar la canción preferida

- Podrá ir a otras listas pulsando $\blacktriangleleft\triangleright$.



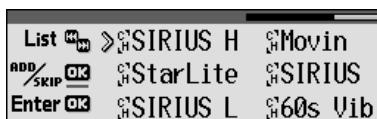
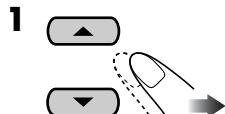
La opción 6 de la lista se omite al pulsar $\blacktriangleleft\triangleright$ o $\blacktriangleup\blacktriangledown$ para efectuar la búsqueda de un canal.

- El canal omitido (en este ejemplo, el ítem 6), no se podrá seleccionar de la lista de canales.
- Si se omiten todos los canales de una categoría, también se omitirá la categoría.

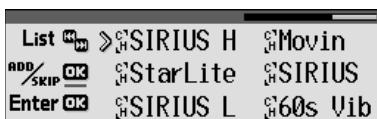
■ Omisión de canales

Mientras se visualiza la lista de canales (consulte las páginas 40 y 41)....

Ej.: Para omitir la opción 6 de la lista
*No podrá omitir el canal preajustado, CH184.



2 Seleccione el canal que desea omitir.



- Podrá ir a otras listas pulsando $\blacktriangleleft\triangleright$.

Para añadir (o restablecer) los canales omitidos, repita el mismo procedimiento.

Para añadir (o restablecer) todos los canales omitidos de la categoría, seleccione la categoría "ALL" antes de realizar el procedimiento anterior.

Para cambiar la información en pantalla mientras escucha un canal



Nombre de la categoría y nombre del canal

↓
Nombre del artista/compositor y nombre de la canción/programma

↓
Hora del reloj

↓
Pantalla gráfica (si hubiere)

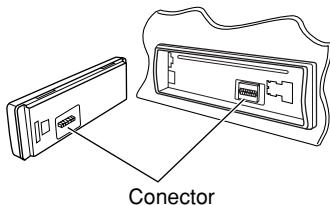
Mantenimiento

ESPAÑOL

Cómo limpiar los conectores

Un desmontaje frecuente producirá el deterioro de los conectores.

Para reducir esta posibilidad al mínimo, límpie periódicamente los conectores con un palillo de algodón, teniendo cuidado de no dañar los conectores.



Condensación de humedad

Podría condensarse humedad en la lente alojada en el interior del reproductor de CD, en los siguientes casos:

- Despues de encender el calefactor del automóvil.
- Si hay mucha humedad en el habitáculo. Si así sucede, el reproductor de CD podría no funcionar correctamente. En este caso, saque el disco y deje el receptor encendido durante algunas horas hasta que se evapore la humedad.

Cómo manejar los discos

Cuando saque el disco de su estuche, presione el sujetador central del estuche y extraiga el disco hacia arriba, agarrándolo por los bordes.



- Siempre sujeté el disco por sus bordes. No toque la superficie de grabación.

Cuando guarde un disco en su estuche, insértelo suavemente alrededor del sujetador central (con la superficie impresa hacia arriba).

- Asegúrese de guardar los discos en sus estuches después del uso.

No utilice los siguientes discos:

Disco
alabeado



Pegatina



Restos de
pegatina

Disco



Rótulo
autoadhesivo

Para mantener los discos limpios

Un disco sucio podría no reproducirse correctamente.

Si se llegara a ensuciar un disco, límpielo con un lienzo suave, en línea recta desde el centro hacia el borde.



- No utilice ningún tipo de solvente (por ejemplo, limpiador de discos convencional, pulverizadores, diluyente, bencina, etc.) para limpiar los discos.

Para reproducir discos nuevos

Los discos nuevos podrían presentar ciertas irregularidades en sus bordes interior y exterior.



Si intenta utilizar un disco en tales condiciones, el receptor podría rechazar el disco.

Elimine las irregularidades raspando los bordes con un lápiz o bolígrafo, etc.

Caracteres disponibles

Letras mayúsculas

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	espacio	

Letras minúsculas

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	espacio	

Números y símbolos

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	!	"	#	\$
%	&	'	()	*	+	,	-	.	/	:	;	<
=	>	?	@	_	`	espacio							

Más sobre este receptor

Operaciones básicas

Conexión de la alimentación

- También es posible conectar la alimentación pulsando SOURCE en el receptor.

Apagado de la unidad

- Si apaga la unidad mientras está escuchando un disco, la reproducción del disco se iniciará desde donde la detuvo la próxima vez que encienda la unidad.

Selección de la fuente

- No podrá seleccionar "CD" si no hay ningún disco cargado en el receptor.
- Sin conectar a la radio SIRIUS o al cambiador de CD, no se podrá seleccionar "SIRIUS" o "CD-CH".
- Para seleccionar "EXT-IN" como fuente de reproducción, configure correctamente el ajuste "Ext Input" (consulte la página 31).

Operaciones del sintonizador

Cómo almacenar emisoras en la memoria

- Durante la búsqueda SSM...
 - Todas las emisoras almacenadas previamente se borran y se almacenan las emisoras nuevas.
 - Las emisoras recibidas quedan preajustadas en los botones No 1 (frecuencia más baja) a No 6 (frecuencia más alta).
 - Cuando finalice el SSM, se sintonizará automáticamente la emisora almacenada en el botón No 1.
- Al almacenar una emisora manualmente, la emisora preajustada previamente se borra cuando se almacena una emisora nueva en el mismo número de preajuste.

Operaciones de los discos

Precaución sobre la reproducción de DualDisc

- El lado no DVD de un "DualDisc" no es compatible con la norma "Compact Disc Digital Audio". Por consiguiente, no se recomienda usar el lado no DVD de un DualDisc en este producto.

General

- Este receptor ha sido diseñado para reproducir discos CDs/CD Texts, y CD-Rs (Grabables)/CD-RWs (Reescribibles) en formato de audio CD (CD-DA), MP3 y WMA.
- Si se ha cargado un disco, se empezará a reproducir en cuanto se seleccione "CD" como fuente de reproducción.
- Al seleccionar una pista o carpeta que tenga un número mayor que 99, el icono que precede al número (1, 2) se apaga (para mostrar el número de 3 dígitos que se le ha asignado).

Inserción del disco

- Al insertar un disco boca abajo, el panel de control se mueve hacia abajo, y el disco es expulsado automáticamente de la ranura de carga.
- El panel de control vuelve a su posición anterior si lo deja abierto durante aproximadamente 1 minuto (suena un pitido si el ajuste "Beep" está en "On"—consulte la página 31).
- No inserte en la ranura de carga, discos de 8 cm (3-3/16 pulgada) (CD single) ni discos cuya forma no sea la habitual (corazón, flor, etc.).

Para reproducir un disco

- Mientras se reproduce un CD de audio: Si ha asignado un título al CD de audio (consulte la página 35), será visualizado en la pantalla.
- Durante el avance rápido o el retroceso de un disco MP3 o WMA, podrá escuchar sólo sonidos intermitentes.

Reproducción de un CD-R o CD-RW

- Utilice sólo CD-Rs o CD-RWs "finalizados".
- Si un disco incluye tanto archivos CD de audio (CD-DA) como archivos MP3/WMA, este reproductor podrá reproducir solamente los archivos del mismo tipo detectados en primer término.
- Este receptor puede reproducir discos multisésion; no obstante, las sesiones no cerradas serán omitidas durante la reproducción.

- Puede suceder que algunos discos CD-Rs o CD-RWs no se puedan reproducir en este receptor debido a las características propias de los mismos, o por una de las siguientes causas:
 - Los discos están sucios o rayados.
 - Ha ocurrido condensación de humedad en la lente del interior del receptor.
 - Suciedad en el lente captor del interior del receptor.
 - CD-R/CD-RW con archivos escritos mediante el método “Packet Write”.
 - Las condiciones inadecuadas de grabación (datos faltantes, etc.), o del medio (manchas, arañazos, alabeo, etc.).
 - Los CD-RWs pueden requerir un tiempo de lectura mayor debido a que la reflectancia de los CD-RWs es menor que la de los CDs regulares.
 - No utilice los CD-Rs o CD-RWs siguientes:
 - Discos con pegatinas, etiquetas o sellos de protección adheridos a la superficie.
 - Discos en los cuales las etiquetas pueden imprimirse directamente mediante una impresora de chorro de tinta.
- Usar estos discos a temperaturas o humedad elevadas podría producir fallos de funcionamiento o daños a los discos.

Reproducción de un disco MP3/WMA

- Este receptor puede reproducir solamente archivos MP3/WMA con el código de extensión <.mp3> o <.wma> (sin distinción de caja—mayúsculas/minúsculas).
- Este receptor puede mostrar los nombres de los álbumes, artistas (ejecutantes), y etiqueta ID3 (Versión 1,0, 1,1, 2,2, 2,3, o 2,4) para archivos MP3 y para archivos WMA.
- Esta unidad puede manejar solamente caracteres de un byte. Ningún otro carácter puede visualizarse correctamente (consulte la página 43).
- Este receptor puede reproducir archivos MP3/WMA que cumplan con las siguientes condiciones:
 - Velocidad de bit: 8 kbps — 320 kbps
 - Frecuencia de muestreo:
 - 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (para MPEG-1)
 - 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (para MPEG-2)
 - 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (para WMA)
 - Formato del disco: ISO 9660 Level 1/ Level 2, Romeo, Joliet, nombre de archivo largo de Windows

- El número máximo de caracteres para los nombres de archivo/carpeta varía según el formato de disco usado (incluye extensión de 4 caracteres—<.mp3> o <.wma>).

- ISO 9660 Level 1: hasta 12 caracteres
- ISO 9660 Level 2: hasta 31 caracteres
- Romeo*: hasta 128 (72) caracteres
- Joliet*: hasta 64 (36) caracteres
- Nombre de archivo largo de Windows*:
 - hasta 128 (72) caracteres

* *La cifra entre paréntesis corresponde al número máximo de caracteres para los nombres de archivo/carpeta en el caso de que el número total de archivos y carpetas sea de 313 o más.*

- Este receptor puede reconocer un total de 512 archivos, 200 carpetas, y 8 jerarquías.
- Este receptor puede reproducir archivos grabados en VBR (velocidad variable de bits). Los archivos grabados en VBR presentan una discrepancia en la visualización del tiempo transcurrido, y no muestran el tiempo transcurrido real. Especialmente, esta diferencia se vuelve más notable después de efectuar la función de búsqueda.
- Este receptor no puede reproducir los siguientes archivos:
 - Archivos MP3 codificados con formatos MP3i y MP3 PRO.
 - Archivos MP3 codificados en un formato inapropiado.
 - Archivos MP3 codificados con Layer 1/2.
 - Archivos WMA codificados con formatos sin pérdida, profesional, y de voz.
 - Archivos WMA no basados en Windows Media® Audio.
 - Archivos formateados WMA protegidos contra copia por DRM.
 - Archivos que disponen de datos tales como WAVE, ATRAC3, etc.
- La función de búsqueda funciona pero la velocidad de búsqueda no es constante.

Cambio de la fuente

- Si cambia de fuente, la reproducción también se interrumpe (sin que el disco sea expulsado).
- La próxima vez que seleccione “CD” o “CD-CH” para la fuente de reproducción, la reproducción se inicia desde el punto de detención anterior.

Continúa....

Image Link

- Image Link no funcionará en los siguientes casos:
 - Si no hay ningún archivo <jll> incluido en una carpeta MP3/WMA.
 - Si se activa reproducción de introducciones musicales.
 - Si se cambia de “CD” a otra fuente.
 - Si hay más de un archivo <jll> incluido en una carpeta, se utilizará el número de archivo más reciente para la pantalla gráfica.

Expulsión del disco

- Si no saca el disco expulsado en el lapso de 15 segundos, será reinserido automáticamente en la ranura de carga para protegerlo contra el polvo. (Esta vez el disco no se reproduce).

Ajustes del sonido

General

- Si está utilizando un sistema de dos altavoces, ajuste el nivel de fader al valor central.
- El ajuste de salida del subwoofer sólo tiene efecto cuando hay un subwoofer conectado.
- No podrá cambiar el nivel de entrada—VolAdjust de las emisoras FM. Si la fuente es FM, aparecerá “Fix” cuando intente ajustarlo.

Pantalla gráfica

Descargando (o borrando) archivos

- La descarga de un archivo se puede realizar sólo mientras está seleccionado “CD” como fuente de reproducción; sin embargo, el borrado se puede realizar mientras se encuentra seleccionada cualquier fuente.
- Si ya ha descargado una animación para “Opening”, “Ending”, o “Movie”, la descarga de una nueva animación hará que se borre la animación almacenada previamente.
- Se tarda bastante tiempo en descargar una animación.
 - Aproximadamente 3 a 4 segundos para una imagen fija (un fotograma).
 - Aproximadamente 1 a 2 minutos para una animación de 30 fotogramas.
 - Aproximadamente 4 minutos para una animación de 90 fotogramas.

- Si el disco insertado no incluye ningún archivo <jll> ni <jla>, sonarán pitidos cuando intente realizar el procedimiento de descarga.
- Cuando intente almacenar la imagen 31 para la pantalla de imagen, aparecerá “Picture Full” y no podrá iniciar la descarga. Borre los archivos innecesarios antes de iniciar la descarga.
- Si el número total de fotogramas de una animación descargada excede las cantidades indicadas seguidamente, los fotogramas que excedan tales cantidades serán ignorados.
 - Para “Opening” y “Ending”: 30
 - Para “Movie”: 90

Configuraciones generales—PSM

- “Auto Dimmer” podría no funcionar correctamente con algunos vehículos, especialmente con aquellos que disponen de un dial de control para la atenuación. En este caso, cambie al ajuste “Dimmer” a cualquier otra opción distinta de “Auto”.
- Si “LCD Type” se ajusta a “Auto”, el patrón de la pantalla cambiará a patrón “Positive” o “Negative”, dependiendo del ajuste “Dimmer”.
- Si usted cambia la configuración “Amp Gain” de “High PWR” a “Low PWR” mientras el nivel de volumen está ajustado a más de “Volume 30”, el receptor cambiará automáticamente el nivel de volumen a “Volume 30”.

Otras funciones principales

Asignación de títulos a las fuentes

- Si intenta asignar un título al disco 31 o a la frecuencia de emisora 31, aparecerá “Name Full” y no podrá acceder al modo de entrada de texto. Antes de asignar, borre los títulos que no necesita.
- Los títulos asignados a los discos del cambiador de CD también se pueden mostrar si usted reproduce el disco desde el receptor.

Localización de averías

Lo que aparenta ser una avería podría resolverse fácilmente. Verifique los siguientes puntos antes de llamar al centro de servicio.

	Síntomas	Causas	Soluciones
General	<ul style="list-style-type: none">• No se puede escuchar el sonido a través de los altavoces.	El nivel de volumen está ajustado al mínimo. Conexiones incorrectas.	Ajústelo al nivel óptimo. Inspeccione los cables y las conexiones.
	<ul style="list-style-type: none">• El receptor no funciona en absoluto.	Eventual fallo de funcionamiento del microcomputador incorporado debido a los ruidos, etc.	Reinicialice el receptor (consulte la página 2).
	<ul style="list-style-type: none">• Aparece "Connect Error" en la pantalla.	El panel de control no está correctamente instalado.	Retire el panel de control, límpie el conector, y vuélvalo a instalar (consulte las páginas 36 y 43).
	<ul style="list-style-type: none">• Aparece "Push Reset" en la pantalla y el movimiento del panel de control cesa.	Algo está bloqueando el movimiento del panel de control.	Reinicialice el receptor (consulte la página 2). Si aún no funciona, verifique la instalación.
FM/AM	<ul style="list-style-type: none">• El preajuste automático SSM no funciona.	Las señales son muy débiles.	Almacene manualmente las emisoras.
	<ul style="list-style-type: none">• Ruidos estáticos mientras se escucha la radio.	La antena no está firmemente conectada.	Conecte firmemente la antena.
Reproducción del disco	<ul style="list-style-type: none">• No se puede reproducir el CD-R/CD-RW.• No se pueden saltar las pistas del CD-R/CD-RW.	El CD-R/CD-RW no está finalizado.	<ul style="list-style-type: none">• Inserte un CD-R/CD-RW finalizado.• Finalice el CD-R/CD-RW con el componente utilizado para la grabación.
	<ul style="list-style-type: none">• El disco no puede ser expulsado.	El disco está bloqueado.	Desbloquee el disco (consulte la página 17).
	<ul style="list-style-type: none">• El disco no puede ser reconocido (parpadea "No Disc", "Loading Error" o "Eject Error").	Funcionamiento defectuoso del reproductor de CD.	Efectúe la expulsión forzada del disco (consulte la página 4).
	<ul style="list-style-type: none">• Algunas veces el sonido del disco se interrumpe.	Está conduciendo por caminos accidentados. El disco está arañado.	Detenga la reproducción mientras conduce por caminos accidentados. Cambie el disco.
		Conexiones incorrectas.	Inspeccione los cables y las conexiones.

ESPAÑOL

Continúa....

Síntomas	Causas	Soluciones
<ul style="list-style-type: none"> Aparece "No Files" durante unos momentos y, a continuación, se expulsa el disco. 	No hay pistas MP3/WMA grabadas en el disco.	Cambie el disco.
	Las pistas MP3/WMA no tienen el código de extensión <.mp3> o <.wma> en sus nombres de archivos.	Añada el código de extensión <.mp3> o <.wma> a los nombres de archivos.
	Las pistas MP3/WMA no están grabadas en un formato compatible con ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo, o Joliet.	Cambie el disco. (Grabe las pistas MP3/WMA utilizando una aplicación compatible).
<ul style="list-style-type: none"> Se generan ruidos. 	La pista que se está reproduciendo no es una pista MP3/WMA (aunque lleve el código de extensión <.mp3> o <.wma>).	Salte a otra pista o cambie el disco. (No añada el código de extensión <.mp3> o <.wma> a pistas que no sean MP3 o WMA).
<ul style="list-style-type: none"> El tiempo de reproducción transcurrido no es correcto. 	Esto sucede a veces durante la reproducción. Esto depende de cómo fueron grabadas las pistas en el disco.	_____
<ul style="list-style-type: none"> Aparece "Not Support" y se omite la pista. 	<ul style="list-style-type: none"> Las pistas no están codificadas en el formato apropiado. No se pueden reproducir pistas WMA protegidas contra copia. 	Salte a la siguiente pista.
<ul style="list-style-type: none"> Aparece "No Music". 	<ul style="list-style-type: none"> No hay pistas MP3/WMA grabadas en el disco. Sólo hay archivos <jll> y/o <jla> grabados en el disco. 	Cambie el disco.
<ul style="list-style-type: none"> No se visualizan los caracteres correctos (por ej.: nombre del álbum). 	Este receptor puede visualizar sólo letras alfabéticas (mayúsculas: A – Z, minúsculas: a – z), números, y un número limitado de símbolos (consulte la página 43).	_____

	Síntomas	Causas	Soluciones
Gráficos	• La descarga parece no finalizar.	Se tarda mucho tiempo en descargar una animación que contiene numerosos fotogramas (consulte la página 46).	_____
	• La animación de apertura y fin no aparece.	Se ha ajustado “KeyIn CFM” a “Off”.	Seleccione “On” (consulte la página 28).
	• La animación no se mueve.	La temperatura del habitáculo está por debajo de 0°C (32°F)— LowTEMP aparece en la pantalla.	Espere hasta que se restablezca la temperatura de funcionamiento.
	• No se ha descargado toda la animación.	“Opening” y “Ending” sólo puede memorizar 30 fotogramas de la animación, aunque incluya 90 fotogramas.	_____
Modo de ajustes preferidos—PSM	• La función gráfica de la pantalla no funciona correctamente.	La temperatura del habitáculo está por debajo de 0°C (32°F)— LowTEMP aparece en la pantalla.	Espere hasta que se restablezca la temperatura de funcionamiento.
	• No podrá seleccionar ninguna animación ni imagen para “Pict” (“No Picture”, “No Movie” o “No Slide” se visualizan como opción seleccionable).	Los archivos aún no han sido descargados.	Seleccione una imagen sólo después de descargar los archivos apropiados en la memoria.
Cambiador de CD	• “No Magazine” parpadea en la pantalla.	No hay ningún cargador en el cambiador de CD.	Inserte el cargador.
	• “No Disc” parpadea en la pantalla.	No hay disco en el cargador. El disco está insertado al revés.	Inserte el disco en el cargador. Inserte correctamente el disco.
	• “Reset 08” parpadea en la pantalla.	Este receptor no está conectado correctamente al cambiador de CD.	Conecte correctamente este receptor y el cambiador de CD y pulse el botón de reinicialización del cambiador de CD.
	• “Reset 01” – “Reset 07” parpadea en la pantalla.	Funcionamiento defectuoso del reproductor de CD.	Pulse el botón de reinicialización del cambiador de CD.
	• El cambiador de CD no funciona en absoluto.	Eventual fallo de funcionamiento del microcomputador incorporado debido a los ruidos, etc.	Reinicialice el receptor (consulte la página 2).

Continúa....

Síntomas	Causas	Soluciones
<ul style="list-style-type: none"> • “CALL 1-888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE” se desplaza en la pantalla. 	No se ha efectuado la suscripción.	Se inicia la suscripción (consulte la página 38).
<ul style="list-style-type: none"> • Aparece “No Signal” en la pantalla. 	Las señales son muy débiles.	Muévase hacia un área de señales más fuertes.
<ul style="list-style-type: none"> • Aparece “No Antenna en la pantalla. 	La antena no está firmemente conectada.	Conecte firmemente la antena.
<ul style="list-style-type: none"> • Aparece “Invalid Channel” en la pantalla durante unos 5 segundos y seguidamente vuelve a la visualización anterior. 	No hay transmisión en el canal seleccionado.	Seleccione otro canal o continúe escuchando el canal anterior.
<ul style="list-style-type: none"> • Aparece “Skipped Channel” al preajustar un canal. 	Este canal está ajustado para omitirse.	Vuelva a añadir el canal (consulte la página 42).
<ul style="list-style-type: none"> • Aparece o se desplaza “No Name” en la pantalla. 	No hay información de texto para el canal seleccionado.	_____
<ul style="list-style-type: none"> • No se escucha ningún sonido. 	Aparece “Channels Updating XX%* Completed” (Actualización de canales XX%* finalizada) en la pantalla.	El receptor está actualizando la información de canal y tarda algunos minutos en finalizar.
<ul style="list-style-type: none"> • La radio SIRIUS no funciona en absoluto. 	Eventual fallo de funcionamiento del microcomputador incorporado debido a los ruidos, etc.	Vuelva a conectar la radio SIRIUS después de algunos segundos.

* Cambia cada vez que finaliza un 20% de actualización, (ej. 20%, 40%, 60%).

- Microsoft y Windows Media son marcas registradas o bien marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

Especificaciones

SECCIÓN DEL AMPLIFICADOR DE AUDIO

Salida de potencia:

20 W RMS × 4 canales a 4 Ω
 $y \leq 1\% \text{ THD+N}$

Relación señal a ruido:

80 dBA (referencia: 1 W en 4 Ω)



Impedancia de carga: 4 Ω (tolerancia de 4 Ω a 8 Ω)

Gama de control del ecualizador:

Baja: ±12 dB (60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz)

Mediana: ±12 dB (Fijo)

Alta: ±12 dB (8 kHz, 10 kHz, 12 kHz, 15 kHz)

Respuesta de frecuencias: 40 Hz a 20 000 Hz

Nivel/impedancia salida línea:

KD-AR860: 1,5 V/20 kΩ de carga

Nivel/impedancia salida línea:

KD-AR860: 5,0 V/20 kΩ de carga (plena escala)

KD-LH810: 4,0 V/20 kΩ de carga (plena escala)

Impedancia de salida: 1 kΩ

Nivel/impedancia salida subwoofer:

2,0 V/20 kΩ de carga (plena escala)

Otros terminales:

Cambiador de CD, LINE IN (para KD-AR860)

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR

Gama de frecuencias:

FM: 87,5 MHz a 107,9 MHz

(con el intervalo entre canales ajustado a 200 kHz)

87,5 MHz a 108,0 MHz

(con el intervalo entre canales ajustado a 50 kHz)

AM: 530 kHz a 1 710 kHz

(con el intervalo entre canales ajustado a 10 kHz)

531 kHz a 1 602 kHz

(con el intervalo entre canales ajustado a 9 kHz)

Sintonizador de FM

Sensibilidad útil: 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω)

50 dB Sensibilidad de silenciamiento: 16,3 dBf

(1,8 μV/75 Ω)

Selectividad de canal alternativo (400 kHz): 65 dB

Respuesta de frecuencias: 40 Hz a 15 000 Hz

Separación estereofónica: 35 dB

Relación de captura: 1,5 dB

[Sintonizador de AM]

Sensibilidad: 20 μV

Selectividad: 35 dB

SECCIÓN DEL REPRODUCTOR DE CD

Tipo: Reproductor de discos compactos

Sistema de detección de señal: Captor óptico sin contacto (láser semiconductor)

Número de canales: 2 canales (estereofónicos)

Respuesta de frecuencias: 5 Hz a 20 000 Hz

Gama dinámica: 96 dB

Relación señal a ruido: 98 dB

Lloro y trémolo: Inferior al límite medible MP3 (MPEG1/2 Audio Layer 3):

Máx. velocidad de bits: 320 kbps

WMA (Windows Media® Audio):

Máx. velocidad de bits: 192 kbps

GENERAL

Requisitos de potencia:

Voltaje de funcionamiento:

14,4 V CC (tolerancia de 11 V a 16 V)

Sistema de puesta a tierra: Negativo a masa

Temperatura de funcionamiento admisible:

0°C a +40°C (32°F a 104°F)

Dimensiones (An × Al × Pr):

Tamaño de instalación (aprox.):

182 mm × 52 mm × 159 mm
(7-3/16 pulgada × 2-1/16 pulgada ×
6-5/16 pulgada)

Tamaño del panel (aprox.):

188 mm × 58 mm × 12 mm
(7-7/16 pulgada × 2-5/16 pulgada ×
1/2 pulgada)

Peso (aprox.):

1,7 kg (3,8 lbs) (excluyendo accesorios)

El diseño y las especificaciones se encuentran sujetos a cambios sin previo aviso.

Si necesita un kit para su automóvil, consulte su directorio telefónico para buscar la tienda especializada en car audio más cercana.

Merci pour avoir acheté un produit JVC.

Veuillez lire attentivement toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil afin de bien comprendre son fonctionnement et d'obtenir les meilleures performances possibles.

IMPORTANT POUR PRODUITS LASER

1. PRODUIT LASER CLASSE 1
2. **ATTENTION:** N'ouvrez pas le couvercle supérieur. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur de l'appareil; confiez toute réparation à un personnel qualifié.
3. **ATTENTION:** Risque de radiations laser visible et invisible quand l'appareil est ouvert et que le système de verrouillage ne fonctionne pas ou a été mis hors service. Évitez toute exposition directe au rayon.

Avertissement:

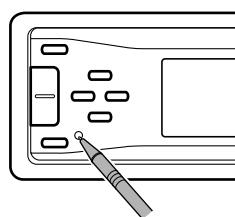
Si vous souhaitez opérer l'appareil pendant que vous conduisez, assurez-vous de bien regarder devant vous afin de ne pas causer un accident de la circulation.

Attention:

Si la température à l'intérieur de la voiture est inférieure à 0°C (32°F), le mouvement des animations et le défilement des textes sur l'affichage sont interrompus pour éviter **LowTEMP** que l'affichage devienne flou.

Quand la température augmente et atteint de nouveau la température de fonctionnement, ces fonctions sont de nouveau accessibles.

Comment réinitialiser votre appareil



Cette procédure réinitialise le micro-ordinateur. Vos ajustements préréglés sont aussi effacés.

Table des matières

Comment réinitialiser votre appareil	2	Affichages graphiques	23
Comment lire ce manuel.....	4	Procédure de base	23
Comment forcer l'éjection d'un disque	4	Téléchargement de fichiers.....	24
Comment changer le modèle d'affichage	5	Suppression de fichiers	25
Comment accéder aux divers menus	5	Mise en service des fichiers téléchargés	27
Panneau de commande —		Réglages généraux — PSM	28
KD-AR860/KD-LH810.....	6	Procédure de base	28
Identification des parties.....	6	Sélection du mode de gradateur.....	32
Télécommande		Changement de la couleur de l'affichage	33
— RM-RK300	7	Autres fonctions principale	35
Composants principaux et caractéristiques.....	7	Affectation de titres aux sources	35
Pour commencer	8	Changement de l'angle du panneau de commande	36
Opérations de base	8	Retrait du panneau de commande.....	36
Annulation de la démonstration des affichages	9	Utilisation d'un appareil extérieur	37
Réglage de l'horloge.....	9	Lecture d'un appareil extérieur.....	37
Fonctionnement de la radio....	10	Utilisation de la radio	
Écoute de la radio	10	SIRIUS®	38
Mémorisation des stations	11	Écoute de la radio SIRIUS®	39
Écoute d'une station prérégée	12	Mémorisation des canaux	40
Opérations des disques.....	13	Écoute d'un canal de l'utilisateur	40
Lecture d'un disque dans l'autoradio	13	Sélection d'une catégorie/canal sur la liste	41
Lecture de disques dans le changeur de CD	14	Entretien	43
Autres fonctions principale.....	15	Pour en savoir plus à propos de cet autoradio	44
Sélection des modes de lecture	17	Guide de dépannage	47
Ajustements sonores	19	Spécifications	51
Réglage du menu de sélection du son de base — SEL	19		
Sélection des modes sonores prérégis (i-EQ: égaliseur intelligent)	21		
Mémorisation de vos propres modes sonores	21		

*Pour sécurité....

- N'augmentez pas trop le volume car cela bloquerait les sons de l'extérieur rendant la conduite dangereuse.
- Arrêtez la voiture avant de réaliser toute opération compliquée.

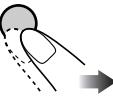
*Température à l'intérieur de la voiture....

Si votre voiture est restée garée pendant longtemps dans un climat chaud ou froid, attendez que la température à l'intérieur de la voiture redevienne normale avant d'utiliser l'appareil.

Comment lire ce manuel

Les méthodes suivantes sont utilisées pour rendre les explications simples et faciles à comprendre.

- Certains conseils et remarques sont donnés dans la section "Pour en savoir plus à propos de cet autoradio" (voir les pages 44 – 46).
- L'utilisation des touches est expliquée principalement à l'aide d'illustrations, comme montré ci-après:

	Appuyez brièvement.
	Appuyez répétitivement.
	Appuyez sur une de ces touches.
	Maintenez pressée jusqu'à ce que vous obteniez la réponse souhaitée.
	Maintenez pressées les deux touches en même temps.

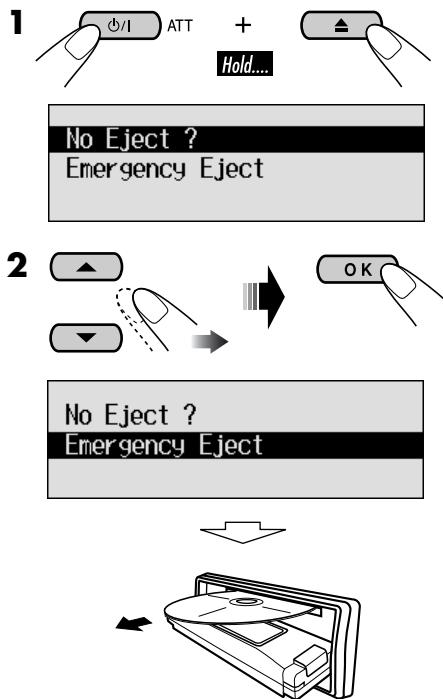
Les marques suivantes sont utilisées pour indiquer...

 : Utilisation du lecteur CD intégré.

 : Utilisation du changeur de CD extérieur.

Comment forcer l'éjection d'un disque

Si un disque ne peut pas être reconnu ou ne peut pas être éjecté par l'autoradio, forcez l'éjection de la façon suivante.



- Si cela ne fonctionne pas, essayez de réinitialiser l'autoradio.
- Faites attention de ne pas faire tomber le disque quand il est éjecté.

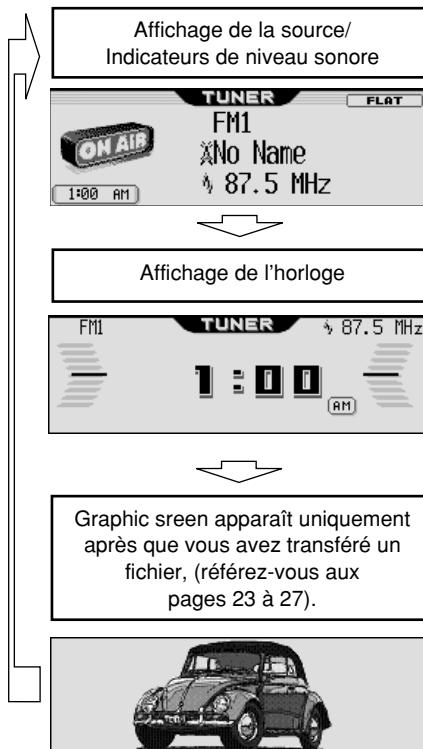
Précautions sur le réglage du volume:

Les disques produisent très peu de bruit par rapport aux autres sources. Réduisez le volume avant de reproduire un disque afin d'éviter d'endommager les enceintes par la soudaine augmentation du niveau de sortie.

Comment changer le modèle d'affichage



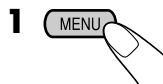
Ex.: Quand le tuner est choisi comme source



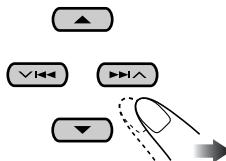
- Si la source actuelle est "SIRIUS", référez-vous à la page 42 pour les détails.

Comment accéder aux divers menus

Le menu principal contient six menus (MODE, PSM, SEL, PICT, EQ, TITLE).

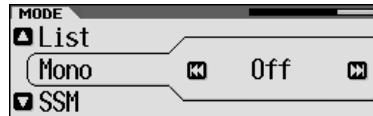


- Déplacez le curseur pour choisir le menu souhaité (MODE, PSM, SEL, PICT, EQ, TITLE).



- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur BACK.
- Fonctionne comme indicateur de compte à rebours.*

- Affichez le menu choisi.



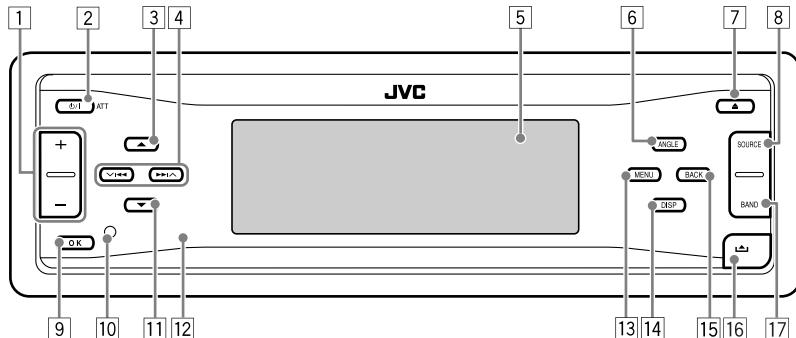
Ex.: Quand le menu MODE est choisi

- Pour revenir à l'écran MENU, appuyez sur MENU.

- Suivez les instructions qui apparaissent sur l'écran.

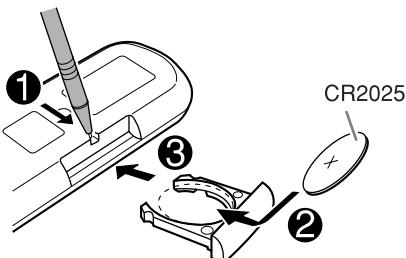
Identification des parties

FRANÇAIS



- | | |
|--|--|
| [1] Touche + / - | [11] Touche ▼ (bas) |
| [2] Touche Ⓛ/I ATT (attente/sous tension, atténuation) | [12] Capteur de télécommande <ul style="list-style-type: none">• N'EXPOSEZ PAS le capteur de télécommande à une forte lumière (lumière directe du soleil ou éclairage artificiel). |
| [3] Touche ▲ (haut) | [13] Touche MENU |
| [4] Touches ▼ ◀◀/▶▶ ▲ | [14] Touche DISP (affichage) |
| [5] Fenêtre d'affichage | [15] Touche BACK |
| [6] Touche ANGLE | [16] Touche ▲ (libération du panneau de commande) |
| [7] Touche ▲ (eject) | [17] Touche BAND |
| [8] Touche SOURCE | |
| [9] Touche OK | |
| [10] Bouton de réinitialisation | |

Mise en place de la pile-bouton au lithium (CR2025)

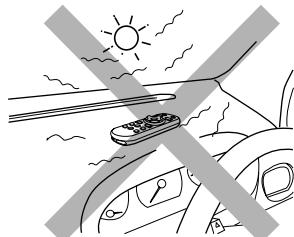


- Pour l'utiliser, dirigez la télécommande directement sur le capteur de télécommande de l'autoradio. Assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacle entre les deux.

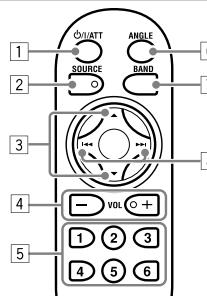
Avertissement:

- Rangez la pile dans un endroit hors de la portée des enfants afin d'éviter tout risque d'accident.
- Pour éviter que la pile ne chauffe, ne se fissure ou cause un incendie:
 - Ne rechargez pas, ne court-circuitez pas, ne chauffez pas la pile ni ne la jetez dans un feu.
 - Ne laissez pas la pile avec d'autres objets métalliques.
 - Ne piquez pas la pile avec des ciseaux ou d'autres objets similaires.
 - Enveloppez la pile de ruban isolant avant de la mettre au rebut ou de la ranger.

Attention:



Composants principaux et caractéristiques



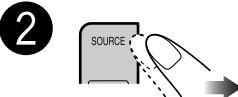
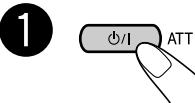
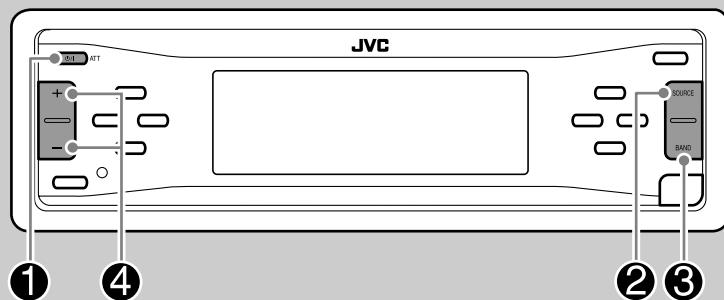
- 1 Touche \odot/ATT (attente/sous tension/atténuation)
 - Met l'appareil sous et hors tension et atténue aussi le son.
- 2 Touche SOURCE
 - Choisit la source.
- 3 Touches \blacktriangle (haut) / \blacktriangledown (bas)
 - Change les stations prérégées.
 - Change la catégories pour SIRIUS®.
 - Change le dossier MP3/WMA.
- 4 Touches VOL (volume) + / -
 - Ajuste le niveau de volume.
- 5 Touches numériques
 - Appuyez sur ces touches pour choisir une station prérégée ou maintenez-les pressées pour mémoriser une station.
 - Appuyez sur ces touches pressées pour choisir les canaux prérégis lors de l'écoute de la radio SIRIUS ou maintenez-les pressées pour mémoriser un canal.
 - Choisit les plages lors de la lecture d'un CD audio ou d'un CD Text.
 - Choisit un dossier lors de la lecture d'un disque MP3/WMA.
 - Choisit un disque lors de l'utilisation du changeur de CD.
- 6 Touche ANGLE
 - Ajuste l'angle du panneau de command.
- 7 Touche BAND
 - Choisit la bande pour FM/AM et SIRIUS.
- 8 Touches $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$
 - Appuyez sur ces touches pour rechercher une station ou maintenez-les pressées pour sauter les fréquences.
 - Appuyez sur ces touches pour changer les plages du disque.
 - Maintenez-les pressées pour réaliser une avance ou un retour rapide de la plage.
 - Lors de l'écoute de la radio SIRIUS:
 - Appuyez brièvement sur ces touches pour changer les canaux.
 - Maintenez-les pressées pour changer rapidement les canaux.

FRANÇAIS

Pour commencer

Opérations de base

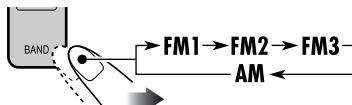
FRANÇAIS



Vous ne pouvez pas choisir certaines sources si elles ne sont pas prêtes.

* Pour le KD-AR860.

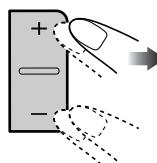
- 3 • Pour le tuner FM/AM uniquement



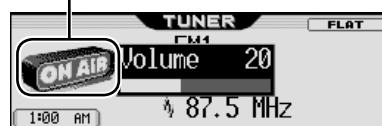
- Pour la radio SIRIUS® uniquement



- 4 Ajustez le volume.

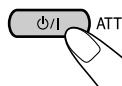


Pour afficher le niveau sonore (voir page 30).



- 5 Ajustez le son comme vous le souhaitez. (Voir les pages 19 – 22).

Pour couper le volume momentanément (ATT)



Pour rétablir le son, appuyez de nouveau sur la touche.

Pour mettre l'appareil hors tension



Annulation de la démonstration des affichages

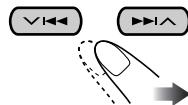
Si aucune opération n'est effectuée pendant environ 20 secondes, la démonstration des affichages démarre.

[Réglage initial: Demo]—voir page 28.

1 Affichez le menu PSM (voir page 5).

2 Choisissez “Off”.

- Assurez-vous que “Demo/Link” apparaît sur l'affichage. Sinon, appuyez sur ▲ ou ▼.



3 Quittez le réglage.



Pour mettre en service la démonstration des affichages

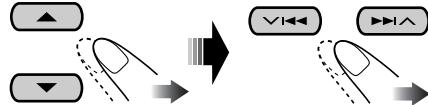
À l'étape 2 ci-dessus, choisissez “Demo” ou “Image Link”. Pour plus de détails, référez-vous à la page 28.

Réglage de l'horloge

1 Affichez le menu PSM (voir page 5).

2 Réglez les heures, les minutes et le système de l'horloge.

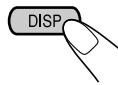
- Choisissez “Clock Hr” (heures), puis ajustez les heures.
- Choisissez “Clock Min” (minutes), puis ajustez les minutes.
- Choisissez “24H/12H”, puis choisissez “24Hours” ou “12Hours”.



3 Quittez le réglage.



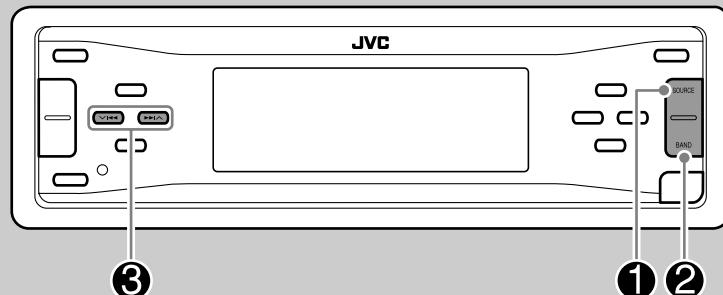
Pour vérifier l'heure actuelle quand l'appareil est hors tension



Fonctionnement de la radio

FRANÇAIS

Écoute de la radio



- 1
SOURCE → TUNER →
- 2
BAND → FM1 → FM2 → FM3 → AM ←
- 3
TUNER
FM1
XNo Name
87.5 MHz
1:00 AM

Affichage de l'horloge

- 3 Démarrez la recherche d'une station.



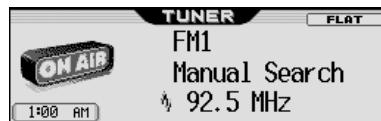
Quand une station est reçue, la recherche s'arrête.

Pour arrêter la recherche, appuyez de nouveau sur la même touche.

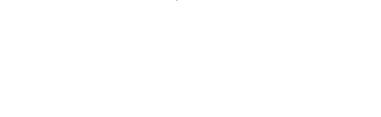
Pour accorder une station manuellement

À l'étape ③ ci-à gauche...

- 1



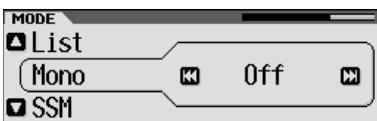
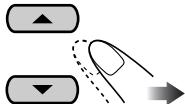
- 2 Choisissez la fréquence de station souhaitée.



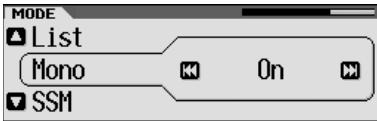
Quand une émission FM stéréo est difficile à recevoir

1 Affichez le menu MODE (voir page 5).

2 Choisissez "Mono".



3 Choisissez "On".



La réception est améliorée, mais l'effet stéréo est perdu.

4 Quittez le réglage.



Pour rétablir l'effet stéréo, répétez la même procédure et choisissez "Off" à l'étape **[3]**.

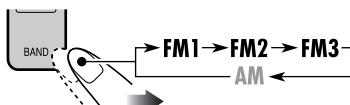
Mémorisation des stations

Vous pouvez prérégler six stations pour chaque bande.

Prérglage automatique des stations FM—SSM (Mémorisation automatique séquentielle des stations puissantes)

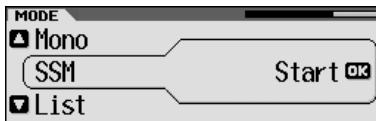
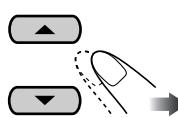


2 Choisissez la bande FM (FM1 – FM3) pour laquelle vous souhaitez mémoriser les stations.



3 Affichez le menu MODE (voir page 5).

4 Choisissez "SSM".



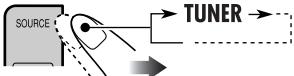
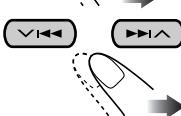
5



Les stations FM locale avec les signaux les plus forts sont recherchées et mémorisées automatiquement dans la bande FM.

■ Préréglage manuel

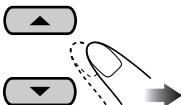
Ex.: Mémorisation de la station FM de fréquence 92,5 MHz sur le numéro de préréglage 4 de la bande FM1.

- 1** 
- 2** 
- 3** 

- La liste des stations préréglées apparaît aussi en maintenant pressées **▲/▼** (voir l'étape **7** ci-dessous).

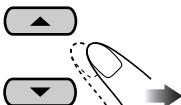
4 Affichez le menu MODE (voir page 5).

5 Choisissez "List".



6 

7 Choisissez un numéro de préréglage.



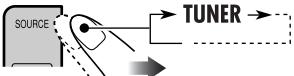
FM1	①	87.5	②	105.9	
Memory	OK	①	89.9	②	107.9
Change	OK	①	97.9	②	87.5

- Si la bande actuelle est FM, vous pouvez afficher les listes des autres bandes FM en appuyant sur **◀/▶**.

8 Mémorisez la station.



Écoute d'une station préréglée

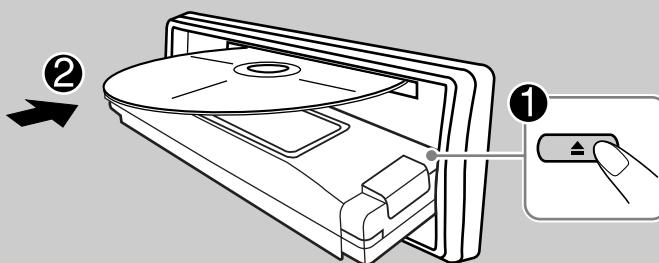
- 1** 
- 2** 

3 Réalisez les étapes **4 à 7** (sur la colonne de gauche) pour afficher la liste des stations préréglées.

4 

Opérations des disques

Lecture d'un disque dans l'autoradio



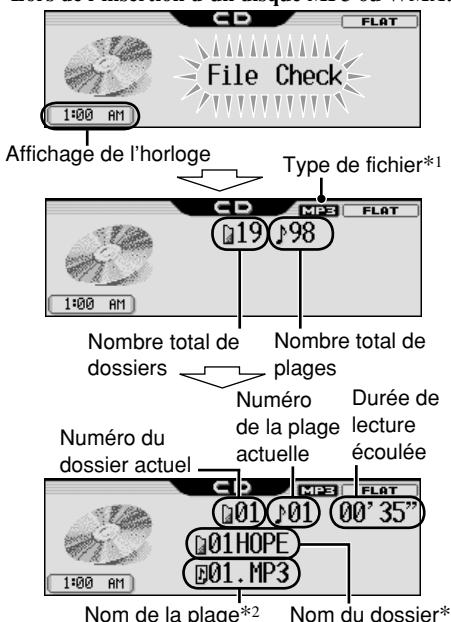
Toutes les plages sont reproduites répétitivement jusqu'à ce que vous changez la source ou éjectiez le disque.

A propos des disques MP3 et WMA

Les "plages" MP3 et WMA (Windows Media® Audio) (les termes "fichier" et "plage" sont utilisés de façon interchangeable) sont enregistrées dans des "dossiers".

- Si un dossier MP3 ou WMA contient un fichier d'image <jll> créé avec Image Converter (Wide Ver 1,2)—fourni sur le CD-ROM, vous pouvez afficher l'image sur l'affichage quand les plages du dossier sont reproduites—Image Link. (Référez-vous aux pages 28 et 46 pour les détails).

• Lors de l'insertion d'un disque MP3 ou WMA:



• Lors de l'insertion d'un disque CD audio ou CD Text:

Durée totale de lecture

Nombre total de plages de lecture



Affichage de l'horloge Numéro de la plage actuelle Nom du disque*3



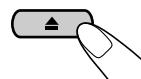
Nom de la plage*

*1 L'indicateur MP3 ou l'indicateur WMA s'allume, en fonction du type du fichier détecté.

*2 Le nom de l'album/interprète avec l'indicateur et le titre de la plage avec l'indicateur apparaissent si "ID3 Tag" est réglé sur "On" (voir page 30).

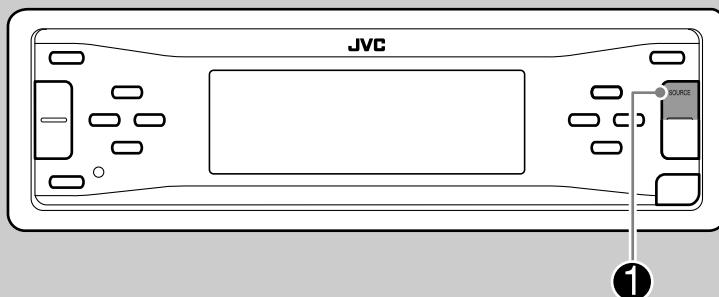
*3 Apparaît uniquement pour les CD Text et les CD si un nom a été attribué ou enregistré. ("No Name" apparaît un instant si aucun nom n'est enregistré ou n'a été attribué à un CD audio).

Pour arrêter la lecture et éjecter le disque



Pour ramener le panneau de commande à sa position précédente, appuyez de nouveau sur cette touche.

Lecture de disques dans le changeur de CD



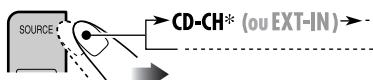
À propos du changeur de CD

Il est recommandé d'utiliser un changeur de CD JVC compatible MP3 avec votre autoradio.

- Vous pouvez aussi connecter un autre changeur de CD de la série CH-X (sauf le CH-X99 et le CH-X100). Cependant, ils ne sont pas compatibles avec les disques MP3 et vous ne pourrez pas les reproduire.
- Vous ne pouvez pas utiliser les changeurs de CD de la série KD-MK avec cet autoradio.
- Les textes d'information enregistrés sur les CD Text peuvent être affichés quand un changeur de CD JVC compatible CD Text est connecté.
- Vous ne pouvez pas commander et reproduire de disque WMA dans le changeur de CD.

Toutes les plages des disques en place dans le magasin sont reproduites répétitivement jusqu'à ce que vous changez la source ou éjectiez le magasin du changeur de CD.

1



* Si vous avez changé le réglage "Ext Input" sur "Ext In" (voir page 31), vous ne pouvez pas choisir le changeur de CD.

• Quand le disque actuel est un disque MP3:



Affichage de l'horloge

Numéro de disque actuel Numéro du dossier actuel Numéro de la plage actuelle



Nom de la plage*1 Nom du dossier*1

• Quand le disque actuel est un CD audio ou un CD Text:

Numéro de disque actuel Nom du disque*2 Numéro de la plage actuelle

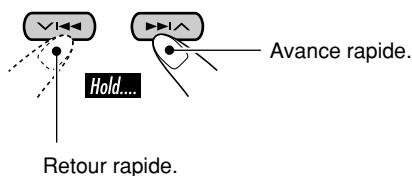


Nom de la plage*2

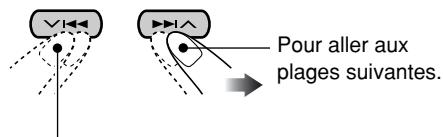
*1 Le nom de l'album/interprète avec l'indicateur et le titre de la plage avec l'indicateur apparaissent si "ID3 Tag" est réglé sur "On" (voir page 30).

*2 Apparaît uniquement pour les CD Text et les CD si un nom a été attribué ou enregistré. ("No Name" apparaît un instant si aucun nom n'est enregistré ou n'a été attribué à un CD audio).

Pour faire avancer ou reculer rapidement la plage



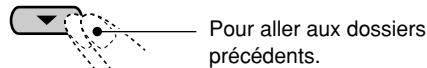
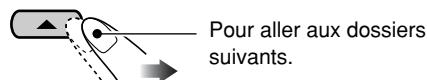
Pour aller aux plages suivantes ou précédentes



Pour aller aux plages suivantes ou précédentes (uniquement pour les disques MP3 et WMA)

Pour les disques MP3:

Pour les disques WMA:



: Maintenir pressées ces touches peut afficher la liste des disques (voir la colonne suivante).

: Maintenir pressées ces touches peut afficher la liste des dossiers (voir la page 16).

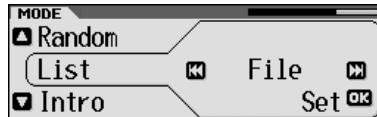
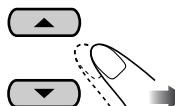
Autres fonctions principales

Sélection d'un disque/dossier/plage sur la liste

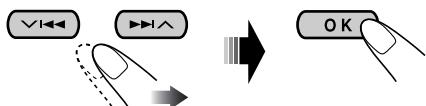


1 Affichez le menu MODE (voir page 5).

2 Choisissez "List".



3 Choisissez le type de liste—"Disc"*, "Folder"** ou "File"**.



*1 Peut être choisi uniquement quand la source est "CD-CH".

*2 Apparaît uniquement si le disque actuel est un disque MP3 ou WMA.



① Quand "Disc" est choisi:

List	DISC 01	DISC 04
	DISC 02	DISC 05
Enter	DISC 03	DISC 06

La liste des disques apparaît.

- Vous pouvez passer aux autres listes en appuyant sur ().

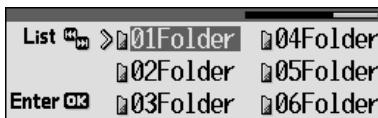
À suivre....

Pour démarrer la lecture.



- Si vous choisissez le disque MP3 actuel (mis en valeur sur l'affichage), sa liste des dossiers apparaît.

2 Quand "Folder" est choisi:



La liste des dossiers apparaît.

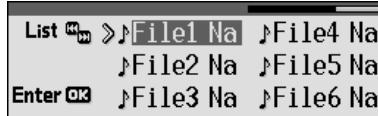
- Vous pouvez passer aux autres listes en appuyant sur $\blacktriangleleft\triangleright\triangleright\blacktriangleright$ ($\blacktriangle/\blacktriangledown$).

Pour démarrer la lecture.



- Si vous choisissez le dossier actuel (mis en valeur sur l'affichage), sa liste des fichiers apparaît.

3 Quand "File" est choisi:



La liste des fichiers apparaît.

- Vous pouvez passer aux autres listes en appuyant sur $\blacktriangleleft\triangleright\triangleright\blacktriangleright$ ($\blacktriangle/\blacktriangledown$).

Pour démarrer la lecture.

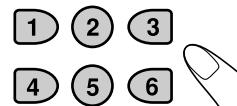


Lors de l'utilisation de la télécommande....

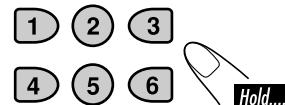


- Pour choisir directement un disque dans le changeur de CD
- Pour choisir directement une plage d'un CD audio ou d'un CD Text
- Pour choisir directement un dossier d'un disque MP3/WMA

Pour choisir un numéro compris entre 1 et 6:



Pour choisir un numéro compris entre 7 (1) et 12 (6):

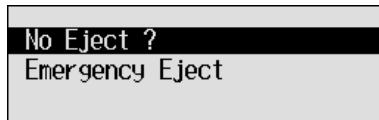


Il faut qu'un numéro de 2 chiffres soit affecté au début du nom des dossiers—01, 02, 03, etc.

■ Interdiction de l'éjection du disque



Vous pouvez verrouiller un disque dans la fente d'insertion.



2 Choisissez "No Eject ?".



"No Eject" clignote, et le disque ne peut pas être éjecté.

Pour annuler l'interdiction

Répétez la même procédure, appuyez sur OK à l'étape **2** après vous être assuré que "Eject OK ?" est choisi (mis en valeur).
"Eject OK" clignote.

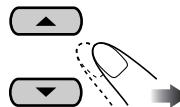
Sélection des modes de lecture



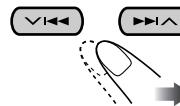
Vous pouvez utiliser un des modes de lecture suivants à la fois.

1 Affichez le menu MODE (voir page 5).

2 Choisissez un des modes de lecture— "Intro", "Repeat" ou "Random".

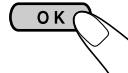


3 Choisissez le mode de lecture souhaité.



Pour les détails, référez-vous au tableau de la page 18.

4 Terminez la procédure.



À suivre....

Lecture des introductions

Ex.: Quand "Track Intro" est choisi pendant la lecture d'un disque MP3 dans l'autoradio

Lecture répétée

Ex.: Quand "Track Repeat" est choisi pendant la lecture d'un disque MP3 dans l'autoradio

Lecture aléatoire

Ex.: Quand "Disc Random" est choisi pendant la lecture d'un disque MP3 dans l'autoradio

Mode**Reproduit les 15 premières secondes de...****Track:**

Toutes les plages du disque actuel.
• Lors de la lecture, s'allume.

Folder*¹:

Les premières plages de tous les dossiers du disque actuel.
• Lors de la lecture, s'allume.

Disc*²:

La première plage de tous les disques insérés.
• Lors de la lecture, s'allume.

Off:

Annulation.

Mode**Reproduit répétitivement****Track:**

La plage actuelle.
• Lors de la lecture, s'allume.

Folder*¹:

Tous les fichiers du dossier actuel.
• Lors de la lecture, s'allume.

Disc*²:

Toutes les plages du disque actuel.
• Lors de la lecture, s'allume.

Off:

Annulation.

Mode**Reproduit dans un ordre aléatoire****Folder*¹:**

Toutes les plages du dossier actuel, puis les plages du dossier suivant, etc.
• Lors de la lecture, s'allume.

Disc:

Toutes les plages du disque actuel.
• Lors de la lecture, s'allume.

All*²:

Toutes les plages des disques insérés.
• Lors de la lecture, s'allume.

Off:

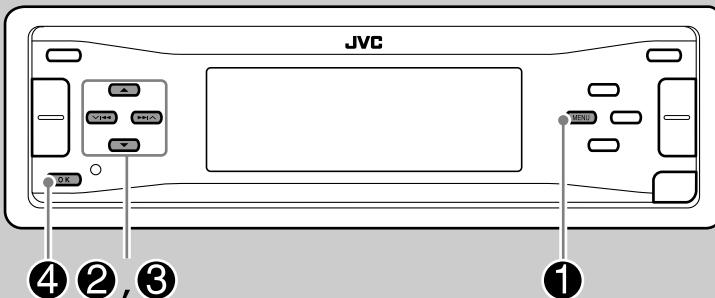
Annulation.

*¹ Uniquement lors de la lecture d'un disque MP3 (/) ou WMA ().

*² Uniquement lors de la lecture de disques dans le changeur de CD ().

Ajustements sonores

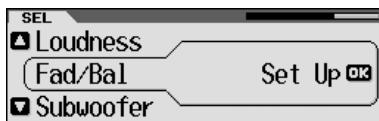
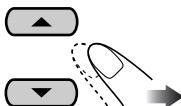
Réglage du menu de sélection du son de base — SEL



Vous pouvez ajuster les caractéristiques du son comme vous le souhaitez.

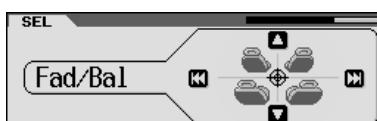
1 Affichez le menu SEL (voir page 5).

2 Choisissez un réglage—
“Fad/Bal”, “Subwoofer”,
“VolAdjust”, ou “Loudness”.

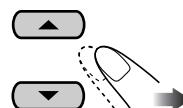


Si vous choisissez “Fad/Bal” ou
“Subwoofer”, appuyez sur OK pour
entrer dans le menu choisi.

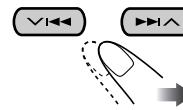
3 Ajustez le réglage choisi.
Ⓐ Fad/Bal



1 Pour ajuster la balance de sortie
des enceintes entre les enceintes
avant et arrière—Avant à Arrière.



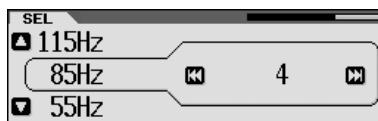
2 Pour ajuster la balance de sortie
des enceintes entre les enceintes
gauche et droite—Gauche à
Droite.



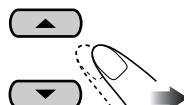
3 BACK

À suivre....

(B) Subwoofer



- 1 Pour choisir la fréquence de coupure du caisson de grave.



55Hz: Les fréquences supérieures à 55 Hz sont coupées du caisson de grave.

85Hz: Les fréquences supérieures à 85 Hz sont coupées du caisson de grave.

115Hz: Les fréquences supérieures à 115 Hz sont coupées du caisson de grave.

- 2 Ajuste le niveau de sortie du caisson de grave.



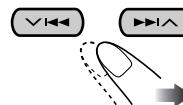
- 3 Appuyez sur le bouton BACK.

(C) VolAdjust



Pour ajuster le niveau d'entrée de chaque source (sauf FM).

Ajustez ce réglage de façon que le niveau d'entrée corresponde au niveau sonore FM.

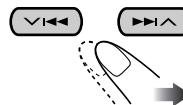


-5 (min.) à
+5 (max.)

(D) Loudness



Pour ajuster le loudness afin de produire un son bien équilibré aux faibles niveaux de volume.



On/Off

4

Quittez le réglage.



Sélection des modes sonores prérglés (i-EQ: égaliseur intelligent)

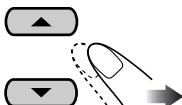
Vous pouvez sélectionner un mode sonore prérglé adapté à votre genre de musique.

Modes sonores disponibles

Flat (Aucun mode sonore n'est appliqué),
Hard Rock, R&B (Rhythm&Blues),
Pop, Jazz, Dance, Country, Reggae, Classic, User 1, User 2, User 3

1 Affichez le menu EQ (voir page 5).

2 Choisissez un mode sonore.



Ex.: Quand "Flat" est choisi

3 Quittez le réglage.



Mémorisation de vos propres modes sonores

Vous pouvez ajuster un mode sonore et mémoriser votre propre ajustement.

1 Affichez le menu EQ (voir page 5).

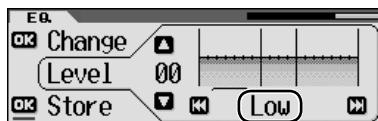
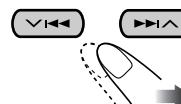
2 Choisissez un mode sonore (voir l'étape **2** ci-dessus).



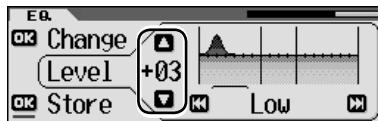
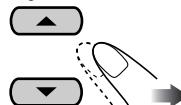
4 Choisissez les éléments sonores à ajuster.

(A) Ajustez le niveau d'amélioration

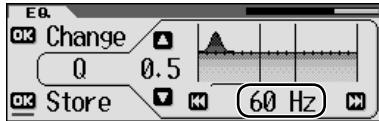
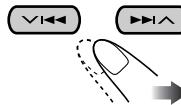
1 Choisissez "Low", "Mid" ou "High".



2 Ajustez le niveau (-06 à +06).

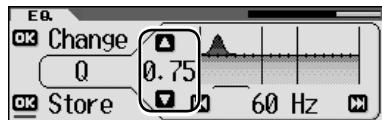
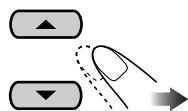


(B) Choisissez une fréquence centrale.



À suivre...

© Choisissez une bande passante

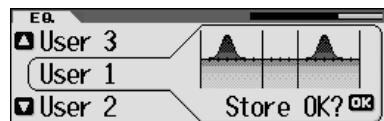


Indication	Valeurs préréglées		
	Low	Mid	High
Niveau	-06 (min.) à +06 (max.)	-06 (min.) à +06 (max.)	-06 (min.) à +06 (max.)
Fréquence centrale	60Hz 80Hz 100Hz 120Hz	Fix	8kHz 10kHz 12kHz 15kHz
Q (bande passante)	Q 0.5 Q 0.75 Q 1.0 Q 1.25	Q 1.0 Q 1.85	Fix

- Appuyer sur la touche OK permet de retourner à l'affichage précédent.

5 Répétez l'étape 4 pour ajuster les autres bandes de fréquence.

6 Mémorisez les ajustements.



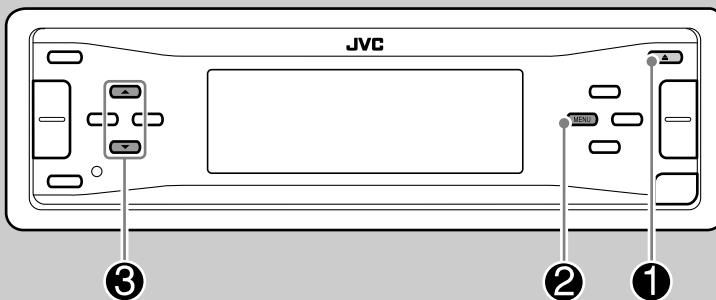
Ex.: Quand "User 1" est choisi

La liste ci-dessous montre les valeurs préréglées des réglages de chaque mode sonore:

Indication	Valeurs préréglées						
	Low			Mid		High	
	Niveau	Fréquence centrale	Q (bande passante)	Niveau	Q (bande passante)	Niveau	Fréquence centrale
Flat	00	60Hz	Q 0.5	00	Q 1.0	00	8kHz
Hard Rock	+03	120Hz	Q 1.25	00	Q 1.0	+02	8kHz
R&B	+03	80Hz	Q 0.5	+01	Q 1.0	+03	15kHz
Pop	+02	120Hz	Q 0.5	+01	Q 1.0	+02	10kHz
Jazz	+03	80Hz	Q 0.5	00	Q 1.0	+03	10kHz
Dance	+04	60Hz	Q 0.75	-02	Q 1.85	+01	8kHz
Country	+02	60Hz	Q 1.0	00	Q 1.0	+02	12kHz
Reggae	+03	60Hz	Q 0.5	+02	Q 1.0	+02	12kHz
Classic	+01	80Hz	Q 0.5	00	Q 1.0	+03	10kHz

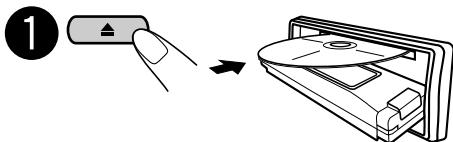
Affichages graphiques

Procédure de base



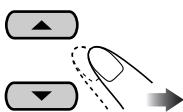
Avant de démarrer la procédure suivante, préparez un CD-R comprenant des images fixes et des animations (séquences vidéo).

- Avec Image Converter (Wide Ver 1,2) compris sur le CD-ROM fourni, vous pouvez créer vos propres images et animations. (Des exemples d'images sont compris dans le CD-ROM).



- 2** Entez dans le menu PICT (voir page 5).

- 3** Choisissez l'élément.



Ex.: Quand "Delete" est choisi

- Pour transférer un fichier:
 ➡ “Download” (voir page 24)
- Pour supprimer un fichier:
 ➡ “Delete” (voir page 25)
- Pour supprimer tous les fichiers:
 ➡ “All Delete” (voir page 26)
- Pour activer un fichier:
 ➡ Activation des fichiers téléchargés (voir page 27)

IMPORTANT:

- Référez-vous aussi fichiers PDF compris avec Image Converter dans le dossier “Manual” dans le CD-ROM fourni.
- Les images fixes doivent avoir le code d'extension <jll>, et les animations (séquences vidéo) le code <jla> à leur nom de fichier.
- Avant de transférer ou de supprimer un fichier, observez les règles suivante:
 - Ne transférez pas de fichier en conduisant.
 - Ne tournez pas la clé de contact de la voiture pendant le transfert ou la suppression d'un fichier*.
 - Ne détachez pas le panneau de commande lors du transfert ou de la suppression d'un fichier*.

* Sinon, le transfert ou la suppression du fichier ne sera pas faite correctement.

Téléchargement de fichiers

- Picture:** Écran graphique

Pour transférer/supprimer des images fixes (30 images fixes maximum) qui apparaîtront lors de la lecture d'une source.

- Movie:** Écran graphique

Pour transférer/supprimer un animation (90 images maximum) qui apparaîtra lors de la lecture d'une source.

- Opening:** Écran d'ouverture

Pour transférer/supprimer une animation (30 images maximum) qui apparaîtra après la mise sous tension de l'autoradio.

- Ending:** Écran de fermeture

Pour transférer/supprimer un animation (30 images maximum) qui apparaîtra avant la mise hors tension de l'autoradio.

Transfert d'images ou d'une animation

- Il faut un certain temps pour transférer une animation. Pour les détails, référez-vous à la page 46.
- Pour activer les fichiers transférés, référez-vous à la page 27.

1 À l'étape ③ de la page 23, choisissez "Download".

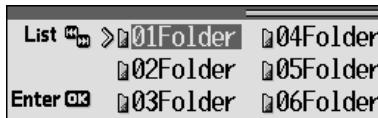
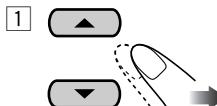
2 Choisissez le type d'affichage—"Picture", "Movie", "Opening" ou "Ending".



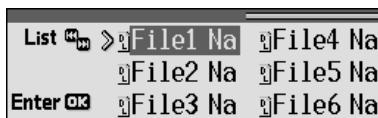
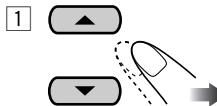
Ex.: Quand "Picture" est choisi



3 Choisissez un dossier.



4 Choisissez un fichier.



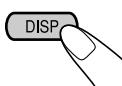
- Vous pouvez passer aux autres listes en appuyant sur $\blacktriangleleft\blacktriangleright$.



- Quand le transfert est terminé, la liste des fichiers apparaît de nouveau.

- Pour télécharger plus d'images à partir du même dossier, répétez l'étape 4.
- Pour télécharger plus d'images à partir d'un autre dossier, appuyez sur BACK. Puis, répétez les étapes 3 et 4.

6 Quittez le réglage.

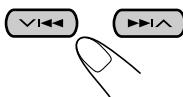


Suppression de fichiers

■ Suppression des images et des animations mémorisées

1 À l'étape ③ de la page 23, choisissez "Delete".

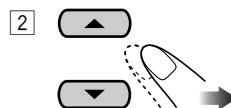
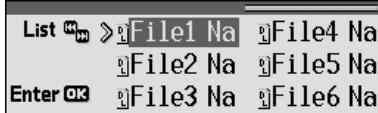
2 Choisissez le type d'affichage—"Picture", "Movie", "Opening" ou "Ending".



3

Ex.: Quand "Picture" est choisi

4 • Pour supprimer les images mémorisées



- Vous pouvez passer aux autres listes en appuyant sur $\blacktriangleleft/\triangleright$.



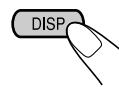
- Quand un fichier est supprimé, la liste des fichiers apparaît à nouveau.

4 Répétez l'étape ② pour supprimer d'autres images.

• Pour supprimer l'animation mémorisée



5 Quittez le réglage.



■ Suppression de toutes les images et animations mémorisées

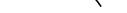
Pour supprimer toutes les images mémorisées

1 À l'étape ③ de la page 23, choisissez "Delete".

2 Choisissez "Picture".



3



4 Choisissez "All Delete".



5



6



- Quand tous les images sont supprimés, le menu PICT apparaît de nouveau.

7 Quittez le réglage.



Pour supprimer tous les fichiers mémorisés

1 À l'étape ③ de la page 23, choisissez "All Delete".

2



3



- Quand tous les fichiers sont supprimés, le menu PICT apparaît de nouveau.

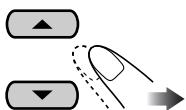
4 Quittez le réglage.



Mise en service des fichiers téléchargés

1 Affichez le menu PSM (voir page 5).

2 Choisissez “PICT”.

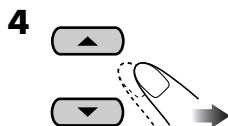


3 OK



*

* Si aucune image ou animation n'a été transférée, “No Picture”, “No Movie” ou “No Slide” apparaît.

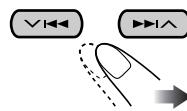


Picture: Une de vos propres images fixe mémorisée dans “Picture” est activée.
→ Allez à l'étape **5**.

Movie: Une de vos propres animations mémorisée dans “Movie” est activée.
→ Allez à l'étape **6**.

Slideshow: Vos propres images fixes mémorisées dans “Slide” sont activées et affichées les unes après les autres.
→ Allez à l'étape **6**.

5 Choisissez un fichier.



6 Terminez la procédure.



Réglages généraux — PSM

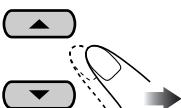
FRANÇAIS

Procédure de base

Vous pouvez changer les options PSM (mode des réglages préférés) de la table suivante.

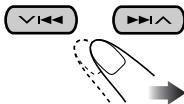
1 Affichez le menu PSM (voir page 5).

2 Choisissez une option PSM.



Ex.: Quand "Dimmer" est choisi

3 Ajustez le réglage.



4 Répétez les étapes 2 et 3 pour ajuster les autres options PSM si nécessaire.

5 Terminez la procédure.



Indications

Réglages pouvant être choisis, [page de référence]

Demo/Link

Démonstration des affichages

Demo:

[Réglage initial]; La démonstration des affichages (animation) et l'indication de la source de lecture apparaissent alternativement.

Image Link: Pour afficher une image fixe lors de la lecture d'une plage MP3/WMA, [13, 46].

Off:

Annulation.

- Les graphiques apparaissent si aucune opération n'est effectuée pendant environ 20 secondes.

Pict

Pictures

Vous pouvez activer l'écran graphique en utilisant une séquence vidéo ou une image, [27].

Picture: [Réglage initial]; Une de vos propres images fixes mémorisée dans "Picture" est activée.

Movie: Votre propre animation mémorisée dans "Movie" est activée.

Slideshow: Vos propres images fixes mémorisées dans "Slide" sont activées et affichées les unes après les autres.

KeyIn CFM

Écran d'animation

On: [Réglage initial]; Un écran d'animation apparaît quand vous mettez l'appareil sous ou hors tension et que vous choisissez une courbe iEQ.

Off: Annulation.

Opening*1

Écran d'ouverture

Default: [Réglage initial]; L'animation préréglée en usine est utilisée, [24].

User: Votre propre animation est utilisée.

Ending*1

Écran de fermeture

Indications	Réglages pouvant être choisis, [page de référence]
Clock Hr Heures	1 – 12 (0 – 23), [9] [Réglage initial: 1 (1:00 AM)]
Clock Min Minutes	00 – 59, [9] [Réglage initial: 00 (1:00 AM)]
24H/12H Système d'horloge	12Hours \equiv 24Hours, [9] [Réglage initial: 12Hours]
Clock Adj ^{*2} Ajustement automatique de l'horloge	Auto: [Réglage initial]; L'horloge intégrée est ajustée automatiquement à l'aide des données d'horloge fournies par le canal radio SIRIUS®. Off: Annulation.
Time Zone ^{*2, *3} Fuseau horaire	Choisissez votre zone d'habitation parmi les fuseaux horaires disponibles suivants pour l'ajustement de l'horloge. Eastern [Réglage initial] \equiv Atlantic \equiv NewfndInd (Nouvelle région trouvée) \equiv Alaska \equiv Pacific \equiv Mountain \equiv Central \equiv (retour au début)
DST ^{*2, *3} Heure d'été	Mettez en service l'heure d'été si votre zone d'habitation y est soumise. On: [Réglage initial]; Met en service l'heure d'été. Off: Annulation.
Scroll Mode de défilement	Le texte d'information peut apparaître en entier en défilant s'il ne peut pas apparaître en une fois. Once: [Réglage initial]; Défile une fois seulement. Auto: Défile de façon répétée (par intervalle de 5 secondes). Off: Annulation. <ul style="list-style-type: none">• Maintenir DISP pressée pendant plus d'une seconde permet de faire défiler l'affichage quel que soit ce réglage.
Dimmer Mode de gradateur	Auto: [Réglage initial]; Assombrit l'affichage quand vous allumez les feux de la voiture.. Off: Annulation. On: Met en service le gradateur. Time Set: Permet de régler la minuterie pour le gradateur, [32].
From – To ^{*4} Intervalle de temps pour le gradateur	N'importe quelle heure – N'importe quelle heure, [32] [Réglage initial 6PM – 7AM]
Contrast Contraste	1 – 10: Ajustez le contraste de l'affichage de façon que les indications soient nettes et lisibles. [Réglage initial: 5]

^{*1} Apparaît uniquement après qu'un fichier transféré soit mémorisé.^{*2} Est affiché uniquement quand la radio SIRIUS est connectée.^{*3} Est affiché uniquement quand "Clock Adj" est réglé sur "Auto".^{*4} Est affiché uniquement quand "Dimmer" est réglé sur "Time Set".

Indications	Réglages pouvant être choisis, [page de référence]
LCD Type Type d'affichage	Auto: [<i>Réglage initial</i>]; Un affichage positif est choisi pendant la journée* ¹ ; alors qu'un affichage négatif est utilisé pendant la nuit* ¹ . Positive: L'affichage positif est utilisé. Negative: Affichage négatif (sauf pour les images fixes et les animations)
Font Type Police de caractères	Vous pouvez choisir la police de caractères de l'affichage. 1 [<i>Réglage initial</i>] \sqsupseteq 2
ID3 Tag Affichage des balises	On: [<i>Réglage initial</i>]; Affiche les balises ID3 lors de la lecture d'une plage MP3/WMA, [13, 14]. Off: Annulation.
Theme Indicateur de niveau sonore	Vous pouvez choisir le type d'indication du niveau sonore pendant la lecture. SRC Anime (Animation de la source) [<i>Réglage initial</i>] \sqsupseteq Meter 1 \sqsupseteq Meter 2 \sqsupseteq Meter 3 \sqsupseteq (retour au début) • Appuyez répétitivement sur DISP pour afficher l'indicateur de niveau choisi.
IF Filter Filtre de fréquence intermédiaire	Auto: [<i>Réglage initial</i>]; Augmente la sélectivité du tuner pour réduire les interférences entre les stations. (L'effet stéréo est aussi perdu.) Wide: Il y a des interférences des stations adjacentes, mais la qualité du son n'est pas dégradée et l'effet stéréo n'est pas perdu.
AreaChange Intervalle des canaux du tuner	EU: Choisissez ce réglage si vous utilisez l'autoradio dans une région autre qu'en Amérique du Nord ou du Sud. (FM: 50 kHz—accord manuel, 100 kHz—recherche automatique; AM: 9 kHz) US: [<i>Réglage initial</i>]; Choisissez ce réglage si vous utilisez cet autoradio en Amérique du Nord ou du Sud. (FM: 200 kHz; AM: 10 kHz)

*¹ Dépend du réglage "Dimmer".

Indications	Réglages pouvant être choisis, [page de référence]
Sirius ID* ² Numéro d'identification SIRIUS®	Le numéro d'identification SIRIUS à 12 chiffres apparaît sur l'affichage, [38].
Beep Tonalité sonore des touches	On: [Réglage initial]; Met en service la tonalité sonore des touches. Off: Met hors service la tonalité sonore des touches.
Ext Input ³ Entrée extérieure	Changer: [Réglage initial]; Pour utiliser un changeur de CD JVC, [14]. Ext In: Pour utiliser un appareil extérieur (autre que SIRIUS DLP), [37].
Telephone ⁴ Sourdine téléphonique	Muting1/Muting2: Choisissez le mode qui permet de couper le son lors de l'utilisation d'un téléphone cellulaire. Off: [Réglage initial]; Annulation. <ul style="list-style-type: none">• Si le lecteur CD ou le changeur de CD a été choisi comme source, la lecture est interrompue pendant la sourdine téléphonique.
Amp Gain Commande du gain de l'amplificateur	Vous pouvez changer le niveau de volume maximum de cet autoradio. High PWR: [Réglage initial]; Volume 00 – Volume 50 Low PWR: Volume 00 – Volume 30 (Choisissez ce réglage si la puissance maximum des enceintes est inférieure à 50 W pour éviter tout dommage). Off ^{*4} : Met hors service l'amplificateur intégré.
Color Sel Sélection de la couleur	[Réglage initial: AllSource]; Vous pouvez choisir votre couleur d'affichage préférée pour chaque source (ou pour toutes les sources), [33].
Color Set	Vous pouvez créer vos propres couleurs et les choisir pour la couleur de l'affichage, [34]. Day Color: Couleur de l'utilisateur utilisée pendant la journée ^{*1} . NightColor: Couleur de l'utilisateur utilisée pendant la nuit ^{*1} .
Red	00 – 11 [Réglage initial: Day Color: 07, NightColor: 05]
Green	00 – 11 [Réglage initial: Day Color: 07, NightColor: 05]
Blue	00 – 11 [Réglage initial: Day Color: 07, NightColor: 05]

*2 Est affiché uniquement quand la radio SIRIUS est connectée.

*3 Ne peut pas être choisi si la source est "CD-CH" ou "EXT-IN".

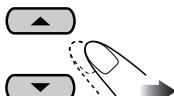
*4 Uniquement pour le KD-AR860.

Sélection du mode de gradateur

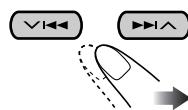
Vous pouvez assombrir l'affichage la nuit ou en fonction du réglage de la minuterie.

1 Affichez le menu PSM (voir page 5).

2 Choisissez "Dimmer".



3 Choisissez un réglage.



Auto: Assombrit l'affichage quand vous allumez les feux de la voiture.

→ Allez à l'étape **6**.

Off: Annulation.

→ Allez à l'étape **6**.

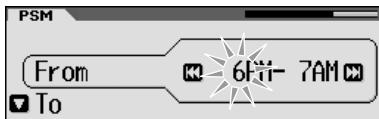
On: L'affichage est toujours assombri.

→ Allez à l'étape **6**.

Time Set: Réglez la minuterie pour le gradateur.

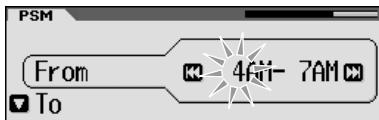
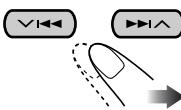
→ Allez à l'étape **4**.

4 Affichez l'écran de réglage de la minuterie.

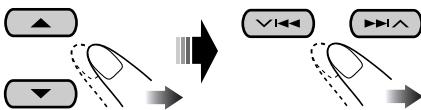


5 Ajustez l'intervalle d'utilisation du gradateur.

1 Réglez l'heure de début du gradateur.



2 Réglez l'heure de fin du gradateur.



6 Terminez la procédure.



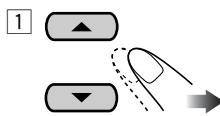
Changement de la couleur de l'affichage

Vous pouvez choisir votre couleur préférée pour chaque source (ou pour toutes les sources).

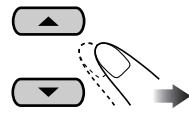
■ Réglage la couleur de l'affichage

1 Affichez le menu PSM (voir page 5).

2 Choisissez "Color Sel".



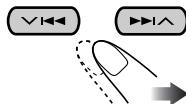
3 Choisissez la source.



Ex.: Quand "AllSource" est choisi

AllSource*¹ ⊻ CD ⊻ Changer (ou
Ext In*²) ⊻ Line In*³ ⊻ FM ⊻ AM ⊻
Sirius*⁴ ⊻ (retour au début)

4 Choisissez la couleur.



Every*⁵ ⊻ Aqua ⊻ Sky ⊻ Sea ⊻
Leaves ⊻ Grass ⊻ Apple ⊻ Rose ⊻
Amber ⊻ Honey ⊻ Violet ⊻ Grape ⊻
Pale ⊻ User*⁶ ⊻ (retour au début)

*⁵ La couleur change toutes les 2 secondes.

*⁶ La couleur définie par l'utilisateur—
"Day Color" et "NightColor" est
utilisée (voir page 34 pour les détails).

5 Répétez les étapes **3** et **4** pour choisir la couleur pour chaque source (sauf si "AllSource" a été choisi à l'étape **3**).

6 Terminez la procédure.



*¹ Si vous choisissez "AllSource", vous pouvez utiliser la même couleur pour toutes les sources.

*² Dépend du réglage "Ext Input", voir page 31.

*³ Uniquement pour le KD-AR860.

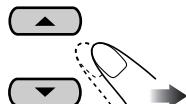
*⁴ Apparaît uniquement quand la radio SIRIUS est connectée.

■ Cr éation de votre propre couleur—User

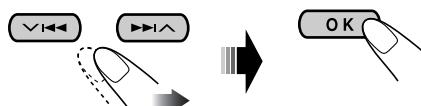
Vous pouvez cr éer vos propres couleurs—"Day Color" et "NightColor".

1 Affichez le menu PSM (voir page 5).

2 Choisissez "Color Set".

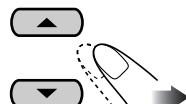


3 Choisissez "Day Color" ou "NightColor".



Ex.: Quand "Day Color" est choisi

4 Choisissez la couleur primaire—"Red", "Green" ou "Blue".



5 Ajustez le niveau (00 – 11) de la couleur primaire choisie.



6 Répétez les étapes **4** et **5** pour ajuster les autres couleurs primaires .

7 Terminez la procédure.



Autres fonctions principales

Affectation de titres aux sources

Vous pouvez affecter des titres aux fréquences des stations, aux CD (dans cet appareil et dans le changeur de CD) et aux appareils extérieurs.

Sources	Le nombre maximum de caractères
Fréquences des stations	10 caractères maximum (pour 30 fréquences de station maximum pour FM et AM)
CDs/CD-CH*1	32 caractères maximum (pour 30 des disques)
Appareils extérieurs ("EXT-IN" ou "LINE-IN"**2)	8 caractères maximum

*1 Vous ne pouvez pas affecter un titre à un CD Text ou à un disque MP3/WMA.

*2 Uniquement pour le KD-AR860.

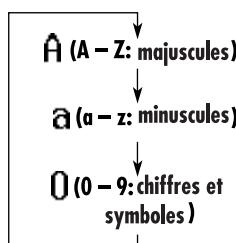
1 Choisissez la source.

- Pour le tuner FM/AM: Choisissez une station.
- Pour un CD dans cet appareil: Insérez un CD.
- Pour des CD dans le changeur de CD: Choisissez "CD-CH", puis choisissez un numéro de disque.
- Pour Appareils extérieurs: Choisissez "EXT-IN" ou "LINE-IN"**2 (voir page 31).

2 Affichez le menu TITLE (voir page 5).

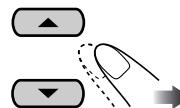
3 Affectez un titre.

1 Choisissez un caractère.



Ex.: Lors de l'affectation d'un titre à un CD

2 Choisissez un caractère.



Pour savoir quels sont les caractères disponibles, référez-vous à la page 43.

3 Déplacez-vous à la position de caractère suivante (ou précédente).



4 Répétez les étapes 1 à 3 jusqu'à ce que vous terminiez d'entrer le titre.

4 Terminez la procédure.



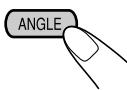
Pour effacer tout le titre

À l'étape 3 ci-à gauche...

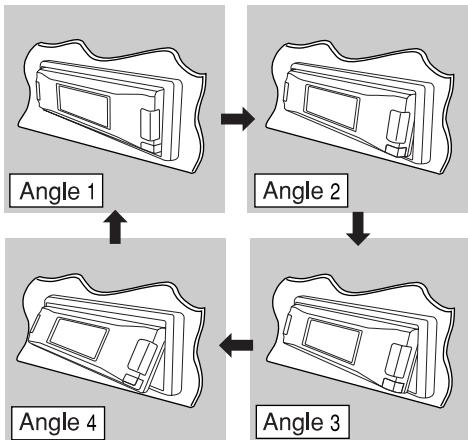


FRANÇAIS

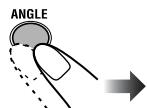
Changement de l'angle du panneau de commande



L'angle du panneau de commande change de la façon suivante:

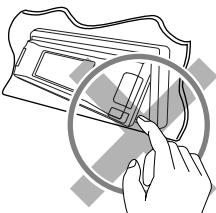


Lors de l'utilisation de la télécommande....



Attention:

N'insérez vos doigts derrière le panneau de commande.

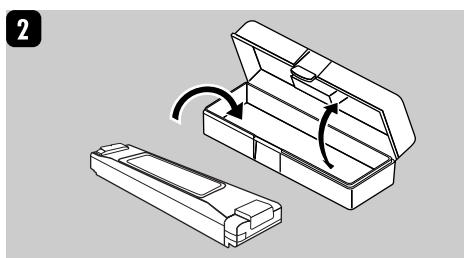
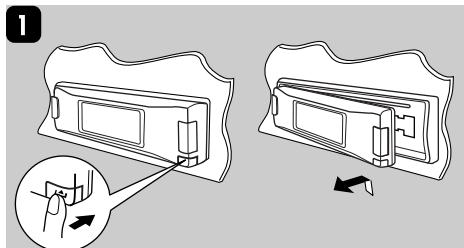


Retrait du panneau de commande

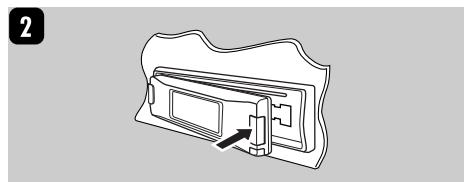
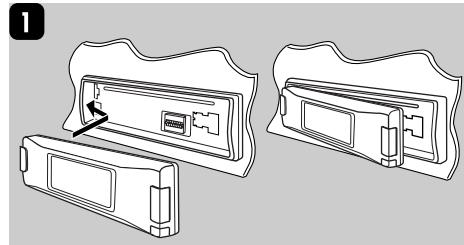
Lors du retrait ou de la fixation du panneau de commande, assurez-vous de ne pas endommager les connexion à l'arrière du panneau de commande et sur le porte-panneau.

Retrait du panneau de commande

Avant de retirer le panneau de commande, assurez-vous de mettre l'appareil hors tension.

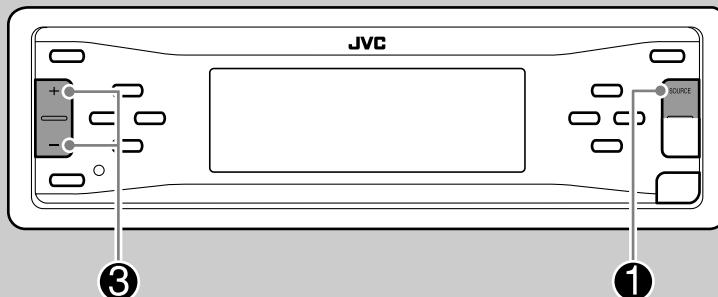


Fixation du panneau de commande



Utilisation d'un appareil extérieur

Lecture d'un appareil extérieur



Pour KD-AR860:

Vous pouvez connecter un appareil extérieur aux fiches LINE IN situées à l'arrière de l'appareil.

Pour KD-AR860/KD-LH810:

Vous pouvez connecter un appareil extérieur à la prise du changeur de CD à l'arrière de l'appareil en utilisant l'adaptateur d'entrée de ligne KS-U57 (non fourni).

Avant d'utiliser l'appareil extérieur, choisissez correctement l'entrée extérieure (voir page 31).

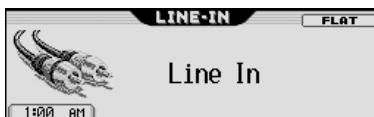
- Pour les connexions, référez-vous au Manuel d'installation/raccordement (volume séparé).

1

Pour KD-AR860:



LINE-IN: Pour choisir l'appareil extérieur connecté aux fiches LINE IN.



EXT-IN: Pour choisir l'appareil extérieur connecté à la prise du changeur de CD.

Pour KD-LH810:



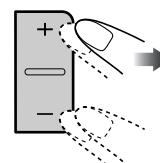
- Si "EXT IN" n'apparaît pas, référez-vous à la page 31.

2

Mettez l'appareil connecté sous tension et démarrez la lecture de la source.

3

Ajustez le volume.



4

Ajustez le son comme vous le souhaitez. (Voir les pages 19 – 22).

Utilisation de la radio SIRIUS®

FRANÇAIS

À propos de la radio SIRIUS

SIRIUS est une radio par satellite qui peut fournir un son de qualité numérique.

SIRIUS a 65 canaux musicaux qui sont tous sans publicité et 50 canaux relatifs aux sports, aux informations et aux divertissements.

Vous pouvez écouter et commander les canaux numériques de la radio SIRIUS à partir de votre autoradio en connectant le processeur DLP (Processeur de signaux satellite-terre) JVC de radio SIRIUS (disponible en option) aux prises du changeur de CD à l'arrière de l'appareil.

- Vous pouvez aussi connecter la radio JVC SIRIUS PnP (“Plug and Play”) KT-SR1000 ou KT-SR2000 en utilisant l’adaptateur de radio JVC SIRIUS KS-U100K (non fourni). En mettant sous tension l’autoradio, vous pouvez mettre sous/hors tension la radio JVC PnP. Cependant, vous ne pouvez pas la commander à partir de cet autoradio.

Mise à jour des informations GCI (Informations de commande globale):

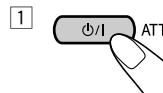
- Si les canaux ont été mis à jour après la suscription, la mise à jour démarre automatiquement.
“Channels Updating XX%* Completed” apparaît et aucun son n'est entendu.
- La mise à jour dure plusieurs minutes.
- N’appuyez sur aucune touche ni ne réalisez aucune opération avant que la mise à jour soit terminée.

Avant d'utiliser votre radio SIRIUS:

- Pour les connexions, référez-vous au Manuel d'installation/raccordement (volume séparé).
- Référez-vous aussi aux Manuel d'instructions fournies avec votre radio SIRIUS.

* Change chaque fois que 20% de la mise à jour est terminée, (ex. 20%, 40%, 60%).

Avant de pouvoir écouter JVC DLP, activez votre suscription SIRIUS après la connexion.



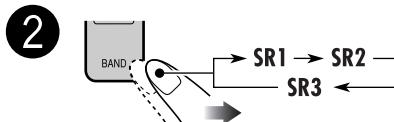
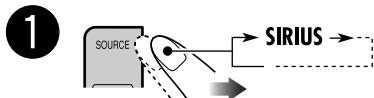
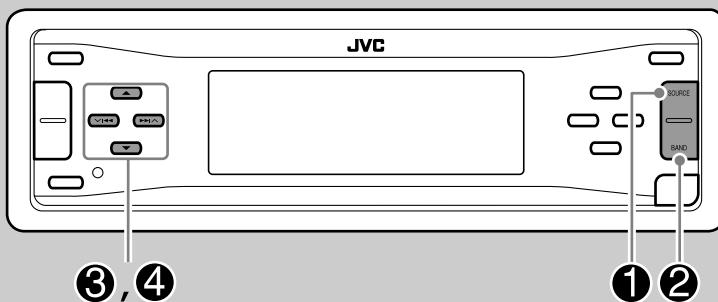
JVC DLP met à jour tous les canaux SIRIUS. (Référez-vous à Mise à jour GCI sur la colonne de gauche.)

Une fois terminé, JVC DLP accorde le canal prégréglé CH184.

- ③ Vérifiez votre numéro d'identification SIRIUS (SIRIUS ID), référez-vous à la page 31.
- ④ Contactez SIRIUS sur Internet à <<http://activate.siriusradio.com/>> pour activer votre suscription ou appelez le numéro vert SIRIUS au 1-888-539-SIRIUS (7474).
“Subscription Updated Press Any Key to Continue” (Inscription mise à jour. Appuyez sur n’importe quelle touche pour continuer) apparaît sur l’affichage une fois que l’inscription est terminée.

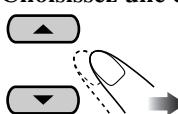
Écoute de la radio SIRIUS®

FRANÇAIS



* La barre indiquant la force du signal augmente quand la réception du signal s'améliore. Si aucun signal n'est reçu, elle disparaît.

- 3 Choisissez une catégorie.

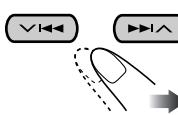


Vous pouvez accorder tous les canaux de toutes les catégories en choisissant "ALL".

Choisir une catégorie particulière (SPORTS, ENTERTAINMENT, etc.) vous permet de profiter uniquement des canaux de la catégorie choisie.

- Maintenir cette touche pressée permet d'afficher la liste des catégories (voir page 41).

- 4 Choisissez le canal à écouter.



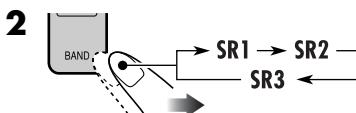
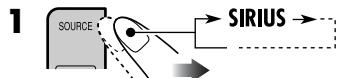
Maintenir cette touche pressée permet de changer les canaux rapidement.

- Lorsqu'une catégorie ou un canal est changé, les canaux invalides ou non inscrits sont sautés automatiquement.

Mémorisation des canaux

Vous pouvez prérégler six canaux pour chaque bande.

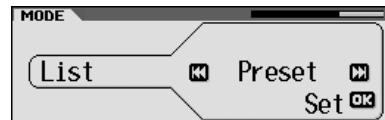
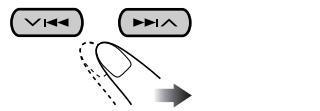
Ex.: Mémorisation d'un canal sur le numéro de préréglage 4.



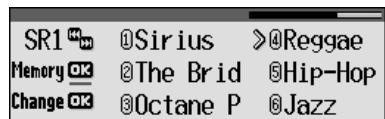
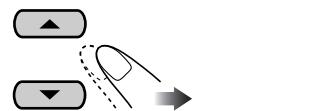
- Maintenir cette touche pressée permet de choisir directement la liste des canaux prérégis (voir l'étape **6** ci-dessous).

3 Affichez le menu MODE (voir page 5).

4 Choisissez "Preset".



6 Choisissez un numéro de préréglage.



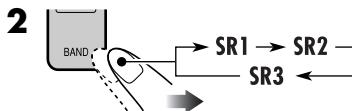
- Si la bande actuelle est SIRIUS, vous pouvez afficher les listes des autres bandes SIRIUS en appuyant sur **<</>>**.

7 Mémorisez le canal.



- Vous pouvez aussi ajouter/sauter la liste des canaux prérégis en suivant la procédure de "Sélection de vos favoris à partir de la liste" aux pages 41 et 42.

Écoute d'un canal de l'utilisateur



- Maintenir cette touche pressée permet de choisir directement la liste des canaux prérégis (voir l'étape **6** de la colonne de gauche).

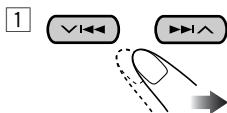
3 Réalisez les étapes **3** et **6** (de la colonne de gauche) pour afficher la liste des canaux prérégis.



Sélection d'une catégorie/canal sur la liste

1 Affichez le menu MODE (voir page 5).

2 • Pour choisir une catégorie.

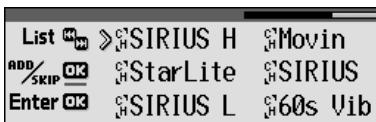
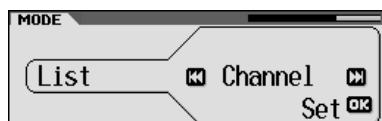
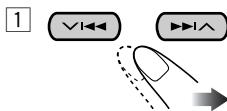


- Vous pouvez passer aux autres listes en appuyant sur **◀▶/▶▶** (**▲▼**).

Le premier canal de la catégorie choisie est accordé.

- Si vous choisissez la catégorie actuelle (mise en valeur sur l'affichage), sa liste des canaux apparaît.
- Maintenir **▲▼** pressée vous permet aussi d'afficher la liste des catégories lors de l'écoute d'un canal.

• Pour choisir un canal



- Vous pouvez passer aux autres listes en appuyant sur **◀▶/▶▶** (**▲▼**).

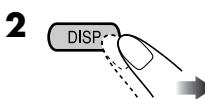
Selection de votre canal préféré à partir de la liste

Lors de l'affichage de la liste des canaux ou de la liste des prérégagements (voir la page 40 et la colonne de gauche)....

1 Entrez en mode d'affichage de liste.

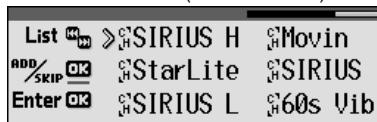


- Vous entendez un bip sonore avant l'opération.

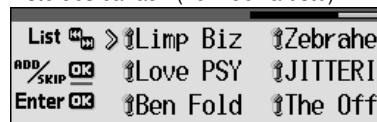


- Si aucune opération n'est réalisée avant 5 secondes, le mode d'information par liste est annulé.

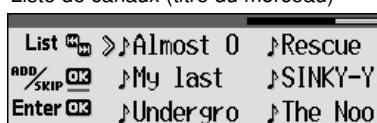
Liste des canaux (nom du canal)



Liste des canaux (nom de l'artiste)

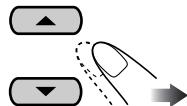


Liste de canaux (titre du morceau)



À suivre....

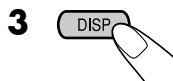
3 Choisissez un élément.



List > Almost 0 Rescue
ADD SKIP My last SINKY-Y
Enter Undergro The Noo

Ex.: Pour choisir votre morceau préféré

- Vous pouvez passer aux autres listes en appuyant sur /.



SIRIUS FLAT
SR1 1001
POP
SIRIUS Hits 1
1:00 AM

L'élément 6 de la liste est sauté quand vous appuyez sur / ou /.

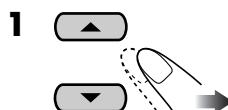
- Le canal sauté (l'élément 6, dans cet exemple) ne peut pas être choisi à partir de la liste des canaux.
- Si tous les canaux d'une catégorie sont sautés, la catégorie est aussi sautée.

Saut de canal

Lorsque la liste des canaux est affichée (voir pages 40 et 41)....

Ex.: Pour sauter l'élément 6 choisi.

* Vous ne pouvez pas sauter le canal préréglé CH184.



List > SIRIUS H Movin
ADD SKIP StarLite SIRIUS
Enter SIRIUS L 60s Vib

2 Choisissez le canal que vous souhaitez sauter.



List SIRIUS H Movin
ADD SKIP StarLite SIRIUS
Enter SIRIUS L > 60s Vib

- Vous pouvez passer aux autres listes en appuyant sur /.

Pour ajouter (rétablir) des canaux, répétez la même procédure.

Pour ajouter (rétablir) tous les canaux sautés dans une catégorie, choisissez la catégorie "ALL" avant de réaliser la procédure ci-dessus.

Pour changer l'information sur l'affichage lors de l'écouté d'un canal



Nom de la catégorie et nom du canal

Nom de l'artiste/compositeur et nom du morceau/programme

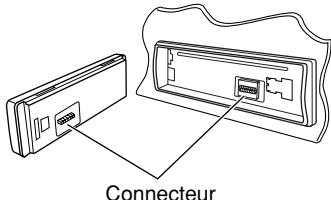
Horloge

Écran graphique (s'il existe)

Entretien

Comment nettoyer les connecteurs

Un détachement fréquent détériorera les connecteurs.
Pour minimiser ce problème, frottez périodiquement les connecteurs avec un coton tige ou un chiffon imprégné d'alcool, en faisant attention de ne pas endommager les connecteurs.



Condensation d'humidité

De la condensation peut se produire sur la lentille à l'intérieur du lecteur CD dans les cas suivants.

- Après le démarrage du chauffage dans la voiture.
- Si l'intérieur de la voiture devient très humide.

Si cela se produit, le lecteur CD risque de ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, éjectez le disque et laissez l'autoradio sous tension pendant quelques heures jusqu'à ce que l'humidité s'évapore.

Comment manipuler les disques

Pour retirer un disque de sa boîte, faites pression vers le centre du boîtier et soulevez légèrement le disque en l'tenant par ses bords.

- Tenez toujours le disque par ses bords. Ne touchez pas la surface enregistrée.

Pour remettre un disque dans sa boîte, insérez-le délicatement sur le support central (avec la surface imprimée dirigée vers le haut).

- Conservez les disques dans leur boîte quand vous ne les utilisez pas.



Pour garder les disques propres

Un disque sale peut ne pas être reproduit correctement.

Si un disque est sale, essuyez-le avec un chiffon doux, en ligne droite du centre vers les bords.

- N'utilisez pas de solvant (par exemple, un nettoyant conventionnel pour disque vinyle, un vaporisateur, un diluant, du benzène, etc.) pour nettoyer les disques.



Pour reproduire un disque neuf

Les disques neufs ont parfois des ebarbures sur le bord intérieur et extérieur. Si un tel disque est utilisé, cet autoradio risque de le rejeter.

Pour retirer ces ebarbures, frotter les bords avec un crayon, un stylo, etc.



FRANÇAIS

Caractères disponibles

Lettres majuscules

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	espace	

Lettre minuscules

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	espace	

Chiffres et symboles

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	!	"	#	\$
%	&	'	()	*	+	,	-	.	/	:	;	<
=	>	?	@	_	‘	‘	‘	‘	‘	‘	‘	‘	‘
espace													

N'utilisez pas les disques suivants:

Disque gondolé



Autocollant



Reste d'étiquette

Disque



Étiquette autocollante

Pour en savoir plus à propos de cet autoradio

Opérations de base

Mise sous tension de l'appareil

- En appuyant sur SOURCE sur l'autoradio, vous pouvez aussi mettre l'appareil sous tension.

Mise hors tension de l'appareil

- Si vous mettez l'appareil hors tension pendant l'écoute d'un disque, la lecture du disque reprendra à partir du point où la lecture a été interrompue la prochaine fois que vous mettez l'appareil sous tension.

Choisit la source

- Quand aucun disque ne se trouve dans l'autoradio, vous ne pouvez pas choisir "CD".
- Si la radio SIRIUS ou le changeur de CD n'est pas connecté, vous ne pouvez pas choisir "SIRIUS" ou "CD-CH".
- Pour choisir "EXT-IN" comme source de lecture, réglez "Ext Input" correctement (voir page 31).

Fonctionnement du tuner

Mémorisation des stations

- Pendant la recherche SSM...
 - Toutes les stations précédemment mémorisées sont effacées et remplacées par des nouvelles.
 - Les stations reçues sont préréglées sur les No 1 (fréquence la plus basse) à No 6 (fréquence la plus haute).
 - Quand la recherche SSM est terminée, la station mémorisée sur le No 1 est accordée automatiquement.
- Lors de la mémorisation manuelle d'une station, la station précédemment mémorisée est effacée quand une nouvelle station est mémorisée sur le même numéro de préréglage.

Opérations des disques

Précautions pour la lecture de disques à double face

- La face non DVD d'un disque à "DualDisc" n'est pas compatible avec le standard "Compact Disc Digital Audio". Par conséquent, l'utilisation de la face non DVD d'un disque à double face sur cet appareil n'est pas recommandée.

Généralités

- Cet autoradio est conçu pour reproduire les CD/CD Text et les CD-R (enregistrables)/CD-RW (réinscriptibles) au format CD audio (CD-DA), MP3 et WMA.
- Si un disque est en place, choisir "CD" comme source de lecture démarre la lecture automatiquement.
- Si une plage ou un dossier dont le nombre est supérieur à 99 est choisi, l'icône devant le nombre (1, 2) disparaît (pour permettre l'affichage du nombre de 3 chiffres).

Insertion d'un disque

- Si un disque est inséré à l'envers, le panneau de commande s'abaisse et le disque est éjecté automatiquement de la fente d'insertion.
- Si vous laissez le panneau de commande ouvert pendant plus d'une minute, (un bip retentit si "Beep" est réglé sur "On"—voir page 31) le panneau de commande retourne dans position précédente.
- N'insérez pas de disque de 8 cm (3-3/16 pouces) (CD Single) ou de forme spéciale (en cœur, fleur, etc.) dans la fente d'insertion.

Lecture d'un disque

- Lors de la lecture d'un CD audio: Si un titre a été affecté au CD audio (voir page 35), il apparaît sur l'affichage.
- Lors de l'avance ou du retour rapide d'un disque MP3 ou WMA, vous ne pouvez entendre que des sons intermittents.

Lecture d'un CD-R ou CD-RW

- Utilisez uniquement des CD-R ou CD-RW "finalisés".
- Cet autoradio peut uniquement reproduire les fichiers du même type que le premier fichier détecté sur le disque si un disque comprend à la fois des fichiers CD audio (CD-DA) et des fichiers MP3/WMA.
- Cet autoradio peut reproduire les disques multi-session; mais les sessions non fermée sont sautées lors de la lecture.

- Certains CD-R ou CD-RW ne peuvent pas être reproduits sur cet autoradio à cause de leurs caractéristiques et des causes suivantes:
 - Les disques sont sales ou rayés.
 - De l'humidité s'est condensée sur la lentille à l'intérieur de l'autoradio.
 - La lentille du capteur à l'intérieur de l'autoradio est sale.
 - Ce sont des CD-R/CD-RW sur lesquels des fichiers ont été écrits par paquet.
 - La condition de l'enregistrement (données manquantes, etc.) ou du support (tâche, rayure, gondolage, etc.) est incorrecte.
 - Les CD-RW nécessite un temps d'initialisation plus long à cause de leur indice de réflexion plus faible que celui des CD ordinaires.
 - N'utilisez pas les CD-R ou CD-RW suivants:
 - Disques avec des autocollants, des étiquettes ou un sceau protecteur collés à leur surface.
 - Disques sur lesquels une étiquette peut être imprimée directement avec une imprimante à jet d'encre.
- Utiliser de tels disques par haute température ou humidité peut entraîner un mauvais fonctionnement ou endommager les disques.

Lecture d'un disque MP3/WMA

- Cet autoradio peut reproduire les fichiers MP3/WMA portant le code d'extension <.mp3> ou <.wma> (quel que soit la casse des lettres).
- Cet autoradio peut afficher le nom de l'album, l'artiste (interprète) et les balises ID3 (version 1,0, 1,1, 2,2, 2,3, ou 2,4) pour les fichiers MP3 et pour les fichiers WMA.
- Cet autoradio peut prendre en charge uniquement les caractères d'un octet. Les autres caractères ne peuvent pas être affichés correctement (voir page 43).
- Cet autoradio peut reproduire les fichiers MP3/ WMA respectant les conditions suivantes:
 - Débit binaire: 8 kbps à 320 kbps
 - Fréquence d'échantillonnage:
48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (pour MPEG-1)
24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (pour MPEG-2)
48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (pour WMA)
 - Format du disque: ISO 9660 Level 1/Level 2, Romeo, Joliet, nom de fichier long Windows

- Le nombre maximum de caractères pour les noms de fichier/dossier vraie selon le format du disque utilisé (et inclus les 4 caractères de l'extension—<.mp3> ou <.wma>).
 - ISO 9660 Level 1: 12 caractères maximum
 - ISO 9660 Level 2: 31 caractères maximum
 - Romeo*: 128 (72) caractères maximum
 - Joliet*: 64 (36) caractères maximum
 - Nom long de fichier Windows*: 128 (72) caractères maximum
- * *Le nombre entre parenthèse indique le nombre de caractères maximum pour les noms de fichier/dossier dans le cas où le nombre total de fichiers et de dossier est supérieur ou égal à 313.*
- Cet autoradio peut reconnaître un maximum de 512 fichiers, 200 dossiers et 8 hiérarchies.
 - Cet auroradio peut reproduire les fichiers enregistrés au mode VBR (débit binaire variable).
Les fichiers enregistrés au mode VBR affichent une durée écoulée différente et ne montrent pas la durée écoulée actuelle correcte. Et plus spécialement, après avoir réalisé une recherche, cette différence devient importante.
 - Cet autoradio ne peut pas reproduire les fichiers suivants:
 - Fichiers MP3 codés au format MP3i et MP3 PRO.
 - Fichiers MP3 codés dans un format inapproprié.
 - Fichiers MP3 codés avec Layer 1/2.
 - Fichiers WMA codés sans perte, professionnels et formats vocaux.
 - Fichiers WMA qui ne sont pas basés sur Windows Media® Audio.
 - Fichiers au format WMA protégés avec DRM.
 - Fichiers qui contiennent des données telles que WAVE, ATRAC3, etc.
 - La fonction de recherche fonctionne mais la vitesse de recherche n'est pas constante.

Changement de la source

- Si vous changez la source, la lecture s'arrête aussi (sans éjecter le disque).
La prochaine fois que vous choisissez "CD" ou "CD-CH" comme source de lecture, la lecture reprend à partir de l'endroit où elle a été interrompue.

À suivre....

Image Link

- Image Link ne fonctionne pas dans les cas suivants:
 - Si aucun fichier <jll> ne se trouve dans un dossier MP3/WMA.
 - Si la lecture des introductions est en service.
 - Si une autre source que “CD” est choisie.
 - Si plusieurs fichiers <jll> se trouvent dans un dossier, le fichier avec le numéro le plus petit est utilisé comme écran graphique.

Éjection d'un disque

- Si le disque éjecté n'est pas retiré avant 15 secondes, il est réinséré automatiquement dans la fente d'insertion pour le protéger de la poussière. (Le disque n'est pas reproduit cette fois).

Ajustements sonores

Généralités

- Si vous utilisez un système à deux enceintes, réglez le niveau du fader sur le centre.
- Le réglage de sortie du caisson de grave prend effet uniquement quand un caisson de grave est connecté.
- Vous ne pouvez pas changer le niveau d'entrée—Ajustement du volume—des stations FM. Si la source es FM, “Fix” apparaît si vous essayez de l'ajuster.

Affichages graphiques

Transfert (ou suppression) de fichiers

- Vous pouvez transférer un fichier uniquement quand “CD” est choisi comme source de lecture; vous pouvez supprimer un fichier quand n’importe quelle source est choisie.
- Si vous avez déjà transféré une animation pour “Opening”, “Ending” ou “Movie”, transférer une nouvelle animation effacer l’animation précédemment mémorisée.
- Il faut un certain temps pour transférer une animation.
 - Environ 3 à 4 secondes pour une image fixe (une image).
 - Environ 1 à 2 minutes pour une animation de 30 images.
 - Environ 4 minutes pour une animation de 90 images.

- Si le disque en place ne contient aucun fichier <jll> et <jla>, un bip sonore retentit quand vous essayez de réaliser la procédure de transfert.
- Si vous essayez de mémoriser une 31e image pour l'écran d'image, “Picture Full” apparaît et vous ne pouvez pas démarrer le transfert. Supprimez des fichiers inutiles avant le transfert.
- Si le nombre total d'image d'une animation dépasse le nombre suivant, les images en trop (dépassant ce nombre) sont ignorées.
 - Pour “Opening” et “Ending”: 30
 - Pour “Movie”: 90

Réglages généraux—PSM

- Le gradateur automatique “Auto Dimmer” peut ne pas fonctionner correctement sur certains véhicules et en particulier sur ceux qui possèdent une bague de commander de gradation. Dans ce cas, changez le réglage “Dimmer” sur autre chose que “Auto”.
- Si “LCD Type” est réglé sur “Auto”, l'affichage change sur “Positive” ou “Negative” en fonction du réglage “Dimmer”.
- Si vous changez le réglage “Amp Gain” de “High PWR” sur “Low PWR” alors que le niveau de volume est réglé au dessus de “Volume 30”, l'autoradio change automatiquement le volume sur “Volume 30”.

Autres fonctions principales

Affectation de titres aux sources

- Si vous essayez d'affecter un titre à un 31e disque ou à une 31e station, “Name Full” apparaît et vous ne pouvez pas accéder au mode d'entrée de texte. Effacez les titres inutiles avant de faire une autre affectation.
- Les titres affectés aux disques dans le changeur de CD peuvent aussi être affichés si vous reproduisez les mêmes disques directement dans cet autoradio.

Guide de dépannage

Ce qui paraît être un problème n'est pas toujours sérieux. Vérifiez les points suivants avant d'appeler un centre de service.

	Symptôme	Causes	Remèdes
Généralités	• Aucun son n'est entendu des enceintes.	Le niveau de volume est réglé sur le niveau minimum.	Ajustez-le sur le niveau correct.
		Les connexions sont incorrectes.	Vérifiez les cordons et les connexions.
	• Cet autoradio ne fonctionne pas du tout.	Le micro-ordinateur intégré peut fonctionner incorrectement à cause de parasites, etc.	Réinitialisez l'autoradio (voir page 2).
	• “Connect Error” apparaît sur l'affichage.	Le panneau de command n'est pas attaché correctement.	Retirez le panneau de commande, frottez les connecteurs, puis attachez-le de nouveau (voir les pages 36 et 43).
	• “Push Reset” (Appuyez sur le bouton de réinitialisation) apparaît sur l'affichage et le panneau de commande se fige.	Quelque chose bloque le mouvement du panneau de commande.	Réinitialisez l'autoradio (voir page 2). Si cela ne fonctionne pas, vérifiez l'installation.
FM/AM	• Le préréglage automatique SSM ne fonctionne pas.	Les signaux sont trop faibles.	Mémorisez les stations manuellement.
	• Bruit statique pendant l'écoute de la radio.	L'antenne n'est pas connectée solidement.	Connectez l'antenne solidement.
Lecture de disque	• Le CD-R/CD-RW ne peut pas être reproduit. • Les plages sur les le CD-R/CD-RW ne peuvent pas être sautées.	Le CD-R/CD-RW n'est pas finalisé.	• Insérez un CD-R/CD-RW finalisé. • Finalisez le CD-R/CD-RW avec l'appareil que vous avez utilisé pour l'enregistrement.
	• Le disque ne peut pas être éjecté.	Le disque est verrouillé.	Déverrouillez le disque (voir page 17).
	• Le disque ne peut pas être reconnu (“No Disc”, “Loading Error” ou “Eject Error” clignote).	Il y a eu un mauvais fonctionnement avec le lecteur CD.	Forcez l'éjection du disque (voir page 4).
	• Le son du disque est parfois interrompu.	Vous conduisez sur une route accidentée.	Arrêtez la lecture lorsque vous conduisez sur une route accidentée.
		Le disque est rayé.	Changez le disque.
		Les connexions sont incorrectes.	Vérifiez les cordons et les connexions.

À suivre....

Symptôme	Causes	Remèdes
<ul style="list-style-type: none"> “No Files” apparaît un instant, puis le disque est éjecté. 	<p>Aucun fichier MP3/WMA n'est enregistré sur le disque.</p> <p>Les plages MP3/WMA n'ont pas de code d'extension <.mp3> ou <.wma> dans leur nom de fichier.</p> <p>Les plages MP3/WMA ne sont pas enregistrées dans un format compatible avec ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo ou Joliet.</p>	<p>Changez le disque.</p> <p>Ajoutez le code d'extension <.mp3> ou <.wma> aux noms de fichier.</p> <p>Changez le disque. (Enregistrez les plages MP3/WMA en utilisant un logiciel compatible.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Du bruit est produit. 	<p>La plage reproduite n'est pas une plage MP3/WMA (bien qu'elle porte le code d'extension <.mp3> ou <.wma>).</p>	<p>Sautez à une autre plage ou changez le disque. (N'ajoutez pas le code d'extension <.mp3> ou <.wma> à des plages non MP3 ou WMA).</p>
<ul style="list-style-type: none"> La durée de lecture écoulée n'est pas correcte. 	<p>Cela se produit quelque fois pendant la lecture. C'est causé par la façon dont les plages ont été enregistrées sur le disque.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> “Not Support” apparaît et la plage est sautée. 	<ul style="list-style-type: none"> Les plages ne sont pas codées au format approprié. Les plages WMA protégées contre la copie ne peuvent pas être reproduites. 	<p>Passez à la plage suivante.</p>
<ul style="list-style-type: none"> “No Music” apparaît. 	<ul style="list-style-type: none"> Aucun fichier MP3/WMA n'est enregistré sur le disque. Seuls des fichiers <jll> et/ou <jla> sont enregistrés sur le disque. 	<p>Changez le disque.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Les caractères corrects ne sont pas affichés (ex.: nom de l'album). 	<p>Cet autoradio peut uniquement afficher les lettres de l'alphabet (majuscules: A – Z, minuscules: a – z), les chiffres et un nombre limité de symboles (voir page 43).</p>	

	Symptôme	Causes	Remèdes
Graphiques	• Le transfert semble ne jamais se terminer.	Il faut beaucoup de temps pour transférer une animation composée de beaucoup d'images (voir page 46).	_____
	• L'animation d'ouverture et de fermeture n'apparaît pas.	“KeyIn CFM” est réglé sur “Off”.	Choisissez “On” (voir page 28).
	• L'animation ne bouge pas.	La température à l'intérieur de la voiture est inférieure à 0°C (32°F) — LowTEMP apparaît sur l'affichage.	Attendez que la température remonte à la température de fonctionnement.
	• L'animation n'a pas été transférée en entier.	“Opening” et “Ending” peuvent mémoriser uniquement 30 images d'une animation même si elle en contient 90.	_____
Mode des réglages préférés—PSM	• La fonction d'affichage graphique ne fonctionne pas correctement.	La température à l'intérieur de la voiture est inférieure à 0°C (32°F) — LowTEMP apparaît sur l'affichage.	Attendez que la température remonte à la température de fonctionnement.
	• Vous ne pouvez pas choisir une image ou une animation pour “Pict” (“No Picture”, “No Movie” ou “No Slide”, peuvent être choisi sur l'affichage).	Aucun fichier n'a encore été transféré.	Choisissez une image uniquement après avoir transféré les fichiers appropriés en mémoire.
Changeur de CD	• “No Magazine” clignote sur l'affichage.	Il n'y a pas de magasin dans le changeur de CD.	Insérez le magasin.
	• “No Disc” clignote sur l'affichage.	Il n'y a pas de disque dans le magasin.	Insérez des disques dans le magasin.
		Le disque est inséré à l'envers.	Insérez les disques correctement.
	• “Reset 08” clignote sur l'affichage.	L'autoradio n'est pas connecté correctement au changeur de CD.	Connectez cet autoradio et le changeur de CD correctement et appuyez sur le bouton de réinitialisation du changeur de CD.
	• “Reset 01” – “Reset 07” clignote sur l'affichage.	Il y a eu un mauvais fonctionnement avec le lecteur CD.	Appuyez sur la touche de réinitialisation du changeur de CD.
	• Le changeur de CD ne fonctionne pas du tout.	Le micro-ordinateur intégré peut fonctionner incorrectement à cause de parasites, etc.	Réinitialisez l'autoradio (voir page 2).

À suivre....

	Symptôme	Causes	Remèdes
SIRIUS	• “CALL 1-888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE” défile sur l'affichage.	La suscription n'a pas été réalisée.	Démarrez la suscription (voir page 38).
	• “No Signal” apparaît sur l'affichage.	Les signaux sont trop faibles.	Déplacez-vous dans un endroit où les signaux sont plus forts.
	• “No Antenna” apparaît sur l'affichage.	L'antenne n'est pas connectée solidement.	Connectez l'antenne solidement.
	• “Invalid Channel” apparaît sur l'affichage pendant environ 5 secondes, puis l'appareil retourne à l'affichage précédent.	Aucune émission sur le canal choisi.	Choisissez un autre canal ou continuez d'écouter le canal précédent.
	• “Skipped Channel” apparaît lors du préréglage d'un canal.	Le canal est réglé pour être sauté.	Ajoutez de nouveau le canal (voir page 42).
	• “No Name” apparaît ou défile sur l'affichage.	Il n'y a pas de texte d'information pour le canal choisi.	_____
	• Aucun son n'est entendu.	“Channels Updating XX%* Completed” (Mise à jour des canaux terminée à XX%) défile sur l'affichage.	L'autoradio est en train de mettre à jour les informations des canaux et cela prend plusieurs minutes.
	• La radio SIRIUS ne fonctionne pas du tout.	Le micro-ordinateur intégré peut fonctionner incorrectement à cause de parasites, etc.	Reconnectez la radio SIRIUS après quelques secondes.

* Change chaque fois que 20% de la mise à jour est terminée (ex. 20%, 40%, 60%).

- Microsoft et Windows Media est une marque déposée ou une marque de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays.

Spécifications

SECTION DE L'AMPLIFICATEUR AUDIO

Puissance de sortie:

20 W RMS × 4 canaux à 4 Ω
et avec ≤ 1% THD+N

Rapport signal sur bruit:

80 dBA (référence: 1 W pour 4 Ω)



Impédance de charge: 4 Ω (4 Ω à 8 Ω admissible)

Plage de commande de l'égaliseur:

Low: ±12 dB (60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz)
Mid: ±12 dB (Fixe)

High: ±12 dB (8 kHz, 10 kHz, 12 kHz, 15 kHz)

Réponse en fréquence: 40 Hz à 20 000 Hz

Niveau d'entrée de ligne/Impédance:

KD-AR860: 1,5 V/20 kΩ load

Niveau de sortie de ligne/Impédance:

KD-AR860: 5,0 V/20 kΩ en charge
(pleine échelle)

KD-LH810: 4,0 V/20 kΩ en charge
(pleine échelle)

Impédance de sortie: 1 kΩ

Niveau de sortie du caisson de grave/Impédance:

2,0 V/20 kΩ en charge (pleine échelle)

Autres prises:

Changeur de CD, LINE IN (pour le
KD-AR860)

SECTION DU TUNER

Plage de fréquences:

FM: 87,5 MHz à 107,9 MHz (avec l'intervalle
des canaux réglé sur 200 kHz)

87,5 MHz à 108,0 MHz (avec l'intervalle
des canaux réglé sur 50 kHz)

AM: 530 kHz à 1 710 kHz (avec l'intervalle
des canaux réglé sur 10 kHz)

531 kHz à 1 602 kHz (avec l'intervalle
des canaux réglé sur 9 kHz)

[Tuner FM]

Sensibilité utile: 11,3 dBf (1,0 µV/75 Ω)

Sensibilité utile à 50 dB: 16,3 dBf (1,8 µV/75 Ω)

Sélectivité de canal alterné (400 kHz): 65 dB

Réponse en fréquence: 40 Hz à 15 000 Hz

Séparation stéréo: 35 dB

Rapport de synchronisation: 1,5 dB

[Tuner AM]

Sensibilité: 20 µV

Sélectivité: 35 dB

SECTION DU LECTEUR CD

Type: Lecteur de disque compact

Système de détection du signal: Capteur optique
sans contact (laser semi-conducteur)

Nombre de canaux: 2 canaux (stéréo)

Réponse en fréquence: 5 Hz à 20 000 Hz

Plage dynamique: 96 dB

Rapport signal sur bruit: 98 dB

Pleurage et scintillement: Inférieur à la limite
mesurable

MP3 (MPEG1/2 Audio Layer 3):

Débit binaire maximum: 320 kbps

WMA (Windows Media® Audio):

Débit binaire maximum: 192 kbps

GÉNÉRALITÉS

Alimentation:

Tension de fonctionnement:
CC 14,4 V (11 V à 16 V admissibles)

Système de mise à la masse: Masse négative

Températures de fonctionnement admissibles:

0°C à +40°C (32°F à 104°F)

Dimensions (L × H × P):

Taille d'installation (approx.):

182 mm × 52 mm × 159 mm
(7-3/16 pouces × 2-1/16 pouces ×
6-5/16 pouces)

Taille du panneau (approx.):

188 mm × 58 mm × 12 mm
(7-7/16 pouces × 2-5/16 pouces ×
1/2 pouces)

Masse (approx.):

1,7 kg (3,8 livres) (sans les accessoires)

*La conception et les spécifications sont sujettes
à changement sans notification.*

Si un kit est nécessaire pour votre voiture,
consultez votre annuaire téléphonique pour
trouver le magasin spécialisé autoradio le
plus proche.

FRANÇAIS

Having TROUBLE with operation?

Please reset your unit

Refer to page of How to reset your unit

Still having trouble??

USA ONLY

Call 1-800-252-5722

<http://www.jvc.com>

We can help you!

JVC



EN, SP, FR

© 2004 Victor Company of Japan, Limited

1204DTSMĐTJEIN

JVC

Instructions

CD RECEIVER

KD-AR860/KD-LH810